



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

CURRICULUM SPETTACOLO

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Per.	Val. Peso	SSD	TAF
03927 - INFORMATICA <i>Seidita(RU)</i>	12	1	V \ 1	ING-INF/ 05	C
18389 - LABORATORIO DI DISEGNO ARCHITETTONICO <i>Milone(RU), Agnello(PA), Girgenti(RU)</i>	12	1	V \ 1	ICAR/17	B
04444 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	1	V \ 1		
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - MODULO A <i>Perrone(PA)</i>	6	1		L-FIL- LET/11	A
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - MODULO B <i>La Monaca(PA)</i>	6	1		L-FIL- LET/11	A
18479 - MITI, TEATRO E CULTURA GRECA <i>Ando'(PO)</i>	6	1	V \ 1	L-FIL- LET/02	C
18390 - MITI TEATRO E CULTURA LATINA <i>Picone(PO)</i>	6	1	V \ 1	L-FIL- LET/04	C
06770 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>Isgro'(PA)</i>	12	1	V \ 1	L-ART/05	B

60

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Per.	Val. Peso	SSD	TAF
18383 - ESTETICA E TEORIA DEI LINGUAGGI	12	1	V \ 1		
- ESTETICA <i>Tedesco(PO)</i>	6	1		M-FIL/04	B
- TEORIA DEI LINGUAGGI <i>Carapezza(PA)</i>	6	1		M-FIL/05	B
13563 - INFORMATICA UMANISTICA	12	1	V \ 1		
- INFORMATICA MULTIMEDIALE <i>Ardizzone(PO)</i>	6	1		ING-INF/ 05	C
- INFORMATICA PER LE ARTI <i>Gentile(PA)</i>	6	1		ING-INF/ 05	C
05437 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO	6	1	V \ 1	L-ART/05	B
06769 - STORIA DEL TEATRO CONTEMPORANEO <i>Sica(PA)</i>	12	1	V \ 1	L-ART/05	B
07024 - STORIA E CRITICA DEL CINEMA <i>Schembri(RU)</i>	12	1	V \ 1	L-ART/06	B
18388 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELLO SPETTACOLO <i>Fazio(PA)</i>	6	1	V \ 1	SECS-P/12	A

60

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

Insegnamenti 3 ° anno	CFU	Per.	Val. \Peso	SSD	TAF
18384 - ESTETICA DEI MEDIA <i>Crescimanno(RU)</i>	6	1	V \ 1	M-FIL/04	B
06415 - SEMIOTICA DELLE ARTI <i>Marrone(PO)</i>	6	1	V \ 1	M-FIL/05	B
06536 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	1	V \ 1	SPS/08	A
06813 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>De Marco(PO)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/03	B
04300 - LABORATORIO I	3	1	G \ 0		F
04133 - LABORATORIO II	3	1	G \ 0		F
12355 - CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	3	1	G \ 0		E
05917 - PROVA FINALE	3	2	G \ 0		E
Gruppo di attiv. form. opzionali	12				B
Attiv. form. a scelta dello studente	12				D

60

GRUPPI DI ATTIVITA' FORMATIVE OPZIONALI

Gruppo di attiv. form. opzionali	CFU	Per.	Val. \Peso	SSD	TAF
18377 - CULTURA MATERIALE DELLO SPETTACOLO	6	1	V \ 1	L-ART/ 05	B
18376 - DRAMMATICA SACRA	6	1	V \ 1	L-ART/ 05	B
18400 - ISTITUZIONI DI DRAMMATURGIA <i>Amoroso(PA)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/ 05	B
18375 - SCENEGGIATURA PER IL CINEMA E MULTIMEDIA <i>Schembri(RU)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/ 06	B
15074 - STORIA DELLA RECITAZIONE <i>Sica(PA)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/ 05	B
13028 - STORIA DELLA REGIA <i>Sica(PA)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/ 05	B
18387 - VISUAL DESIGN <i>Russo(RU)</i>	6	1	V \ 1	ICAR/ 13	B

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)