



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

SCUOLA	MEDICINA E CHIRURGIA
ANNO ACCADEMICO	2024/2025
CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)	Tutti i corsi di laurea o laurea magistrale
INSEGNAMENTO/CORSO INTEGRATO	Corso monografico
TIPO DI ATTIVITÀ	A scelta dello studente
AMBITO DISCIPLINARE	-----
CODICE INSEGNAMENTO	
ARTICOLAZIONE IN MODULI	NO
NUMERO MODULI	-----
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	M-FIL/04
DOCENTE RESPONSABILE	Carmelo Cali
CFU	3
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	51
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	24
PROPEDEUTICITÀ	NESSUNA
ANNO DI CORSO	TUTTI
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Complesso Aule nuove (aula da definire)
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	8 incontri da 3 ore ciascuno
MODALITÀ DI FREQUENZA	Obbligatoria
METODI DI VALUTAZIONE	Prova finale, che consisterà nella discussione e valutazione del progetto elaborato da ciascuno studente
TIPO DI VALUTAZIONE	Idoneità
PERIODO DELLE LEZIONI	secondo semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì 9-11

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Vanno espressi utilizzando i descrittori di Dublino

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza dei concetti base delle Medical Humanities e delle Health Sciences. Comprensione della potenzialità di un approccio interdisciplinare costituito dall'integrazione di conoscenze delle scienze biomediche, delle scienze umane e delle scienze cognitive.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Capacità di analizzare uno scenario di cura e assistenza in termini dei fattori percettivi, cognitivi, etici, ambientali dell'esperienza degli agenti coinvolti. Comprensione della loro funzione di determinanti nella presa di decisione, nell'organizzazione del lavoro per la prestazione sanitaria, nella relazione tra personale medico-sanitario e pazienti.

Autonomia di giudizio

Prevedere gli effetti dei fattori rilevanti dell'esperienza della prestazione di cura e assistenza e della malattia e costruire un progetto di intervento per promuoverne o rimuoverne l'effetto.

Abilità comunicative

Capacità di impiegare concetti e lessico tecnico per: i) esporre le conoscenze rilevanti per questioni di progettazione nel campo delle Medical Humanities e delle Health Sciences; ii) spiegare a esperti del settore o novizi le basi concettuali dei progetti di intervento ispirati all'approccio integrato delle Medical Humanities e delle Health Sciences.

Capacità d'apprendimento

Capacità a) nell'identificare i fattori dell'esperienza della prestazione di cura e assistenza e della malattia presentati tramite casi studio; b) nello specificare la funzione di fattore abilitante o critico in riferimento a una tipologia di agente o di vincolo.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il Corso si inserisce tra le attività del Medical Humanities Lab, istituito nel 2018 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo nell'ambito della collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo e il Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca del CNR (CID Ethics-CNR), e coordinato dal Prof. Carmelo Cali (Unipa) e dalla Dott.ssa Roberta Martina Zagarella (CID Ethics-CNR).

Il Corso si propone di fornire conoscenze e competenze nel settore delle Medical Humanities e delle Health Humanities, intese come un campo di ricerca interdisciplinare in cui scienze biomediche e scienze umane contribuiscono nel costruire un approccio integrato alla promozione della salute, alla cura, all'assistenza e alla malattia. L'obiettivo è determinare un significato esteso di malattia costituito da componenti definibili ai livelli della biologia e fisiologia, dell'esperienza soggettiva e sociale per identificare i fattori percettivi, cognitivi, relazionali che possono favorire/ostacolare la pratica clinica, l'assistenza sanitaria e che devono essere tenute in conto dalla ricerca e dalle scelte di politica sanitaria. Metodi e concetti delle scienze umane possono essere applicati agli scenari di interazione tra tutti gli agenti coinvolti nella cura e nell'assistenza (personale medico e infermieristico, pazienti e familiari) e agli ambienti in cui questi si realizzano per identificare fattori abilitanti o critici.

	DENOMINAZIONE DEL CORSO
--	--------------------------------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

<p>ORE FRONTALI 24</p> <p>(dettagliare le ore per argomenti)</p>	<p>ATTIVITA' DIDATTICHE FRONTALI – OBIETTIVI SPECIFICI E PROGRAMMA</p> <p>Il Corso si propone di presentare modelli di interazione tra gli agenti coinvolti nell'esperienza della prestazione di cura, assistenza e della malattia e di illustrare i fattori e i vincoli di natura etica, comunicativa, economica, organizzativa, cognitiva, architettonica, che ne orientano le interazioni. Durante il Corso, gli studenti costruiranno un progetto di intervento o di ricerca su uno o più fattori e vincoli rispondenti al proprio ambito di competenze e studio, da discutere in gruppo nelle sue diverse fasi di articolazione.</p> <p>I temi trattati, i casi-studio e i progetti potranno riguardare le seguenti aree (con la possibilità di includerne altre a seconda delle specifiche aree di interesse degli studenti):</p> <ul style="list-style-type: none">- relazione medico-paziente;- comunicazione medico-sanitaria;- medicina narrativa;- standard setting;- bioetica e diritti umani;- questioni di genere in medicina e discriminazione diagnostica;- determinanti della fiducia nel settore della salute;- fattori percettivi e cognitivi della cura e della promozione della salute;- Best-Evidence Medical Education;- decision-making;- fattori cognitivi del ragionamento diagnostico (basi percettive e logica inferenziale);- strategie di nudging per le politiche sanitarie;- lavoro in team (dinamiche argomentative e cognitive di coordinamento e cooperazione);- progettazione di spazi (Health Care Service Design, Hospital Design, Wayfinding);- machine learning, human-machine interaction e user experience in ambito sanitario. <p>Il Corso sarà così articolato:</p> <ul style="list-style-type: none">- 9 ore: presentazione dei temi;- 6 ore: analisi di casi-studio e presentazione di progetti già realizzati;- 10 ore: costruzione e discussione dei progetti degli studenti.
	<p>ESERCITAZIONI</p> <p>Elaborazione di un progetto/caso studio e presentazione.</p>
<p>TESTI CONSIGLIATI</p>	<ul style="list-style-type: none">- AA.VV., Manuale di Medical Humanities, a cura di Roberto Bucci, Zadigroma Editore, Roma 2006.- Banner O., Carlin N., Cole T. R., Teaching Health Humanities, Oxford University



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Press, 2019.

- Charon R., *Medicina narrativa. Onorare le storie dei pazienti*, Milano, Raffaello

Cortina Editore, 2019.

- Cole T. R., Carlin N. S., Carson R. A., *Medical Humanities. An Introduction*,

Cambridge (U.K.), Cambridge University Press, 2015.

- Crawford P., Brown B., Baker C., Tischler V., Abrams B., *Health Humanities*,

London, Palgrave-Macmillan, 2015.

- Downie R., *Medical Humanities: some uses and problems*, *Journal of the Royal*

College of Physicians Edinburgh, 46: 288-294, 2016.

- Jones T., Wear D., Friedman L. D. (eds.), *Health Humanities Reader*, New Brunswick, NJ, Rutgers University Press, 2014.