

Corso di laurea triennale in Studi Filosofici e storici
Corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche

Elenco dei temi da trattare per le tesi di laurea a partire dall'a.a. 2014/2015

Docente	Tesi CdS triennale Studi Filosofici e storici	Tesi CdS magistrale Scienze filosofiche
Ida Fazio	Storia economica e sociale delle comunità locali e/o analisi delle relative fonti archivistiche (archivi parrocchiali, comunali, di famiglia, notarili).	Storia della storiografia economica e sociale
		Produzione e circolazione delle merci nella Sicilia moderna e contemporanea: fonti, istituzioni, aziende, attori.
	Produzione e circolazione delle merci nella Sicilia moderna e contemporanea: fonti, istituzioni, aziende, attori.	Storia della famiglia, delle donne e dell'identità di genere.
		Demografia storica della Sicilia moderna e contemporanea
	Storia della famiglia, delle donne e dell'identità di genere.	Storia del territorio: istituzioni, organizzazione amministrativa, conflitti
		Storia dell'alimentazione
Patrizia Sardina	Le città europee nel medioevo	
	Il Medioevo nelle riviste storiche	
	Istituzioni politiche ed ecclesiastiche basso-medievali	
Rossella Cancila	Viceré di Sicilia	
	Dispacci della Biblioteca comunale di palermo	
	Lettura e recensione di volume di interesse storiografico	
Luciana Pepi	Mosè Maimonide e Tommaso d'Aquino, un confronto	Il rapporto rivelazione ragione in Mosè Maimonide
	La creazione del mondo nella Guida dei perplessi	L'imitatio Dei nella Guida dei perplessi

	La lettura filosofica del testo biblico in Maimonide	Il Kuzari di Jehudah Halevi, un esempio di dialogo filosofico tra religioni
Marco Carapezza	Wittgenstein nel dibattito contemporaneo	Wittgenstein nel dibattito contemporaneo.
	Lo studio del linguaggio nelle scienze cognitive	La riflessione sul linguaggio e le scienze cognitive.
	La filosofia del linguaggio nel XX secolo	Linguaggio e socialità
Manlio Corselli	repubblicanesimo e contrattualismo	le aporie della modernità politica
	democrazia e liberalesimo nel pensiero politico dell'età contemporanea	aspetti e problemi della formazione dell'identità nazionale
	aspetti e problemi della globalizzazione	consenso, rappresentanza e dottrina dello stato
Angelo Ciatello	Ontologia e metafisica (con particolare riferimento alla Filosofia classica tedesca)	Ontologia e metafisica (con particolare riferimento alla Filosofia classica tedesca)
	Teoria della conoscenza (con particolare riferimento alla scolastica tedesca e alla filosofia kantiana)	Teoria della conoscenza (con particolare riferimento alla scolastica tedesca e alla filosofia kantiana)
	Teoria Critica (Scuola di Francoforte).	Teoria Critica (Scuola di Francoforte).
Concetta Giliberto	Questioni di evoluzione diacronica da indeuropeo a germanico	Rapporti fra metafisica e logica, metafisica e linguaggio.
	Le teorie sulla formazione delle lingue indeuropee	Rapporti fra metafisica e filosofia pratica.
	Strategie di arricchimento lessicale nelle lingue indeuropee	
	La dialettica, la fenomenologia e l'ermeneutica come metodi del sapere filosofico.	
Andrea Le Moli	Storia della tradizione platonica e aristotelica tardo-antica a oggi	Storia della tradizione platonica e aristotelica tardo-antica a oggi
	Le interpretazioni contemporanee della filosofia greca	Le interpretazioni contemporanee della filosofia greca
	Il pensiero heideggeriano dal suo contesto di formazione agli sviluppi storici e critici	Il pensiero heideggeriano dal suo contesto di formazione agli sviluppi storici e critici
	Storia dell'ontologia moderna e contemporanea	Storia dell'ontologia moderna e contemporanea

	Prospettive critiche e istanze di riforma della metafisica nell'età contemporanea	Prospettive critiche e istanze di riforma della metafisica nell'età contemporanea
	Il concetto di esperienza tra antico e moderno	Il concetto di esperienza tra antico e moderno
Pietro Corrao	La documentazione urbana dei centri demaniali siciliani	Capitoli delle città demaniali del regno di Sicilia nei secc. XIV-XV (con trascrizioni: è richiesta la conoscenza del latino e della paleografia)
	Temi di storiografia medievistica (biografie di studiosi, rassegne tematiche)	Bilanci storiografici su temi della medievistica del XIX-XX secolo
	Repertori di risorse digitali per la storia medievale	Strumenti on line per gli studi medievistici (panorami critici) La produzione documentaria della Cancelleria regia siciliana del XV secolo (con trascrizioni: è richiesta la conoscenza del latino e della paleografia)
M. Antonietta Russo	Storia urbana	
	Famiglie e potere	
	Istituzioni politiche e religiose	
	La storia medievale nei Periodici italiani	
Sandro Mancini	Tutti i temi relativa all'etica , alla filosofia, della storia e alla filosofia delle religioni. Autori: Ockham – Cusano – Bruno – Montaigne — Leibniz- Rousseau --Hume – Kant –Fichte – Hegel – Schelling – Schopenhauer – Kierkegaard – Marx ed Engels – Labriola – Gentile – Croce – Martinetti – Nietzsche – Ernst Bloch – Benjamin – Husserl – Heidegger – Gadamer – Ricoeur – Marcuse – Sartre – Merleau-Ponty — L'elenco degli autori non si deve intendere esclusivo di quelli non menzionati.	I temi relativi all'etica, alla filosofia della storia e alla filosofia delle religioni. Autori: tutti gli autori del pensiero filosofico europeo dal nominalismo e dall'Umanesimo a oggi, con particolare riguardo a: Ockham – Cusano – Bruno – Montaigne – Cartesio – Spinoza – Hobbes – Leibniz – Rousseau – Locke – Berkeley -Hume – Kant – Fichte – Hegel – Schelling – Schopenhauer – Kierkegaard – Marx ed Engels – Labriola – Gentile – Croce – Martinetti – Nietzsche – Luckacs – Ernst Bloch – Benjamin –

		Husserl – Heidegger – Gadamer – Ricoeur – Marcuse – Sartre – Merleau-Ponty – Enzo Paci – Pareyson . L'elenco degli autori non si deve intendere esclusivo di quelli non menzionati.
		Tutti i temi relativi alle etiche applicate: Bioetica, Etica Pubblica, Etica della Comunicazione, Etica Politica
Salvatore Lo Bue	Argomenti rigorosamente classici Platone, Aristotele, Orazio, Holderlin, Schelling, Leopardi, Valéry etc.	
	Argomenti di Poetica in relazione alla letteratura Poetica degli autori del Barocco (Gongora, Calderon) dell'illuminismo (Voltaire, Kant, Parini, Pope), del romanticismo (tutti gli autori), del Decadentismo e della modernità.	Argomenti di Poetica in relazione alla letteratura Poetica degli autori del Barocco (Gongora, Calderon) dell'illuminismo (Voltaire, Kant, Parini, Pope), del romanticismo (tutti gli autori), del Decadentismo e della modernità.
	Poetica e Cinema/Poetica e Musica/Poetica e Pittura	Poetica e Cinema/Poetica e Musica/Poetica e Pittura
Patrizia Laspia	Temi, problemi, figure della filosofia antica, con particolare riferimento al periodo che va dalle origini al III sec. a.C, e agli autori studiati durante il corso.	Temi, problemi, figure della filosofia antica, con particolare riferimento al periodo che va dalle origini al III sec. a.C, e agli autori studiati durante il corso.
Francesca Piazza		1. La persuasione come tratto antropologico 2. La violenza verbale 3. Dire il vero: la dimensione performativa della verità.
Gabriella D'Agostino	Qualunque tema proposto dallo studente che sia possibile trattare in prospettiva interdisciplinare (all'incrocio tra antropologia e storia)	
Rosaria Caldarone		Metafisica (Platone e Aristotele)
		Filosofia francese contemporanea
		Ermeneutica, Decostruzione

Elisabetta Di Stefano	Esteticità diffusa e spettacolarità del quotidiano (Futurismo, Estetismo, etc.)	
	Arti multimediali e nuove categorie estetiche (la festa; il gioco; il dono, l'atmosfera)	
	Declinazioni della somaestetica (corpo vissuto – corpo rappresentato; performance e corporeità etc.)	
	Arte e quotidianità, cultura alta e cultura popolare (videogiochi, fumetti, etc.)	
Salvatore Lupo	Storia della Sicilia dall'unificazione nazionale ai nostri giorni.	
	Il fascismo.	
	Sistema e soggetti politici nell'Italia repubblicana	
Rosa Maria Lupo	Fenomenologia delle religioni	Metafisica
	Dialogo interreligioso	Critica della metafisica
	Post-secolarismo	Ontologia
Nicola Cusumano		retorica e sofistica, epica e medicina ippocratica nella storiografia di V secolo: Erodoto e Tucidide
		Paideia e costruzione della cittadinanza nella Grecia antica
		Miti e culti del mondo greco
		la memoria culturale in Grecia
Giovanna Bruno	Le istituzioni politiche della Grecia in età classica	
	Autonomia, Libertà, Democrazia nel mondo greco	
	Economia e società in Grecia	
	Tirannidi metropolitane e tirannidi coloniali	
Mario Giacomarra	Lingua, comunicazione realtà	
	Comunicazione e costruzione di relazioni sociali	
	Comunicazione e mediazioni simboliche	

<p>Alice Pugliese</p>	<p>Temi: tutti i temi relativi all'etica, alla filosofia della storia, alla fenomenologia. Autori (elenco non esclusivo): Hume, Kant, Husserl, Merleau-Ponty, Sartre, Levinas, Ricoeur, fenomenologia contemporanea.</p>	<p>Temi: tutti i temi relativi all'Etica, alla Filosofia della storia, alla fenomenologia, Bioetica, Antropologia. Autori (elenco non esclusivo): Hume, Kant, Husserl, Merleau-Ponty, Sartre, Levinas, Ricoeur, fenomenologia contemporanea, Dilthey, Scheler, Plessner, Gehlen.</p>
<p>Salvatore Tedesco</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il costituirsi della modernità estetica: fra Baumgarten, l'Illuminismo, la critica kantiana 2) Sistema, metodo, critica: approcci disciplinari all'Estetica 3) L'estetica e la sua storia 4) Estetica e arte (dalle posizioni classiche al dibattito analitico) 5) L'estetica scienza dell'uomo 6) Estetica e scienze del vivente 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Estetica e scienze della vita (biologia teoretica, evolucionismo) 2) Estetica e antropologia 3) Estetica e arte nella contemporaneità 4) Il dibattito metodologico 5) L'estetica nel suo rapporto con la tecnica (sino alle biotecnologie) e con il politico (sino alle prospettive della biopolitica) 6) Nuovi orizzonti della ricerca estetica
<p>Francesco La Mantia</p>		<p><i>1) Teorie dell'enunciazione</i> Con particolare riferimento ai Seguenti argomenti: <i>genesi dell'enunciato e interlocuzione;</i> <i>costruzione enunciativa del punto di vista e polifonia; attività di linguaggio e diversità delle lingue;</i></p> <p><i>2) Semantica e pragmatica</i> –con Particolare riferimento ai seguenti argomenti: <i>composizionalità e polisemia lessicale; potenziali semantici e conoscenze enciclopediche; lessico e categorizzazione prototipica;</i></p> <p><i>3) Filosofia della mente e scienze Cognitive</i> – con particolare Riferimento ai seguenti argomenti: <i>cognizione distribuita e cognizione sociale; emergenza e riduzione nella spiegazione della mente; teoria dei sistemi dinamici e cognizione;</i></p>

		<p>4) <i>Teoria della grammatica universale</i> – con particolare riferimento ai seguenti argomenti: <i>facoltà di linguaggio e diversità delle lingue; ricorsività e sintassi; principi e parametri.</i></p>
--	--	---