

Temi disponibili per argomenti finalizzati all'elaborato finale per il corso magistrale di Storia dell'Arte (LM-89) a.a. 2014-2015.

Prof. Simonetta La Barbera (Letteratura artistica e Critica d'Arte)

Arte e scrittura in Vincenzo Consolo

Giuseppe Castronovo e le opere d'arte di Erice

Arte e letteratura in Sicilia nel secondo Novecento

Le arti figurative sulle pagine della stampa periodica siciliana dell'Ottocento

Temi di critica d'arte su riviste e quotidiani siciliani del Novecento

Fonti e letteratura artistica siciliana: progetti di digitalizzazione

Prof.ssa Maria Concetta Di Natale (Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative C.A.)

Collezioni di opere d'arte decorativa diverse, anche di arte sacra, con particolare attenzione alla Sicilia.

Musei e case museo meglio se di ambito siciliano.

Prof. Mariny Guttilla (Storia dell'arte e del restauro)

Palazzi di Palermo, contesti architettonici e decorativi (con ricerche d'archivio)

Le ville dell'agro palermitano tra i secoli XVII e XIX

Protagonisti della cultura pittorica in Sicilia tra i secoli XVII e XIX

Scultura e scultori dell'Ottocento

Prof. Wanda Cortese (Legislazione dei Beni Culturali)

Il valore etico culturale del paesaggio;

Il bene culturale: evoluzione legislativa;

La tutela dei beni culturali : strumenti e legittimazione;

La valorizzazione dei beni culturali

Dott. Maurizio Vitella (Storia dell'Arte in Sicilia e nell'area mediterranea)

Studi e ricerche sulle tematiche inerenti l'arte della Controriforma affrontati attraverso la comparazione dei fenomeni artistici tra Sicilia e area mediterranea.

Dott. Pierfrancesco Palazzotto (Didattica e comunicazione museale):

Didattica museale esempi, progetti, proposte ed analisi in ambito locale, nazionale o internazionale.

Comunicazione museale esterna, esempi, progetti, proposte ed analisi in ambito locale, nazionale o internazionale.

Comunicazione museale interna, esempi, progetti, proposte ed analisi in ambito locale, nazionale o internazionale.

Marketing museale, esempi, progetti, proposte ed analisi in ambito locale, nazionale o internazionale.

Comunicazione culturale, modalità, piattaforme, strumenti, esempi, progetti, proposte ed analisi in ambito locale, nazionale o internazionale.

Temi che siano concernenti agli argomenti trattati durante lo svolgimento della disciplina, anche se non espressamente ed esaurientemente affrontati, ma che rientrino nell'ambito della museologia.

Dott. Salvatore Sorce (Informatica per la storia dell'arte)

Strumenti innovativi di narrazione;

Uso della modellazione 3D per il recupero e la valorizzazione di beni storici;

Interazione uomo-storia mediata da computer: disegno di esperienze coinvolgenti;

Visite virtuali vs. visite reali: pro, contro, prospettive.

Dott.ssa Emma Vitale (Archeologia e Storia dell'Arte paleocristiana)

Urbanistica e "architettura di potere" nella Tarda Antichità.

Temi e problemi dell'edilizia di culto paleocristiana nel Mediterraneo tardoantico;

Apparati decorativi pittorici e musivi.

Scultura funeraria e di arredo liturgico.

Cimiteri comunitari tardoantichi e paleocristiani: tipologie funerarie, corredi funzionali e rituali, decorazione pittorica e volontà di autorappresentazione.

Dott. Giovanni Travagliato (Storia della Miniatura)

Il patrimonio codicologico siciliano (XI-XVII sec.), e in particolare quello miniato, ancora esistente nell'Isola o disperso per collezioni pubbliche e private del mondo, a partire dagli studi di Angela Daneu Lattanzi.

Aggiornamenti bibliografici e archivistici,

Edizioni di manoscritti e incunaboli noti.

Indagini sul territorio isolano alla scoperta di eventuali inediti integri o in maculture riusate.

Individuazione di rapporti tra miniatura e grandi cicli pittorici, sculture, arti decorative.

Aspetti legati alla conservazione e alla fruizione dei codici miniati.

Dott.ssa Roberta Cinà (Fenomenologia dell'Arte contemporanea)

Eventi espositivi del Novecento nelle Gallerie d'Arte siciliane

Mostre e Sindacali d'Arte sulle pagine della stampa periodica

Artisti del Novecento nelle principali testate siciliane