

**CONVEGNO
INTERNAZIONALE
IO-II-L2
DICEMBRE
2025**

Università degli Studi di Palermo
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Complesso Monumentale dello Steri
PIAZZA MARINA, 61

Complesso Sant'Antonino
PIAZZA SANT'ANTONINO, 1

**I920-2020:
Fantasmagorie di guerra
Phantasmagories of war**

*Forme di antimimesi nella rappresentazione
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

SUM Scienze
Umanistiche
UniPa

10 dicembre **Complesso Monumentale dello Steri**
 Sala Magna
 PIAZZA MARINA, 61

ore 14.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Massimo Midiri, Magnifico Rettore

**Concetta Giliberto, Diretrice del Dipartimento
di Scienze Umanistiche**

INTRODUZIONE AI LAVORI

**Daniela Tononi, Riccardo Donati,
Fabrizio Impellizzeri**

ore 15.00

Michele Cometa, Università degli Studi di Palermo

**(Ancora) un abc della guerra:
le fantasmagorie di Alexander Kluge**

**Fabrice Flahutez, Université Saint-Étienne -
Institut Universitaire de France**

**Fantasmagorie historique
de Roberto Matta (1947-1990)**

MODERA

Daniela Tononi

PAUSA

**1920-2020:
Fantasmagorie di guerra
*Phantasmagories of war***

ore 16.30

Fabrizio Impellizzeri, *Università degli Studi di Catania*
**Reconstruction autobiographique
et fantasmagorique d'une dissociation
identitaire juive dans *Un secret*
de Philippe Grimbert**

Riccardo Donati, *SSM e Università Federico II Napoli*
**Starsene in pace?
Guerre per interposto schermo
nella letteratura italiana degli anni Novanta**

Fatima Sai, *Università degli Studi "G. D'Annunzio"* -
Chieti Pescara

**Postumi del reale: fantasmi e sopravvivenze
nella necrofinzione di Hassan Blasim**

MODERA
Roberta Coglitore

II Dicembre

Complesso Sant'Antonino
Aula P1058
PIAZZA SANT'ANTONINO, 1

ore 9.00

Roberta Coglitore, *Università degli Studi di Palermo*
**Fantasmagorie fototestuali in
La misteriosa fiamma della regina Loana
di Umberto Eco**

*Forme di antimimesi nella rappresentazione
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

Margherita Malta, *Università degli Studi di Palermo*

Fantasmagorie del corpo e della guerra
in *En bas* di Leonora Carrington

Savina Stevanato, *Università degli Studi Roma Tre*

Angela Carter's antimimetic war narratives:
political, gender, and aesthetic
phantasmagorias

COFFEE BREAK

ore 11.00

Anas Boukhari, *Université Sultan Moulay Slimane, Marocco*

Fantasmagorie du viol de guerre: mémoire et
antimimésis des marocchinate
dans la littérature italienne (1944–2020)

Giulia Zoli, *Università degli Studi di Palermo*

Mostrare l'invisibile: gli spettri
della memoria in Charlotte Delbo

MODERA

Francesco Paolo Alexandre Madonia

PAUSA PRANZO

ore 14.30

Guillaume Reussner, *Sorbonne-Université, Parigi*

(Anti-)mimesi e rappresentazione
dei conflitti mondiali nella letteratura tedesca,
da Karl Kraus a Peter Weiss

1920-2020:

Fantasmagorie di guerra

Phantasmagories of war

Natasia Barrale, *Università degli Studi di Palermo*
**Testimonianza e visionarietà
nella prosa tedesca sulla Grande Guerra.
Il caso Stecowa (1932)**

Giovanni Testa, *Università degli Studi di Palermo*
“*Danser avec les fantômes*”. Fantasmagorie
et mémoire traumatique dans *La Danse
de Gengis Cohn* de Romain Gary

MODERA

Fabrizio Impellizzeri

PAUSA

ore 16.30

Daniela Tononi, *Università degli Studi di Palermo*
**Textualiser les fantasmagories de la guerre.
Les manuscrits des romans de la Grande Guerre**

Lorenzo Morviducci, *Scuola Superiore Meridionale - Napoli*
Un'onniscienza fatta di niente.
Visioni residue ne *Il ragazzo morto
e le comete* di Goffredo Parise

Chiara Sciarrino, *Università degli Studi di Palermo*
**Ombre della guerra: antimimesi
e visione simbolica nella poesia
di Herbert Read e David Gascoyne**

MODERA

Riccardo Donati

*Forme di antimimesi nella rappresentazione
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

12 Dicembre Complesso Sant'Antonino
Aula Pio58
PIAZZA SANT'ANTONINO, I

ore 9.00

Iveta Slavkova, *The American University of Paris*
Le grand magasin de Jacques Audiberti et le cirque de Wols. Phantasmagories d'un monde nouveau après la guerre

Camille Morando, *Centre Pompidou*
Victor Brauner et les années de guerre: talisman, fantasmagorie et magie

Cristina Mineo, *Università degli Studi di Palermo*
Visions de la fin: construction et sémantique de la fantasmagorie dans Féerie pour une autre fois I

MODERA

Daniela Tononi

COFFEE BREAK

ore 11.00

Gianluca Cinelli, *Progetto MemoGen - Centro Studi per la Pace Sereno Regis*

“Era un magnifico sogno ad occhi aperti”. L'esperienza del volo nelle memorie dei piloti della Grande Guerra

**1920-2020:
Fantasmagorie di guerra
*Phantasmagories of war***

**Luca Capponcelli, Università degli Studi di Catania
I conflitti nell'immaginario di Akutagawa Ryūnosuke: Momotarō va in guerra**

MODERA

Chiara Sciarrino

PAUSA PRANZO

ore 14.30

**Maria Grazia Sciortino, Università degli Studi di Palermo
Fantasmagorie di guerra nella narrativa
di Ahmad Bashir al-Aylah**

**Lavinia Benedetti, Università degli Studi di Catania
Spettri della Modernità: la guerra sino-giapponese tra propaganda, trauma e
fantasmagorie**

**Sara Nocerino, Università degli Studi di Napoli Federico II -
Ghent University**

**Irradiated Landscapes / Sanitized Views:
la bomba atomica tra immaginario giapponese
e occidentale**

MODERA

Natascia Barrale

CHIUSURA DEI LAVORI E CONCLUSIONI

**Daniela Tononi, Riccardo Donati,
Fabrizio Impellizzeri**

*Forme di antimimesi nella rappresentazione
del conflitto nelle letterature occidentali e orientali*

DIREZIONE SCIENTIFICA

Daniela Tononi, Fabrizio Impellizzeri, Riccardo Donati

COMITATO SCIENTIFICO

Natasia Barrale, Lavinia Benedetti, Luca Capponcelli,
Roberta Coglitore, Michele Cometa, Riccardo Donati, Fabrizio
Impellizzeri, Francesco Paolo Madonia, Chiara Sciarrino,
Maria Grazia Sciortino, Daniela Tononi, Bianca del Villano

COMITATO ORGANIZZATIVO

Margherita Malta, Cristina Mineo, Giovanni Testa, Giulia Zoli
E-mail: phantasmagories2025@unipa.it

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Dipartimento di Scienze Umanistiche
Vincenzo Lo Grasso

E-mail: vincenzo.lograsso@unipa.it | Tel. +39 091.238-99553

IL CONVEGNO È INIZIATIVA FORMATIVA
PER I DOCENTI DELLE SCUOLE
Codice S.O.F.I.A 101993

PRIN 2022 - PROGETTO 2022JELMNK
**1920-2020: Phantasmagories of war
in contemporary literary experiences**
P.I.: Daniela Tononi, *Università degli Studi di Palermo*



Università
degli Studi
di Palermo



Università
di Catania



Università degli Studi
di Napoli Federico II



ECLLA
Études de Contemporain
en Littératures, Langues, Arts



ARGO - Centro di Ricerca Interuniversitario di
Argomentazione, Pragmatica e Stilistica



Seminario di Filologia Francese