



Università  
degli Studi  
di Palermo



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA



UNIVERSITAT  
ROVIRA  
I VIRGILI  
DEPARTAMENT  
D'HISTÒRIA I  
HISTÒRIA DE L'ART



comitato  
scientifico

FABRIZIO AGNELLO  
CINZIA FERRARA  
LUCIA BUTTÀ

# SHAPING the Future OF Cultural Heritage.

ricerche e approcci multidisciplinari  
per la valorizzazione e la fruizione  
digitale delle pitture del soffitto della sala  
magna dello Steri e del patrimonio culturale

Giornata internazionale di studi

- 30 GIUGNO 2026
- 9.30—17.00
- PALAZZO CHIAROMONTE
- SALA MAGNA
- PIAZZA MARINA 61
- PALERMO

— **PROGRAMMA DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DI STUDI**  
— **30 GIUGNO 2026 — 9.30—17.00**  
— **PALAZZO CHIAROMONTE — SALA magna**  
— **PIAZZA marina 61 — PALERMO**

**SALUTI ISTITUZIONALI**  
**9.30—10.00**

**Massimo Midiri** — Magnifico Rettore Università degli Studi di Palermo  
**Enrico Napoli** — Rettore Vicario Unipa  
**Michelangelo Gruttadauria** — Presidente Sistema Museale di Ateneo, Unipa  
**Francesco Scarpinato** — Assessore dei beni culturali e dell'identità siciliana, Regione Sicilia  
**Antonio Rini** — Assessore alla Cultura del Comune di Palermo  
**Ignacio Fiz** — Direttore Dep. Història i Història de l'art, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, Spagna  
**Francesco Lo Piccolo** — Direttore Dipartimento di Architettura, Darch, Unipa  
**Antonino Bianco** — Direttore Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione, Sppeff, Unipa

**PROTOTIPI PER LA FRUIZIONE DEL SOFFITTO DELLA SALA magna**  
**10.00—11.00**

**Fabrizio Agnello, Licia Buttà, Cinzia Ferrara** — introducono

**Mirco Cannella** — Sppeff, Unipa  
**Tecniche di Realtà aumentata per l'osservazione ravvicinata delle pitture**  
**Marcello Costa** — Darch, Unipa  
**Ecosistemi digitali per la conoscenza e la fruizione**  
**Elia Maniscalco** — Darch, Unipa  
**Federica Lucido** — Darch, Unipa  
**Tassonomie e narrazioni audiovisuali**

**APPROCCI MULTIDISCIPLINARI PER LO STUDIO  
E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
**11.00—11.45**

**Licia Buttà** — URV, Tarragona, Spagna  
**Il Soffitto dipinto della Sala Magna: uno Speculum Principis per Manfredi Chiaromonte**  
**Fabrizio Agnello** — Darch, Unipa  
**Digital twins per la valorizzazione dei soffitti dipinti di epoca medievale**  
**Cinzia Ferrara** — Darch, Unipa  
**Il design per la fruizione e l'accessibilità culturale del Soffitto della Sala Magna**

## **tra cultura visuale, interpretazione storica, valorizzazione e fruizione**

**11.45—13.30**

**Licia Buttà** — moderatrice

**Maud Perez-Simon** — Université Sorbonne Nouvelle, Francia  
Storie sospese, la letteratura sulle tavole dei soffitti dipinti medievali

**Pedro Cabezos Bernal** — UPV, Valencia, Spagna

Tecniche di musualizzazione virtuale

**Letizia Bollini** — Unibz, Bolzano

**Francesco Ermanno Guida** — Polimi, Milano

Dai sistemi di identità visiva al progetto delle interfacce  
per il patrimonio culturale

## **Domande e risposte**

**LIGHT LUNCH**

**13.30—14.30**

## **Progetti, sperimentazioni, soluzioni digitali per la valorizzazione e l'accesso al patrimonio culturale**

**14.35—16.30**

**Cinzia Ferrara** — moderatrice

**Liza Enebis** — Studio Dumber, Rotterdam, Olanda

Shaping culture through digital screens

**Livio De Luca** — CNRS URM Map Marsiglia, Francia

Tecnologie digitali per la visualizzazione diffusa di opere d'arte

**Vanina Hofman** — URV

Designing situated storytelling experiences for Cultural Digital Twins

## **SHAPING THE FUTURE OF CULTURAL HERITAGE tavola rotonda**

**16.30-17.00**

Riflessioni conclusive e prospettive di lavoro

## **COMITATO SCIENTIFICO**

**FABRIZIO AGNELLO**

**CINZIA FERRARA**

**LICIA BUTTÀ**

