



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<b>SCUOLA</b>	MEDICINA E CHIRURGIA
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2024/2025
<b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	Tutti i corsi di laurea o laurea magistrale
<b>INSEGNAMENTO/CORSO INTEGRATO</b>	Corso monografico: ANALISI CINEMATICA E VALUTAZIONE COMPIUTERIZZATA DEL MOVIMENTO NELLO STUDIO DELLA PATOLOGIE DI INTERESSE NEUROLOGICO E NELLE NEUROSCIENZE COGNITIVE
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	A scelta dello studente
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	-----
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	-----
<b>SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE</b>	Med 26
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Massimo Gangitano
<b>CFU</b>	3
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	51
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	24
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	NESSUNA
<b>ANNO DI CORSO</b>	TUTTI
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Complesso Aule nuove (aula da definire)
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Obbligatoria
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Scritta: quiz a scelta multipla
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Idoneità
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	primo o secondo semestre
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Dal 9 di Giugno al 11 di Luglio 2025
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Tutti i mercoledì dalle ore 9 alle ore 10

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

In questo insegnamento monografico lo studente apprenderà i principi, i metodi, le tecniche applicative pertinenti lo studio dell'analisi cinematica del movimento mediate tecniche digitali e computerizzate. Al termine del corso possiederà un bagaglio di conoscenze teoriche e tecniche utile a potere registrare, analizzare e comprendere il significato dei principali parametri in uso nelle tecniche cinematiche, acquisirà l'abilità comunicativa di rapportarsi con altre figure professionali sui temi di pertinenza ed infine acquisirà la capacità di apprendere, in autonomia le nozioni fondamentali in questo ambito.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

### OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso ha lo scopo: 1) di far acquisire le conoscenze alla base delle tecniche di registrazione computerizzata del movimento); 2) di poter riconoscere le caratteristiche digitali di un movimento eseguito in condizioni normali o modificato/modulato in varie condizioni cliniche e/o sperimentali; 3) di acquisire le conoscenze tecniche su come effettuare un esame computerizzato del movimento; 4) di apprendere le conoscenze delle basi neurofisiologiche della suddetta tecnica, 5) di apprendere le conoscenze sulle modalità applicative di tale metodica (studio clinico nelle varie patologie del sistema nervoso centrale e periferico, riabilitativo, scienze cognitive).

	<b>DENOMINAZIONE DEL CORSO</b>
<b>ORE FRONTALI</b> <b>24</b>  (dettagliare le ore per argomenti)	<b>ATTIVITA' DIDATTICHE FRONTALI – OBIETTIVI SPECIFICI E PROGRAMMA</b>  <b>4 ORE:</b> Metodiche di registrazione digitale di un movimento: principi <b>4 ORE:</b> Tecniche di registrazione: applicazioni pratiche <b>4 ORE:</b> Analisi del segnale <b>6 ORE:</b> Applicazioni in ambito clinico Neurologico <b>6 ORE:</b> Applicazioni nelle Neuroscienze Cognitive
	<b>ESERCITAZIONI</b> Non sono previste esercitazioni
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Mecarelli O., Manuale teorico pratico di elettroencefalografia. Wolters Kluwer Health, Milano 2009. ISBN: 978-88-7556-427-8 <a href="https://www.libreriauniversitaria.it/manuale-teorico-pratico-elettroencefalografia-mecarelli/libro/9788875564278">https://www.libreriauniversitaria.it/manuale-teorico-pratico-elettroencefalografia-mecarelli/libro/9788875564278</a>