

## SCHEDA EVENTO

19 maggio 2023

Convegno

### OLTRE I CONFINI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

### PALERMO E LA PESTE DELL'INSONNIA

MEMORIA E OBLIO NEI DISEGNI DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE

DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Architettura, Aula Magna Margherita De Simone,

Viale delle Scienze, Edificio 14, Palermo, ore 09.30 – 13.00 / 15.00 – 19.30

Il convegno si svolge nell'Aula Magna del Dipartimento di Architettura UniPa (DARCH) in Viale delle Scienze (dalle 09:30 alle 19:30) ed è organizzato dal DARCH in collaborazione con l'Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea (AAA/Italia) e con altri enti (fra cui il C.R.I.C.D, la Soprintendenza Archivistica della Sicilia, Legambiente e gli ordini degli architetti di Palermo e di Agrigento), per approfondire scientificamente i temi della mostra "*Palermo e la peste dell'insonnia. Memoria e oblio nei disegni delle Collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università degli Studi di Palermo*" (al primo piano dell'Edificio 08 di viale delle Scienze nella "Galleria delle Collezioni Scientifiche").

Sul tema annuale di AAA/Italia, il cui titolo è «Oltre i confini», la giornata di studi affronta le intersezioni con le tematiche illustrate nella mostra ed ha per titolo "**Oltre i confini del tempo e dello spazio - Palermo e la peste dell'insonnia. Memoria e oblio nei disegni delle collezioni scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo**".

Per questa giornata di studi, oltre ai saluti istituzionali, sono previsti gli interventi di Francesco Lo Piccolo, Ettore Sessa, Silvia Cattiodoro, Manfredi Leone, Calogero Vinci, Riccardo Domenichini, Ezio Godoli, Paola Pettenella e di alcuni fra i Curatori delle Collezioni Scientifiche del DARCH.

Alla relazione introduttiva del Direttore del Dipartimento sulle ragioni della mostra, seguirà una prima sezione illustrativa delle Collezioni Scientifiche del DARCH (con riferimento all'entità dei materiali conservati e delle attività svolte nel primo decennale di istituzione), dell'allestimento della mostra e delle prospettive di valorizzazione e adeguamento scientifico della collezione dei fondi archivistici in dotazione.

Una seconda sezione riguarderà le problematiche relative agli archivi di architettura contemporanea in ambito museale, la realtà degli archivi dell'architettura italiana dell'Oltremare e il ruolo dell'*Associazione nazionale di Archivi di Architettura contemporanea (AAA/Italia)*, della quale l'Università degli Studi di Palermo è Socio Fondatore (attraverso le Collezioni Scientifiche del DARCH).

Una terza sezione illustrerà il patrimonio dei vari fondi archivistici del DARCH.

A questi interventi si aggiunge una sezione finale con relazioni di approfondimento sul tema delle ricostruzioni virtuali di architetture non più esistenti o mai realizzate, ottenute tramite la documentazione d'archivio dei disegni di progetto.