

Temi disponibili per elaborato finale

Cdl in Lettere classe L-10

DOCENTE	TEMI
Andò Valeria	-Autori e testi della Grecia antica -Società e istituzioni della Grecia antica -Problemi e temi della cultura greca antica
Anello Pietrina	1. Il ruolo dell'<i>ekklesia</i> ad Atene 2. Draconte 3. La riforma di Solone 4. Il ruolo della <i>boulé</i> ad Atene 5. La diarchia a Sparta 6. La <i>gherousia</i> a Sparta 7. Il ruolo dell'<i>apella</i> a Sparta 8. La <i>agoghé</i> spartana 9. Pisistrato e il Sigeo 10. Le cause della guerra del Peloponneso: il problema di Corcira e Epidamno 11. Le cause della guerra del Peloponneso: l'embargo contro Megara Nisea 12. Le cause della guerra del Peloponneso: l'<i>affaire</i> di Potidea 13. Conone e la battaglia di Cnido 14. La pace di Antalcida 15. Filippo II di Macedonia e Atene 16. Alessandro in Egitto 17. I legislatori d'Occidente: Caronda di Catana 18. I legislatori d'Occidente: Zaleuco di Locri 19. I legislatori d'Occidente: Diocle di Siracusa 20. La battaglia di Cuma del 474 a.C. : Siracusani ed Etruschi nel Tirreno 21. La politica tirrenica di Dionisio I 22. Le spedizioni siracusane di Faillo e Apelle nel Tirreno 23. La seconda lega navale ateniese 24. Pelopida e Epaminonda e l'egemonia tebana 25. La lega delio-attica 26. Himera arcaica dalla fondazione alla battaglia del 480 a.C. 27. Falaride di Akragas: la politica contro i Sicani 28. Aristagora di Mileto e la rivolta ionica 29. Dionisio di Focea e la pirateria tirrenica 30. La fondazione di Dicearchia 31. I Sami a Zancle 32. Atene e i Siculi 33. La prima spedizione ateniese in Sicilia 34. Cipselo di Corinto 35. Aristodemo di Cuma 36. Anassila di Reggio 37. Ippocrate di Gela 38. Camarina dalla fondazione alla conquista geloa 39. Il ruolo dell'<i>ecista</i> nella fondazione delle apoikiai

	40. La fondazione di Zancle
<i>Averna Daniela</i>	Lingua e letteratura latina
<i>Bartolotta Annamaria</i>	Analisi di un fenomeno linguistico in prospettiva sincronica e/o diacronica - Descrizione/recensione/bibliografia ragionata relativa a qualsiasi aspetto delle lingue e del linguaggio - Un tema di Storia della Linguistica
<i>Bonanzinga Sergio</i>	Gli studenti potranno affrontare temi relativi alla pluralità di forme, oggetti e comportamenti musicali di società e culture (in particolare quelle a prevalente tradizione orale), alle musiche “popolari” (anche contemporanee), alla loro produzione e circolazione (anche mediatizzata), alle relazioni fra sistemi musicali e sistemi culturali. Il docente raccomanda la scelta di argomenti che sia comunque possibile ancorare a ricerche originali e non a compilazioni ricavate da testi a stampa o disponibili in rete
<i>Brucale Luisa</i>	– Morfologia (flessiva e derivazionale) delle lingue – Costruzioni sintattiche delle lingue – Grammatica delle lingue – Semantica – Lessico – Storia della linguistica
<i>Buttitta Ignazio</i>	1) l'entoantropologia italiana dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri 2) la circolazione dei fatti culturali: teorie e casi di studio 3) la festa: teorie e interpretazioni
<i>Carapezza Francesco</i>	1) Tradizione lirica medievale (provenzale, francese, galego-portoghese o italiana); 2) Narrativa romanza medievale (romanzo, epica, racconto); 3) Testi romanzi delle origini e transizione dal latino al romanzo. N.B. E' preferibile l'opzione di un tema inerente al corso seguito.
<i>Carta Ambra</i>	Studio critico approfondito su una o più opere della Letteratura italiana, dalle Origini al Novecento, attraverso l'analisi stilistica, linguistica e tematica e l'impiego di prospettive critiche adeguate e aggiornate. <u>Nb.</u> Prima di incontrare la docente si consiglia allo studente di elaborare una proposta di almeno una terna di argomenti su cui ragionare insieme.
<i>Casamento Alfredo</i>	Letteratura latina: autori, generi, forme;
<i>Castiglione Marina</i>	dialettologia siciliana; lessicografia; geolinguistica; lessici

	settoriali; onomastica.
<i>Collisani Amalia</i>	Storia ed estetica della musica moderna
<i>Cozzo Andrea</i>	Lingua e letteratura greca antica
<i>D'Avenia Fabrizio</i>	L'età moderna: istituzioni politiche ed ecclesiastiche, riforme religiose, World History
<i>Di Figlia Matteo</i>	– La storiografia sul gender; – Le fonti per lo studio della storia sociale; – Storia e memoria nel secolo del testimone.
<i>De Spuches Giulia</i>	– Geografia e territorio – Geografia e cultura – Geografia e processi sociali
<i>Di Gesù Matteo</i>	Letteratura italiana: opere, autori, temi, generi letterari, questioni, ricezione critica, interpretazioni
<i>Di Giovanna Maria</i>	Letteratura italiana: autori, opere, questioni, dibattiti da affrontare criticamente dal Duecento al Novecento.
<i>Di Legami Flora</i>	opere, autori e temi della Letteratura italiana dalle Origini al Novecento.
<i>Di Maria Giorgio</i>	-Allestimento di (brevi) testi critici di autori antichi e tardo-antichi corredati di introduzione, commento o note e di eventuale traduzione italiana. - Raccolte di frammenti di autori antichi e tardo-antichi corredate di introduzione, commento o note e di eventuale traduzione italiana. - Analisi/discussioni di aspetti formali di testi antichi (in ambito storico linguistico, dialettologico, stilistico, metrico).
<i>Di Stefano Elisabetta</i>	Esteticità diffusa e spettacolarità del quotidiano (Futurismo, Estetismo, etc.) 2. Arti multimediali e nuove categorie estetiche (la festa; il gioco; il dono, l'atmosfera) 3. Declinazioni della somaestetica (corpo vissuto – corpo rappresentato; performance e corporeità etc.) 4. Arte e quotidianità, cultura alta e cultura popolare (videogiochi, fumetti, etc.)
<i>Favarò Valentina</i>	-rappresentazioni della Storia Moderna nella storiografia, letteratura e cinema. - riflessioni storiografiche sul rapporto fra Mediterraneo e Atlantico - Figure femminili nella Storia Moderna - istituzione viceregia nella Monarchia spagnola (XVI-XVIII secolo)
<i>Guarrasi Vincenzo</i>	- geografia e letteratura; - geografia e cinema; - sviluppo locale e patrimonio culturale; - migrazioni e mutamenti urbani
<i>Guttilla Mariny</i>	Argomenti della storia dell'arte dal Quattrocento all'Ottocento in Italia e in Sicilia, aspetti dell'iconografia religiosa; il profilo biografico e professionale di un artista attivo in Sicilia; movimenti artistici europei e il loro riflesso in ambito artistico siciliano.

<i>Landolfi Luciano</i>	- Autori e generi letterari compresi fra età arcaica e tardo-antico - Aree semantiche di termini specifici e/o radici - Strutture morfosintattiche della lingua latina
<i>Lucarini Carlo Martino</i>	Critica del testo greca e latina (rapporti fra manoscritti e critica congetturale), Critica delle fonti greche e latine (Quellenforschung), Metrica greca e latina
<i>Mandrizzato Antonella</i>	Archeologia e storia dell'arte greca dall'età protogeometrica all'Ellenismo. Archeologia e storia dell'arte romana dalle origini alla tarda antichità.
<i>Marchese Rita</i>	Lingua e letteratura latina. Generi e forme della letteratura, autori, rappresentazioni culturali.
<i>Marino Rosanna</i>	Letteratura e teatro, autori, modelli culturali
<i>Melazzo Lucio</i>	Analisi di glosse: - greco-latine - latine-latine - latine- antico inglese
<i>Meschiari Matteo</i>	- Antropologia culturale - Antropologia del paesaggio - Storia dell'antropologia - Etnologia - Paesaggio e cultura - Antropologia dei mondi contemporanei - Etnografia extraeuropea - Ecologia culturale - Antropologia e letteratura - Paletnologia - Arte preistorica - Cultura, evoluzione, scienze cognitive
<i>Mineo Igor</i>	1) Istituzioni e società nell'Italia tardomedievale 2) linguaggi politici nell'occidente medievale 3) storia dell'idea di medioevo
<i>Misuraca Pietro</i>	Qualsiasi argomento inerente la musica colta del XX secolo
<i>Motta Daniela</i>	Storia romana: politica, società, cultura.
<i>Perrone Domenica</i>	– Analisi di un romanzo italiano contemporaneo; – Analisi di un'opera di poesia italiana contemporanea.
<i>Petrone Giovanna</i>	Lingua e letteratura latina. Autori, generi, modelli letterari Grazie
<i>Picone Giusto</i>	Lingua e letteratura latina: generi letterari, autori, modelli culturali
<i>Privitera Massimo</i>	Qualsiasi argomento riguardante la Storia della musica antica Qualsiasi argomento riguardante Armonia e contrappunto
<i>Provenza Antonietta</i>	Autori, testi, problemi e temi della Cultura greca antica
<i>Sardina Patrizia</i>	– Le città europee nel basso-medioevo – Famiglia e potere nei secoli XIV e XV – Istituzioni politiche ed ecclesiastiche basso-medievali
<i>Schembri Gennaro</i>	- Linguaggi, generi, stili e tendenze del cinema. - Cinema e post-cinema tra produzione e fruizione.

<i>Sica Anna</i>	Storia della regia, teatro contemporaneo, drammaturgia tra Otto e Novecento.
<i>Tedesco Anna</i>	- Storia della musica in età moderna e contemporanea - Storia dell'opera e della regia d'opera
<i>Vitale Emma</i>	-Archeologia e storia dell'arte tardoantica, dall'anarchia militare del III secolo all'età bizantina. -Archeologia del primo Cristianesimo: cultura materiale, architettura e arti figurative, insediamenti e aree funerarie. -- - Archeologia dell'Alto Medioevo siciliano.