

I Mostra Fotografica: “Sete di verità, fame di giustizia: i luoghi della memoria antimafia”

Organizzato da:



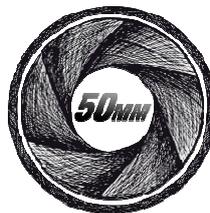
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Con il patrocinio di:



Unione Italiana Fotoamatori

Consulenza fotografica ed organizzativa a cura di:



Regolamento:

Art. 1 – Partecipazione alla Mostra Fotografica.

La mostra è aperta a tutti gli studenti e non dell'Università degli Studi di Palermo, senza limiti di età e di anno di corso, che potranno partecipare con opere digitali o digitalizzate.

Ogni partecipante può fornire da un minimo di una ad un massimo di tre immagini. La partecipazione alla mostra implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 2 – Tema delle fotografie.

Le foto dovranno essere attinenti al tema **“Sete di verità, fame di giustizia: i luoghi della memoria antimafia”**, ovvero bisogna immortalare per riportare alla luce tutti quei luoghi che fino a poco più di vent'anni fa furono protagonisti di scenari criminosi per mano della criminalità organizzata e che, adesso, sono simbolo di legalità. La rappresentazione di questi esula dal loro apprezzamento architettonico. Non possono essere fotografati soggetti che non manifestano il proprio consenso a comparire nelle opere, salvo autorizzazione delle stesse autocertificata dall'autore delle fotografie inviate.

Art. 3 – Iscrizione alla Mostra e invio del materiale fotografico.

Per iscriversi al concorso, bisogna inviare un' e-mail a 50mm.palermo@gmail.com con oggetto **I Mostra Fotografica: “Sete di verità, fame di giustizia:i luoghi della memoria antimafia”**, allegando alla stessa le foto da voi scelte e indicando nel testo dell'e-mail il vostro nome, cognome, numero di telefono (per comunicazioni urgenti), titolo dell'opera, luogo i cui è stata scattata, breve descrizione. Le fotografie potranno essere inviate a partire dal 05/12/2014 fino al 16/12/2014.

Art. 4 – Tipologia delle fotografie.

Le immagini dovranno essere ottenute mediante qualsiasi tipo di supporto (dalle fotocamere digitali, ai cellulari di ultima generazione, oppure con tecniche fotografiche tradizionali, successivamente digitalizzate) e inviate. I file delle immagini dovranno essere in formato JPG. Le immagini non dovranno contenere nessun tipo di testo aggiunto successivamente allo scatto tramite elaborazione digitale.

Art. 5 – Uso del materiale fotografico inviato.

Le fotografie presentate ed ammesse alla mostra verranno stampate in formato 20x30 con cornice nera nella quale verranno inserite tutte le informazioni inerenti alla foto. Esse saranno esposte il giorno 18/12/2014 presso Palazzo Steri, già sede dell'Università degli Studi di Palermo, e successivamente la mostra verrà trasferita presso la sede dell'ex Facoltà di Giurisprudenza, oggi sede della Scuola delle Scienze Giuridiche ed Economico-Sociali in via Maqueda 178.

Art. 6 – Diritti e responsabilità dei partecipanti.

La partecipazione alla mostra sottintende il consenso da parte dell'autore affinché gli organizzatori siano pienamente legittimati all'utilizzo delle foto inviate per fini legati alla promozione e alla valorizzazione della memoria antimafia ed alla sensibilizzazione della società civile tutta sul tema.

L'invio di immagini da parte del partecipante presuppone che lo stesso sia in possesso del copyright relativo alle stesse. Gli organizzatori non possono pertanto essere ritenuti responsabili di controversie relative alla paternità delle immagini o di qualunque altra conseguenza legata alle immagini oggetto della mostra fotografica.

Art. 7 – Giuria e criteri di giudizio.

Le fotografie ammesse alla mostra saranno valutate dal gruppo di coordinamento del progetto “Fame di verità, sete di giustizia” e da una giuria tecnica presieduta da giovani fotografi appartenenti all’Associazione Culturale “50 mm”.

Il pubblico che visionerà la mostra potrà valutare le singole foto esposte, attraverso una votazione che potrà rilasciare dopo aver visionato la mostra in un apposito registro. Il punteggio sarà calcolato attraverso un giudizio espresso dalla giuria tecnica (valevole per il 40%) e da un giudizio pubblico (che inciderà per il 60%) **La giuria** voterà le foto assegnando un punteggio per ogni seguente criterio: Luce (da 1 a 10); Momento (da 1 a 10); Tecnica di esecuzione (da 1 a 10); Simbolismo (da 1 a 10) Il punteggio finale sarà composto dalla somma dei voti del pubblico e dai voti assegnati dalla giuria. Non saranno ammesse fotografie lesive della comune decenza, contenenti riferimenti pubblicitari e politici.

Qualora, a giudizio insindacabile degli organizzatori, venga riscontrata una qualsiasi violazione delle norme del presente bando da parte dei partecipanti o inerenti le fotografie inviate, le foto potranno essere escluse dalla mostra.

Al termine della procedura di verifica, il concorrente riceverà via e-mail di conferma dell’ammissione alla mostra con l’indicazione delle foto selezionate.

Art. 8 – Premiazione.

Le tre opere più votate riceveranno, in sede di cerimonia di premiazione, una targa ricordo indicante la posizione ottenuta. Tutti i restanti partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. 9 – Informativa D.Lgs 196/2003 sul trattamento dei dati personali.

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall’art. 10 della legge 675/96, “Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali” e successiva modifica con D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con l’invio delle foto (l’e-mail menzionata nell’art.3), raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative alla mostra stessa.

Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall’art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione alla mostra.

Art. 10 – Autorizzazione di terzi che compaiono nella propria fotografia.

Le fotografie che immortalano terzi soggetti devono essere inviate con allegata l’autorizzazione delle persone che sono facilmente riconoscibili nelle fotografie (anche soggetti in lontananza), o che pur non essendone visibile il viso, presentano segni distintivi come tatuaggi, invalidità motorie, ecc., pena nullità alla partecipazione al concorso della fotografia in questione. Nell’autorizzazione deve comparire la firma del soggetto interessato.

L'autorizzazione di cui sopra potrà essere sostituita da un'autocertificazione come indicato dall'articolo 2 di questo regolamento.

Art.11 – Aggiornamenti del Regolamento.

L'Associazione "50mm" sentito il gruppo di coordinamento del progetto e tutte le parti interessate si riserva di integrare e modificare, a suo insindacabile giudizio, dandone comunicazione nel sito www.unipa.it/scuoladellescienzegiuridicheeconomicoesociali/, il presente regolamento al fine di garantire un corretto andamento del concorso.