



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**

**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa

CONSERVATORIOPALERMO.IT



*il*  
**CONSERVATORIO  
SVELATO**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO  
**IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO  
NEL CONTESTO ITALIANO ED EUROPEO**

**ATRIO DEL CONSERVATORIO  
7 LUGLIO 2022 - ORE 19.00**

### Interventi musicali

#### **Alessandro Scarlatti**

cantata *Notte cara, ombre beate*  
per soprano e basso continuo  
Elena Schiera, *soprano*  
Lorenzo Profita, *clavicembalo*

#### **Eliodoro Sollima**

*Toccata* 1951  
Carlotta Maestrini, *pianoforte*  
*Nenia e recitativo*  
Alessandro Adamo, *violoncello*  
Rosamaria Macaluso, *pianoforte*

#### **Stefano Donaudy**

*O del mio amato bene*

#### **Maria Giacchino Cusenza**

*Canto notturno*  
Filomena Schettino, *soprano*  
Eliana Pia Borsellino, *pianoforte*

#### **Benedetto Morasca**

*Rosa* (canzone siciliana, 1891)  
Elisabetta Trupiano, *soprano*  
Quartetto Tetra Kordes  
Riccardo Lo Coco, *mandolino*  
Salvatore Maria Sclafani, *mandola*  
e *mandolino*  
Stefano Romeo, *chitarra*  
Domenico Pecoraro, *chitarra*

Il Conservatorio di musica di Palermo nasce nel 1617 come istituzione benefica sul modello dei conservatori napoletani per assistere i bambini orfani o abbandonati (*spersi*). Nel corso del Settecento assume come scopo primario l'insegnamento musicale. Nel 1866 diventa statale; nel 1917 il convitto viene abolito, ponendo fine a tre secoli di tradizione assistenziale.

Questo volume ripercorre alcuni momenti significativi della sua storia e di quella di altre consimili istituzioni, attraverso quindici saggi di autori italiani e stranieri.

### Programma

#### **Saluti istituzionali**

#### **Roberto Lagalla**

*sindaco di Palermo*

#### **Mario Barbagallo**

*presidente del Conservatorio*

#### **Daniele Ficola**

*direttore del Conservatorio*

#### **Francesca Piazza**

*direttrice del dipartimento  
di Scienze umanistiche - Unipa*

#### **Maria Letizia Melina**

*segretario generale MUR*

### Interventi

#### **Paologiovanni Maione**

*docente del Conservatorio di Musica  
"San Pietro a Majella" di Napoli*

#### **Franco Piperno**

*docente Università "Sapienza"  
e condirettore della collana  
Historiae Musicae Cultores.*

#### **Giuseppe Collisani, Daniele Ficola,**

**Carlo Fiore e Anna Tedesco,**

*curatori del volume*