



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

### PIANO DI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

#### CURRICULUM MUSICA

Insegnamenti 1 ° anno	CFU	Per.	Val. Peso	SSD	TAF
15826 - GRAMMATICA DELLA MUSICA	6	1	V \ 1	L-ART/07	B
03927 - INFORMATICA <i>Seidita(RU)</i>	12	1	V \ 1	ING-INF/ 05	C
18389 - LABORATORIO DI DISEGNO ARCHITETTONICO <i>Milone(RU), Agnello(PA), Girgenti(RU)</i>	12	1	V \ 1	ICAR/17	B
04444 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12	1	V \ 1		
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - MODULO A <i>Perrone(PA)</i>	6	1		L-FIL- LET/11	A
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - MODULO B <i>La Monaca(PA)</i>	6	1		L-FIL- LET/11	A
18479 - MITI, TEATRO E CULTURA GRECA <i>Ando'(PO)</i>	6	1	V \ 1	L-FIL- LET/02	C
18390 - MITI TEATRO E CULTURA LATINA <i>Picone(PO)</i>	6	1	V \ 1	L-FIL- LET/04	C
18382 - POPULAR MUSIC <i>Privitera(PO)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/07	B
18398 - LABORATORIO DI PRODUZIONE MUSICALE	6	1	G \ 0		F

**66**

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Per.	Val. Peso	SSD	TAF
18383 - ESTETICA E TEORIA DEI LINGUAGGI	12	1	V \ 1		
- ESTETICA <i>Tedesco(PO)</i>	6	1		M-FIL/04	B
- TEORIA DEI LINGUAGGI <i>Carapezza(PA)</i>	6	1		M-FIL/05	B
13563 - INFORMATICA UMANISTICA	9	1	V \ 1		
- INFORMATICA MULTIMEDIALE <i>Chella(PO)</i>	6	1		ING-INF/ 05	C
- INFORMATICA PER LE ARTI <i>Gentile(PA)</i>	3	1		ING-INF/ 05	C
05437 - ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO	6	1	V \ 1	L-ART/05	B
18381 - PEDAGOGIA MUSICALE <i>Mignosi(PA)</i>	6	1	V \ 1	M-PED/01	A
18379 - STORIA DEI GENERI E DELLE FORME MUSICALI <i>Tedesco(PA)</i>	12	1	V \ 1	L-ART/07	B
18388 - STORIA ECONOMICA E SOCIALE DELLO SPETTACOLO <i>Fazio(PA)</i>	6	1	V \ 1	SECS-P/12	A

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stages, D=a scelta, F=altre)

Insegnamenti 2 ° anno	CFU	Per.	Val. Peso	SSD	TAF
04148 - LABORATORIO DI ASCOLTO <i>Tedesco(PA)</i>	3	1	G \ 0		F

**54**

Insegnamenti 3 ° anno	CFU	Per.	Val. Peso	SSD	TAF
03116 - ETNOMUSICOLOGIA <i>Bonanzinga(PA)</i>	12	1	V \ 1	L-ART/08	B
18401 - LINGUAGGI MUSICALI DEL NOVECENTO <i>Misuraca(RU)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/07	B
06415 - SEMIOTICA DELLE ARTI <i>Marrone(PO)</i>	6	1	V \ 1	M-FIL/05	B
06813 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>De Marco(PO)</i>	6	1	V \ 1	L-ART/03	B
18385 - TEORIE DEI MEDIA E DELLA PERCEZIONE	12	1	V \ 1		
- <i>ESTETICA DEI MEDIA</i> <i>Crescimanno(RU)</i>	6	1		M-FIL/04	B
- <i>TEORIA DELLA PERCEZIONE</i> <i>Cali'(RU)</i>	6	1		M-FIL/04	B
12355 - CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	3	1	G \ 0		E
05917 - PROVA FINALE	3	2	G \ 0		E
Attiv. form. a scelta dello studente	12				D

**60**

Legenda: Per. = periodo o semestre, Val. = Valutazione (V=voto, G=giudizio), TAF= Tipologia Attività Formativa (A=base, B=caratterizzante, C=Affine, S=stage, D=a scelta, F=altre)