



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SCIENZE, LETTERE
E ARTI DI PALERMO



ISTITUTO SICILIANO
STUDI BIZANTINI E NEOELLENICI
"BRUNO LAVAGNINI"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

Il particolare del codice musicale è tratto dal *Messan. gr. S. Salvatore 51* (f. 52v),
custodito presso la Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo" di Messina
(per gentile concessione della Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana)

Steri

Chiesa S. Antonio Abate

15 febbraio 2019

ore 16.00 > 18.30

Piazza Marina, 61 - Palermo

www.unipa.it



La musica liturgica bizantina in Italia dal Medioevo a oggi fra tradizione scritta e orale

**INCONTRO
DI STUDIO**

IN OCCASIONE DELLA PRIMA RIUNIONE
DEL COMITATO ITALIANO PER L'EDIZIONE
E LO STUDIO DELLE FONTI MUSICALI BIZANTINE,
CIFMB

Fabrizio Micari

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Francesca Piazza

Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo

Giuseppe Verde

Presidente dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Palermo

Vincenzo Rotolo

Presidente dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini"

Paolo Emilio Carapezza

Presidente del Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine

Donatella Bucca (Università di Roma "Tor Vergata")

Francesco D'Aiuto (Università di Roma "Tor Vergata")

Girolamo Garofalo (Università degli Studi di Palermo)

Renata Lavagnini (Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine)

Andrea Luzzi (Università di Roma "La Sapienza")

Sandra Martani (Università di Pavia, sede di Cremona)

Nicola Tangari (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

© Copyright Unipa

ORGANIZZAZIONE:
Dipartimento di Scienze Umanistiche
dell'Università degli Studi di Palermo

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:
Donatella Bucca, Girolamo Garofalo