



MANIFESTO DEGLI STUDI
A. A. 2016-2017
Musicologia e Scienze dello spettacolo
interclasse LM 45 /LM 65¹

I ANNO

| | | | | | |
|---|----------------------|---|--------------|-----------|----------------------------------|
| C | | Cultura musicale e teatrale della Grecia antica | L-FIL-LET/02 | 6 | V. Andò [0,5] |
| C | | Pratiche della regia cinematografica e audiovisiva | L-ART/06 | 6 | G. Schembri |
| C | | Strumenti della ricerca e repertori MODULO A Strumenti e metodi della ricerca (6 CFU), A. Tedesco MODULO B Strumenti e repertori: Civiltà della canzone (6 CFU), M. Privitera | L-ART/07 | 12 | A. Tedesco M. Privitera [0,5] |
| C | | Storia del teatro musicale | L-ART/07 | 12 | A. Tedesco [1] |
| A | | Organizzazione e produzione dello spettacolo (corso avanzato) | SECS-PS/10 | 6 | contratto (ex art. 23) |
| C | A scelta tra: | | | 12 | |
| | | La messinscena teatrale e urbana | L-ART/05 | | G. Isgrò |
| | | Drammaturgia (corso avanzato) | L-ART/05 | | F. Amoroso [1] |
| A | A scelta tra: | | | 6 | |
| | | Informatica musicale (corso avanzato) | ING-INF/05 | | A. Chella |
| | | Computer Graphics and Animation | ING-INF/05 | | S. Sorce [0,5] |
| | | | | 60 | |

¹ Ciascuno studente deve indicare al momento dell'immatricolazione la classe nella quale intende conseguire il titolo di studio. Egli può comunque modificare la sua scelta, purché questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al secondo anno.



II ANNO

| | MUSICOLOGIA | | | | | SCIENZE DELLO SPETTACOLO | | | |
|---|---|----------|-----------|---------------------|---|--|----------|-----------|---------------------|
| C | Psicologia della percezione sonora | M-FIL/04 | 6 | C. Calì [0,5] | C | Estetica dei nuovi media | M-FIL/04 | 6 | Di Stefano [0,5] |
| C | Antropologia della musica | L-ART/08 | 6 | S. Bonanzinga [0,5] | C | Teorie e tecniche della recitazione | L-ART/05 | 12 | Affidamento interno |
| C | Musica bizantina e dell'Oriente cristiano | L-ART/08 | 6 | G. Garofalo [1] | | | | | |
| C | A scelta tra: | | 6 | | C | A scelta tra: | | 6 | |
| | Filologia musicale | L-ART/07 | | Conv. Conservatorio | | Organizzazione ed economia dello spettacolo teatrale | L-ART/05 | 6 | Amoroso |
| | Teoria e analisi della musica | L-ART/07 | | M. Privitera | | Cultura materiale del teatro (corso avanzato) | L-ART/05 | 6 | Isgrò |
| | Storia e tecnologia degli strumenti musicali | L-ART/07 | | contratto | | | | | |
| | Estetica musicale | L-ART/07 | 6 | P. Misuraca | | | | | |
| | Attività a scelta dello studente ² | | 12 | | | Attività a scelta dello studente ³ | | 12 | |
| F | Altre conoscenze linguistiche | | 6 | | | Altre conoscenze linguistiche | | 6 | |
| | Stage | | 3 | | | Stage | | 3 | |
| | Prova finale | | 15 | | | Prova finale | | 15 | |
| | | | 60 | | | | | 60 | |

² Lo studente può scegliere sia un insegnamento da 12 CFU sia due da 6 CFU.

³ Lo studente può scegliere sia un insegnamento da 12 CFU sia due da 6 CFU.