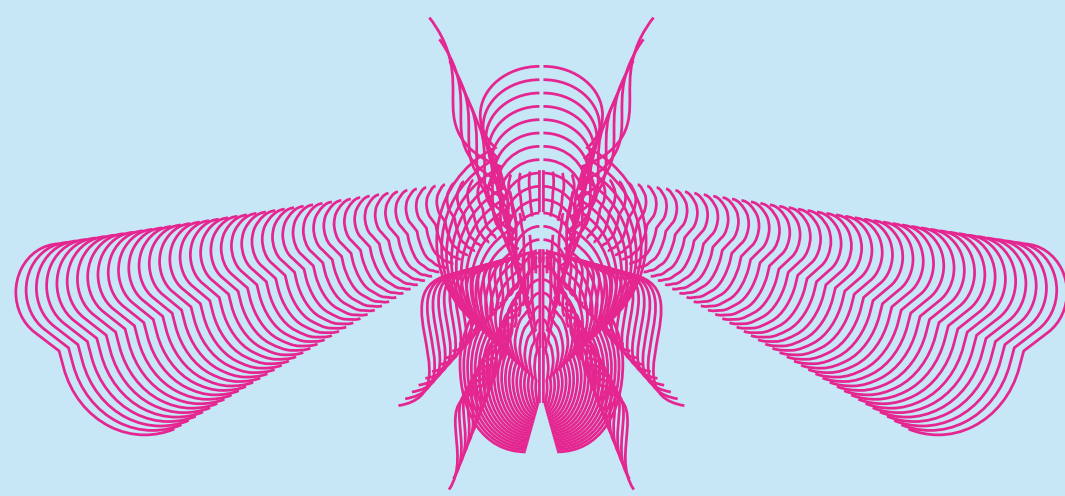




LA TELA DI ARACNE

UNA PRODUZIONE

Darch – Dipartimento di Architettura | Direttore Francesco Lo Piccolo
UNIPA Heritage – Sistema Museale di Ateneo | Presidente Michelangelo Gruttadauria

IDEAZIONE

Francesco Lo Piccolo

DIREZIONE SCIENTIFICA

Francesco Lo Piccolo, Ettore Sessa

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Silvia Cattiodoro, Francesco Di Paola, Manfredi Leone, Domenica Sutera, Calogero Vinci

COORDINAMENTO DELLA PRODUZIONE

Manfredi Leone – Vicepresidente UNIPA Heritage

PROGETTO E DIREZIONE DELL'ALLESTIMENTO

Silvia Cattiodoro, Manfredi Leone, Calogero Vinci

ASSISTENZA ALL'ALLESTIMENTO

Nicoletta Roberta Russo, Rachele Scurria, Liliana Torregrossa

PROGETTO GRAFICO

Silvia Cattiodoro, Manfredi Leone (coordinamento), Samuele Morvillo con Gabriele Lentini

COMUNICAZIONE E RELAZIONI CON IL TERRITORIO

Vincenza Garofalo, Manfredi Leone, Domenica Sutera

MODELLAZIONE 3D E PRODUZIONE DIGITALE DI PROTOTIPI

Francesco Di Paola (FabLab – Dipartimento di Architettura)
Collaboratori: Mattia Caronia, Luciano Caruso, Emanuele Conigliaro, Emanuele Fascetta

ELABORAZIONE TESTI

Virginia Bonura, Francesca La Mattina, Maria Stella Ingargiola, Eliana Mauro, Ettore Sessa, Domenica Sutera

DIDASCALIE DELLE UNITÀ DOCUMENTARIE ESPOSTE

Coordinamento: Francesca La Mattina, Eliana Mauro
Gruppo di Lavoro: Paola Barbera, Virginia Bonura, Tiziana Campisi, Simona Colajanni, Maria Stella Ingargiola, Fulvia Scaduto, Ettore Sessa, Domenica Sutera

WORKSHOP PER LA PRODUZIONE DEI PROTOTIPI

Ecosistemi della Forma. Workshop interdisciplinare sui repertori Liberty tra Otto e Novecento: archivi, tassonomie visuali e metamorfosi

Direzione Scientifica: Francesco Di Paola
Comitato Scientifico: Silvia Cattiodoro, Vincenza Garofalo, Manfredi Leone
Comitato Operativo: Davide Gianluca Abbate, Yuri Alogna, Anita Galuffo, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina, Fabrizio Lanza, Sara Morena, Samuele Morvillo.
Gruppo di Lavoro: Luca Autore, Mattia Caronia, Luciano Caruso, Emanuele Conigliaro, Elide Elisa Camilleri, Giulia Di Carlo, Maria Laura Di Girolamo, Emanuele Fascetta, Gabriele Lentini, Claudia Lo Cascio, Luca Malfitano, Francesca Misuraca, Ilaria Monte, Nicoletta Roberta Russo, Rachele Scurria, Liliana Torregrossa

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE VIDEO

Vincenza Garofalo (coordinamento)
Elide Elisa Camilleri, Emanuele Fascetta, Luca Malfitano, Ilaria Monte, Liliana Torregrossa

RICERCHE E SELEZIONE MATERIALI D'ARCHIVIO

Coordinamento: Francesca La Mattina, Eliana Mauro, Ettore Sessa
Gruppo di Lavoro: Paola Barbera, Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Simona Colajanni, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina, Vincenza Maggiore, Fulvia Scaduto, Calogero Vinci

ARCHIVI E COLLEZIONI MUSEALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dipartimento di Architettura - Collezioni Scientifiche
Dotazione Basile; Lascito Benfratello; Fondo Caronia Roberti; Archivio Progetti Lo Bianco; Fondo Zanca;
Collezione Gabinetto di Disegno della Regia Scuola di Applicazione per Ingegneri e Architetti dell'Università di Palermo

UNIPA Heritage – Sistema Museale di Ateneo

Museo Geologico Gaetano Giorgio Gemmellaro
Museo di Zoologia Pietro Doderlein
Orto Botanico

ERBARIO STORICO DELL'ORTO BOTANICO – ELABORAZIONE E SELEZIONE CAMPIONI ESPOSTI

Alfredo Carratello

SUPPORTI CARTACEI PER ESPOSIZIONI PREGIATE

Gloria Pappalardo

GESTIONE AMMINISTRATIVA EVENTO

Manfredi Leone, Vicepresidente UniPa Heritage (Coordinamento)

Unipa Heritage

Alessandra Gagliano Candela, Sofia Grammatico

Dipartimento di Architettura

Mario Gagliano, Giuseppe Sidoti

SEGRETERIA TECNICA EVENTO

Francesca La Mattina, Rachele Scurria, Liliana Torregrossa

RESPONSABILE DEL CERIMONIALE

UFFICIO DI GABINETTO DEL RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Augusta Troccoli

UFFICIO DI VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE COLLEZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO – UNIPA HERITAGE

Antonina Tarantino

TERZA MISSIONE / IMPATTO SOCIALE – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Rossella Corrao

SICUREZZA E VIGILANZA

Associazione Nazionale Carabinieri

ASSICURAZIONI

Brokeritaly Insurance

TRASPORTI

Autotrasporti F.Ili Sorrentino & C.

FORNITURE

Caravello Cornici
Due Emme Falegnameria
FM Scenografie
Ignazio Santamaria – Sistemi elettrici
Peroni Allestimenti
Visiva Srl



**Università
degli Studi
di Palermo**



**DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA**

**UNIPA
HERITAGE**
SISTEMA MUSEALE
DI ATENEO