

PIANO CITY PALERMO

3 GIORNI, 50 ORE DI MUSICA,
OLTRE 30 LUOGHI DELLA CITTÀ,
SOLO PIANOFORTE

CI PENSA IL MARE

LEAVE IT TO THE SEA

Il festival percorre la costa e si snoda lungo il mare, in luoghi tutti da riscoprire con la musica, dall'alba al tramonto, dalla sera alla notte fonda.

Realizzato durante la Belle Époque sulla costa sud, nel quartiere romagnolo e in prossimità del quartiere Brancaccio, lo **Stand Florio** era pensato come parte di un vasto complesso balneare mai completato. Da poco riaperto grazie a un bando demaniale come luogo dedicato al contemporaneo, è segno di rinascita della città e ospita i grandi concerti serali del festival.

Il nuovo **porticciolo di Sant'Erasmo** appena riallacciato, sabato mattina a partire dall'alba ospita tre concerti di musica classica e romantica, fino al primo Novecento.

Al **Foro Italico** risuonano le armonie di Chopin e Liszt, mentre alla borgata dell'Acquasanta, al **Cimitero degli Inglesi**, un omaggio al rock britannico dei Pink Floyd a cinquant'anni dal celebre album *The Wall*.

La **Tonnara Bordonaro** alla borgata Vergine Maria, che risale al XV secolo, è teatro per due concerti da Schubert a Terry Riley, mentre il Circolo della Vela di **Mondello** si apre al pubblico con note jazz.

/The festival travels along the coast and rolls out by the seaside, in places ripe for a rediscovery through music, from sunrise to sunset, from the early evening and late into the night.

*Built during the Belle Époque of the southern coast, in the Romagnolo area and in the vicinity of the Brancaccio neighborhood, the **Stand Florio** was conceived as part of a large and never completed beach complex. Having recently been reopened thanks to a public concession as a contemporary art venue, it is a symbol of the city's rebirth which will host the festival's biggest evening concerts.*

*The recently-renovated **Porticciolo di Sant'Erasmo** harbor will host three performances of classical and romantic music up to the early 20th century, beginning on Saturday morning at sunrise.*

*The harmonies of Chopin and Liszt will echo through the Foro Italico, while the English Cemetery (**Cimitero degli Inglesi**) in the Acquasanta borough will host a homage to the British rock of Pink Floyd on the 50th anniversary of their masterpiece *The Wall*.*

Piano City Palermo è realtà grazie a tutte le aziende e ai partner che ci sostengono. Grazie a tutti gli amici, i conoscimenti e gli appassionati di musica che stanno credendo in questa iniziativa.

/ Piano City Palermo is made possible by our partners and sponsors. We would like to thank all our friends, acquaintances and music lovers who believe in this festival.



TEATRO MASSIMO

Sin pliqui del expliqi amendaerum sitasnis quiae saped quatur aut elevis ipsandi sim am ea volla volent quasper iaspituir? Qui nos sus sequi con cor rescien daepru ptatur, conetur re, que peratio rehendis mos imint proruerum quamus ut laccupta quo modis reptatur sitis sequatq uidenih illorae sim faciendicab ipsiquatem ellatiam doluptat ducidebis.

Sin pliqui del expliqi amendaerum sitasnis quiae saped quatur aut elevis ipsandi sim am ea volla volent quasper iaspituir?

/ Sin pliqui del expliqi amendaerum sitasnis quiae saped quatur aut elevis ipsandi sim am ea volla volent quasper iaspituir? Qui nos sus sequi con cor rescien daepru ptatur, conetur re, que peratio rehendis mos imint proruerum quamus ut laccupta quo modis reptatur sitis sequatq uidenih illorae sim faciendicab ipsiquatem ellatiam doluptat ducidebis.

Sin pliqui del expliqi amendaerum sitasnis quiae saped quatur aut elevis ipsandi sim am ea volla volent quasper iaspituir Lupta conmunitiae pre non ploreherendus.

PIANO QUARTIERI

PIANO NEIGHBORHOODS

Oltre al percorso sul mare, tanti appuntamenti nel cuore della città.

In Piazza della Vittoria, nell'ex monastero di S. Demetrio oggi sede della **Questura**, due giovanissime promesse palermitane del pianoforte.

Concerti dalla classica alle musiche del Teatro dei Pupi a **Palazzo Abatellis**, fulgido esempio di architettura gotico-catalana del XV secolo. Boogie-woogie a **Danisinni**, il quartiere che oggi ospita una fattoria, orti rigogliosi, attività circensi, un museo, una biblioteca, murales, e mostra con orgoglio segni di vivo riscatto civile.

Alle pendici del Monte Grifone, il **Castello di Maredolce** nasce intorno all'anno 1000 come dimora dell'emiro Kalbita Ja'Far II, circondato per tre lati dall'acqua di un lago artificiale, e nel tempo subisce numerose trasformazioni. È uno dei luoghi dedicati al Romanticismo Fantastico.

Alla Vucciria, in piazza San Francesco, in collaborazione con l'**Antica Focacceria San Francesco**, una miscellanea di musica pop all'ora dell'aperitivo.

A metà strada tra la Vucciria e la Cala, in piazza San Giacomo La Marina, appena rinnovata con l'opera di pedonalizzazione del centro storico, di fronte alla Chiesa di **Santa Maria La Nova** un bel concerto classico.

Tra gli alti muri dell'Albergheria e i magnifici murales dipinti a **Ballarò** da Igor Scalisi Palminteri insieme ai bambini del centro sociale S. Francesco Saverio, quest'anno due concerti sono sotto la raffigurazione di Santa Rosalia.

A **San Giovanni degli Eremiti**, uno dei simboli dell'architettura arabo-normanna della città, un omaggio ai Queen.



/Alongside its seaside performances, the festival will feature a number of events in the heart of the city.

*In Piazza della Vittoria, the former monastery of S. Demetrio and current seat of the city's **Questura** will host a performance by two of Palermo's youngest piano prodigies.*

*Concerts ranging from classical repertoires to the traditional marionette music of the Teatro dei Pupi will be performed at **Palazzo Abatellis**, a splendid example of Gothic-Catalan architecture dating back to the 15th century.*

*Come dance the Boogie-woogie at **Danisinni**, a neighborhood currently boasting a farm with luxuriant vegetable gardens, circus performances, a museum, a library, street art and other proud signs of a lively social rebirth.*

*The **Castello di Maredolce**, at the feet of Monte Grifone, was built around the year 1000 as a home for emir Kalbita Ja'Far II. Surrounded on three sides by the waters of an artificial lake, it has undergone several transformations through the years, and it is one of the venues dedicated to the sounds of Fantastic Romanticism.*

*A collaboration with the **Antica Focacceria San Francesco** in the Vucciria market area will delight audiences with a pop music miscellanea just in time for aperitivo.*

*Halfway between the Vucciria e la Cala, a beautiful classical concert will be performed in front of the church of **Santa Maria La Nova** in piazza San Giacomo La Marina, recently renovated through a plan for the creation of pedestrian areas in the historical center.*

*Between the high walls of the Albergheria and the magnificent street art realized at **Ballarò** by Igor Scalisi Palminteri and the children of the "S. Francesco Saverio" community center, two concerts will be performed right under the image of Santa Rosalia.*

San Giovanni degli Eremiti, one of the city's most prominent examples of Arabic-Norman architecture, will host a homage to Queen.

/Sin pliqui del expliqi amendaerum sitasnis quiae saped quatur aut elevis ipsandi sim am ea volla volent quasper iaspituir? Qui nos sus sequi con cor rescien daepru ptatur, conetur re, que peratio rehendis mos imint proruerum quamus ut laccupta quo modis reptatur sitis sequatq uidenih illorae sim faciendicab ipsiquatem ellatiam doluptat ducidebis.

Sin pliqui del expliqi amendaerum sitasnis quiae saped quatur aut elevis ipsandi sim am ea volla volent quasper iaspituir Lupta conmunitiae pre non ploreherendus.



PIANO SPECIALS

Notti

PIANO NIGHT

Venerdì lo Spasimo è allestito per accogliervi per una notte intera con le sonorizzazioni live di **Piano Sleep**, create appositamente per accompagnare il dormiveglia e il sonno, quando i sensi sono più ricettivi, per interagire con le onde cerebrali e le fasi oniriche, per modulare i vostri sogni.

Sabato notte tutto un altro ritmo con **Piano Beat e Piano Remix** e il pianoforte diventa uno strumento per DJ, con brani storici e nuovi sound remixed con costruzioni ritmate ed elaborazioni digitali.

*/On Friday, the Spasimo will be ready to welcome you for a whole night featuring the live sounds of **Piano Sleep**, music created with the purpose of accompanying a state between wakefulness and sleep, when senses are more open to stimulation and sound can interact with brain waves and dream phases in order to modulate your dreams.*

*Our Saturday night will move to a very different rhythm, as **Piano Beat and Piano Remix** prepare to use the piano like a turntable to mix classical pieces and new sounds with rhythmic constructions and digital elaborations.*

Albe

PIANO SUNRISE

L'alba di sabato è al **Porticciolo di Sant'Erasmo** con musiche da Schubert a Chopin e Debussy.

Domenica invece le musiche da film più amate risuonano all'esterno della **Cattedrale**, luogo cardine della città e della sua storia arabo-normanna, a fianco delle tombe di Federico II e Ruggero II e della Cappella di Santa Rosalia.

*/As the sun rises on Saturday, the **Porticciolo di Sant'Erasmo** will come alive with music ranging from Schubert to Chopin and Debussy.*

*On Sunday, the best-loved movie scores of all time will echo outside the **Cattedrale**, a cornerstone of the city and its Arabic-Norman history, next to the tombs of Federico II and Ruggero II and close to the chapel dedicated to Santa Rosalia.*

Romanticismo fantastico

FANTASTIC ROMANTICISM

Il pianoforte è lo strumento prediletto dagli autori romantici, congeniale all'espressione di sentimenti, all'intimismo lirico come alle melodie appassionate. Da Beethoven alle tempeste di note degli autori russi, i migliori talenti del Conservatorio Scarlatti di Palermo eseguono musiche fantasmagoriche lungo un percorso che tocca in città tre luoghi dalla storia intensa: Palazzo Abatellis, il Castello di Maredolce e il porticciolo di Sant'Erasmo.

/Due to its natural aptitude to the expression of feeling, lyrical intimacy and passionate melodies, the piano has long been an instrument beloved by Romantic musicians. From Beethoven to the cascading notes of Russian composers, the best talents from the Conservatorio Scarlatti di Palermo will perform a range of phantasmagorical pieces during their journey through three of the city's most significant heritage sites: Palazzo Abatellis, Castello di Maredolce and Porticciolo di Sant'Erasmo.

Un piano per il lavoro

PIANO FOR WORK

Domenica mattina in via Cordova un concerto in segno di solidarietà per i lavoratori del **Call Center Almaviva**: musiche dal ragtime al blues, dagli standard jazz più noti a brani di recente composizione.

*/On Sunday morning, in via Cordova, a concert will be performed in solidarity with the employees of **Call Center Almaviva**: music ranging from ragtime to blues, from the most famous jazz standards to recently composed pieces.*

Butterfly blues

BUTTERFLY BLUES

Lo spettacolo di chiusura del festival è in **Piazza della Memoria**, a fianco del Tribunale, con il monumento dedicato ai ricordi dei magistrati caduti per mano mafiosa. Due pianoforti mettono in musica storie di amore e depistaggio, consolazione e disperazione, sesso e farfalle. Un blues di note e parole. In prima assoluta.

*/The festival's closing show will be performed in **Piazza della Memoria**, next to the Tribunale courthouse and its monument to the memory of judges killed by organized crime. Two pianos will perform music of love and red herrings, consolation and desperation, sex and butterflies, in a never-before-heard blues miscellany of notes and words.*

HOUSE CONCERT

CONCERT IN PRIVATE HOUSE

Da Monte di Pietà alla Zisa, da Castellammare a Boccadifalco-Badia, dall'Albergheria a Politeama-Libertà, case private, studi d'artista e palazzi, come Palazzo Mazzarino e Villa Virginia, aprono le porte al grande pubblico trasformando un concerto in un momento di condivisione.

/From Monte di Pietà to the Zisa, from Castellammare to Boccadifalco-Badia, from the Albergheria to Politeama-Libertà, private residences, artists' studios and historical buildings such as Palazzo Mazzarino and Villa Virginia will open their doors to the public, turning musical performances into shared experiences.

RADIO MONTE CARLO

Radio Monte Carlo segnala i concerti da non perdere: l'Opening con **Davide Boosta Dileo**, sabato mattina a partire dall'alba i concerti al Porticciolo di Sant'Erasmo e poi nella bella sede della **Questura**, il concerto serale con **Rami Khalife**, i programmi notturni **Piano Beat e Piano Remix**, e poi domenica l'appuntamento ad **Almaviva**, i due bei concerti classici alla **Tonnara Bordonaro** e al Murales di Santa Rosalia a **Ballarò**, l'omaggio ai Queen a San Giovanni degli Eremiti e lo spettacolo speciale di chiusura **Butterfly Blues**.

/Radio Monte Carlo shares its picks for not-to-be-missed shows: the Opening performances by Davide Boosta Dileo, the Saturday sunrise concerts hosted at the Porticciolo di Sant'Erasmo and again in the magnificent Questura, the big evening performance by Rami Khalife, the night programs of Piano Beat and Piano Remix, and the Sunday appointment at Almaviva, the Fantastic Romanticism at Castello di Maredolce, the homage to Queen in San Giovanni degli Eremiti and finally the special closing performance Butterfly Blues.



HERMÈS Talenti e città

TALENTS AND THE CITY

Fondation d'Entreprise Hermès abbraccia il progetto Piano City Palermo per sostenere attraverso di esso i giovani talenti presenti sul territorio. La struttura eterogenea del festival, che si muove tra i luoghi più diversi, è un grande palcoscenico in cui talentuosi pianisti in erba suonano in luoghi di assoluto prestigio. Il progetto rientra così in un percorso più ampio di attenzione dell'azienda e della sua fondazione ai temi di sviluppo sociale, che vedono la sorprendente stratificazione della città di Palermo un luogo in cui sperimentare nuovi percorsi.

L'impegno della Fondazione si è concretizzato anche con un concorso per l'assegnazione di tre borse di studio a giovani musicisti.

/Fondation d'Entreprise Hermès has embraced the Piano City Palermo project as a means to support young local talent. The festival's diverse structure, moving through very different venues, turns it into one great stage where talented young pianists have a chance to perform in the city's most prestigious locations. The project thus connects to a wider interest on the part of the company and its Foundation towards social development, seeing the city of Palermo and its surprisingly layered nature as the ideal place to experiment with new initiatives.

A commitment that the Foundation has made tangible through the creation of a contest for the assignment of three scholarships for young musicians.

HERMÈS PARIS

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANOSOLO
STEINWAY & SONS
AVUE
NH HOTELS
cuscinart®
sinergie gruppo

PIANO CITY PALERMO

27 — 29
09.2019

PIANOCITYPALERMO.IT • #PIANOPA2019

La città che cambia A CHANGING CITY

In questi anni di viva trasformazione di Palermo, Piano City Palermo porta la musica nei luoghi più sensibili, simbolici e significativi per la vita sociale della città.

Piazze del centro storico come Santa Maria La Nova, San Giovanni degli Eremiti e San Francesco, spazi che si aprono eccezionalmente al grande pubblico per l'occasione come la Questura e l'Università, luoghi appena riconfigurati come il Porticciolo di S. Erasmo, altri in corso di rinnovamento, i luoghi della memoria e anche luoghi difficili. Protagonista è il pianoforte, musica di ogni genere, con anche omaggi ai Queen e Pink Floyd, oltre a un programma speciale per bambini nella sede di Beyond Lampedusa, il giardino dedicato a bambini provenienti da situazioni di vulnerabilità e minori stranieri non accompagnati.

Absolutamente da non perdere gli spettacoli creati apposta per Piano City Palermo 2019: l'Opening, un duetto per pianoforte e 45 giri, Piano Sleep, Piano Beat, Piano Remix e il gran finale. Alla tastiera giovani talenti e grandi pianisti già noti nel mondo musicale internazionale, musica a tutte le ore. In programma anche incontri con ospiti d'eccezione per approfondire questo appassionato racconto tra città e musica.

/As the city undergoes a lively transformation, Piano City Palermo brings music into the most sensitive, symbolic and significant areas of Palermo's social life.

Historical piazzas such as Santa Maria La Nova, San Giovanni degli Eremiti and San Francesco, places exceptionally open to the public such as the Questura (Police Headquarters) and the University, recently-renovated or under-renovation spaces such as Porticciolo di S. Erasmo, places of remembrance that sometimes evoke difficult memories.

The piano will be the festival's undisputed protagonist, featuring music of all kinds including homages to Queen and Pink Floyd, as well as a special children's program in Beyond Lampedusa, a garden dedicated to children from vulnerable backgrounds and unaccompanied foreign minors. Some unmissable performances have been conceived especially for Piano City Palermo 2019: the Opening a duet for piano and 45 rpm record, Piano Sleep, Piano Beat, Piano Remix and of course the festival's grand finale. Both young talents and established international artists will sit at the keyboard for a nonstop musical extravaganza. The program will also include meetings with exceptional guests who will delve deeper into this passionate dialogue between music and the city.

PROGRAMMA / DAY BY DAY

GIOVEDÌ / THURSDAY 26

18.00 PREVIEW

- [01] **ROSARIO LO FRANCO**
ROCK, POP, COLONNE SONORE
Radiohead, R. Sakamoto, Beatles, Massive Attack
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Università degli Studi di Palermo, Piscina
Viale delle Scienze, Edificio 18
Linea 100, 104, 109, 118, 309

VENERDÌ / FRIDAY 27

21.00 OPENING - CI PENSA IL MARE

- [02] **DAVIDE BOOSTA DILEO | "Il pianoforte e il 45 giri"**
MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

23.00 PIANO NIGHT

- [03] **"PIANO SLEEP"**
Massimiliano Viel
MODERNA, CONTEMPORANEA, ELETTRONICA
M. Feldman, M. Ravel, M. Viel
Dalle 23.00 di venerdì alle 6.00 di sabato.
Portate vestiti comodi e ciò che preferite per conciliare il sonno: sacchi a pelo, materassini, teli, cuscini, comfort drink, coperte di Linus, mascherine, ecc.
Prenotazione obbligatoria su pianocitypalermo.it/programma
Santa Maria dello Spasimo
Piazza C. M. Ventimiglia, 10
Linea 107, 225, 231, ARANC

SABATO/SATURDAY 28

mattina

6.30 CI PENSA IL MARE

- [04] **ALBA SANT'ERASMO**
Davidine Santacolomba
CLASSICA
F. Schubert, C. Debussy,
F. Chopin
Segue incontro con Maurizio Corrao, pianista.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Porticciolo Sant'Erasmo
Linea 224, 231

8.00 ROMANTICISMO FANTASTICO

- [05] **MICOL CARONNA**
CLASSICA
L. V. Beethoven, F. Chopin,
C. Saint-Saëns, B. Bartok,
M. Giacchino
In collaborazione con il Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo
gio. V. Bellini
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Porticciolo Sant'Erasmo
Linea 224, 231

9.00 ROMANTICISMO FANTASTICO

- [06] **SAMANTHA MAZZURCO MASI**
CLASSICA
R. Schumann, S. Prokofiev
In collaborazione con il Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo
gio. V. Bellini
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Porticciolo Sant'Erasmo
Linea 224, 231

11.00 QUARTIERI / ALBERGHIERIA

- [07] **CARMEN SOTTILE**
CLASSICA
F. Chopin, F. Liszt, M. Ravel
Finalista al concorso "Hermès per i talenti" 2018/19.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Questura di Palermo
Piazza della Vittoria, 8
Linea 108

11.30 HOUSE CONCERT

- [08] **"NOTE DI VIAGGIO"**
Rosanna Safina e Beatrice Cerami
CLASSICA
J. S. Bach/G. Kurtág, I. Albeniz, A. Granados
Prenotazione obbligatoria su pianocitypalermo.it/programma
» Piano Maggio

12.30 QUARTIERI / KALSA

- [09] **MASSIMO BENTIVEGLIA**
CLASSICA
W. A. Mozart, M. Clementi
In collaborazione con Galleria regionale della Sicilia.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Palazzo Abatellis
Via Alloro, 4
Linea 107, ARANC

12.00 QUARTIERI / ALBERGHIERIA

- [10] **ROSMARIA MACALUSO**
CLASSICA
D. Scarlatti, M. Clementi, F. Chopin, R. Schumann, P. F. Sancar
Finalista di concorso "Hermès per i talenti" 2018/19.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

13.00 QUARTIERI / KALSA

- [11] **"QUADERNO DI DANZE E BATTAGLIE DELL'OPERA DEI PUPPI"**
Giacomo Puccini
Musica originale
In collaborazione con Galleria regionale della Sicilia.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Palazzo Abatellis
Via Alloro, 4
Linea 107, ARANC

17.00 HOUSE CONCERT

- [12] **GIOVANNI RENZO**
MUSICHE ORIGINALI
C. Gustavino, I. Albeniz, A. Granados
Prenotazione obbligatoria su pianocitypalermo.it/programma
» Quartiere Monte di Pietà

16.00 CI PENSA IL MARE

- [13] **"OMAGGIO AI PINK FLOYD"**
Elpidia Giardina
ROCK
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Cimitero degli inglesi
Via San Giuli, 19
Linea 104, 106, 704, 806
» Acquasanta

17.00 HOUSE CONCERT

- [14] **SALVATORE CAMPANA**
COLONNE SONORE, JAZZ
L. van Beethoven, J. Muzio, H. Hupfeld, H. Carmichael, R. Ortolani, F. Lai, A. C. Jobim, S. Endriga, E. Plat, J. Kosma, C. François, R. Rodgers, C. Porter
Prenotazione obbligatoria su pianocitypalermo.it/programma
» Quartiere Boccadifalco-Baida

17.00 ROMANTICISMO FANTASTICO

- [15] **ALESSIO ESPOSITO**
CLASSICA
F. Schubert, F. Chopin, L. v. Beethoven
In collaborazione con il Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo
gio. V. Bellini
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

18.00 QUARTIERI / DANISINNI

- [16] **"VISION FUGITIVES"**
Ornela Cerniglia
MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
In collaborazione con il Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo
gio. V. Bellini
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Castello di Maredolce
Vicolo del Castellaccio 21/23
Linea 210, 212

18.30 QUARTIERI / DANISINNI

- [17] **"VIAGGIO INTORNO ALLA MUSICA"**
Antonio Davì
CLASSICA, COLONNE SONORE, JAZZ, IMPRO
J. S. Bach, L. v. Beethoven, W. A. Mozart, A. Pizzolla, F. Chopin, E. Morricone, N. Piovani, M. Petrucciani, C. Corea
Real Teatro Bellini
Piazza Bellini, 7
Linea 101

19.00 HOUSE CONCERT

- [18] **FRANCESCO DI VITALE**
CLASSICA
F. Schubert, F. Chopin, L. v. Beethoven
Prenotazione obbligatoria su pianocitypalermo.it/programma
» Bagheria

20.00 QUARTIERI / KALSA

- [19] **GIULIA MALASPINA**
JAZZ, MUSICHE ORIGINALI
Prenotazione obbligatoria su pianocitypalermo.it/programma
Circolo della Vela Sicilia
Via Colapesce, 1
Linea 603, 806
» Mondello

21.00 CI PENSA IL MARE

- [20] **ELISA MARON**
CLASSICA
L. Van Beethoven, F. Liszt, F. Chopin, C. Saint-Saëns
In collaborazione con il Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo
gio. V. Bellini e la Galleria regionale della Sicilia.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Castello di Maredolce
Vicolo del Castellaccio 21/23
Linea 210, 212

21.30 CI PENSA IL MARE

- [21] **RAMI KHALIFE**
CLASSICA, ORIENTAL, ELETTRONICA
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

22.30 PIANO NIGHT

- [22] **"PIANO BEAT"**
Cesare Picco
MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Palazzo Abatellis
Via Alloro, 4
Linea 107, ARANC

23.00 PIANO REMIX

- [23] **Painé Cuadrelli**
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

24.00 QUARTIERI / BALLARÒ

- [24] **RICCARDO SCILLONE**
CLASSICA, CONTEMPORANEA
J. Brahms, G. Ligeti, G. Sollima, G. Gershwin, G. Gerstwhil, G. Wild
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

25.00 PIANO REMIX

- [25] **FRANCESCO PARRINO**
COLONNE SONORE, MUSICHE ORIGINALI
Abba, Queen, M. Jackson, Hans Zimmer, F. Parrino
In collaborazione con Antico Focacceria San Francesco.
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Plaza San Francesco D'Assisi
Via Nota, 36
Linea 101, 107, 118

26.00 QUARTIERI / KALSA

- [26] **RAMI KHALIFE**
CLASSICA, ORIENTAL, ELETTRONICA
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

27.00 QUARTIERI / KALSA

- [27] **"PIANO BEAT"**
Cesare Picco
MUSICHE ORIGINALI, ELETTRONICA
Ingresso libero fino a esaurimento posti.
Palazzo Abatellis
Via Alloro, 4
Linea 107, ARANC

28.00 QUARTIERI / KALSA

- [28] **"PIANO REMIX"**
Painé Cuadrelli
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

29.00 QUARTIERI / KALSA

- [29] **"PIANO REMIX"**
Painé Cuadrelli
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

30.00 QUARTIERI / KALSA

- [30] **"PIANO REMIX"**
Painé Cuadrelli
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

31.00 QUARTIERI / KALSA

- [31] **"PIANO REMIX"**
Painé Cuadrelli
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

32.00 QUARTIERI / KALSA

- [32] **"PIANO REMIX"**
Painé Cuadrelli
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

33.00 QUARTIERI / KALSA

- [33] **"PIANO REMIX"**
Painé Cuadrelli
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

34.00 QUARTIERI / KALSA

- [34] **"PIANO REMIX"**
Painé Cuadrelli
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

35.00 QUARTIERI / KALSA

- [35] **"PIANO REMIX"**
Painé Cuadrelli
ELETTRONICA
Dalle 22.30 all'1.30.
Ingresso libero fino a esaurimento posti. Evento consigliato da Radio Monte Carlo.
Stand Florio
Via Messina Marine, 40
Linea 224, 231

36.00 QUARTIERI / KALSA