

# la forma cinematografica del reale

teorie, pratiche, linguaggi: da Bazin a Netflix

11 anteprima | 12-13-14 dicembre 2018  
 Palazzo Chiaromonte-Steri; Cantieri Culturali alla Zisa Palermo

## Interventi

Stefano Savona, Roberto De Gaetano, Hervé Joubert Laurencin, Eric Biagi, Salvatore Tedesco, Stefania Parigi, Marco Grosoli, Luca Venzi, Fabio Pezzetti Tonion, Francesco Ceraolo, Dario Cecchi, Andrea Inzerillo, Giorgio Vasta, Marco Zilioli, Simona Busni, Patrizia Fantozzi, Marina Pellanda, Giacomo Ravesi, Giulia Fanara, Andrea Rabbito, Samuel Antichi, Giulia Raciti, Fabio Alcantara, Daniele Dottorini, Cristina Formenti, Lorenzo Donghi, Laura Busetta, Francesco Zucconi, Stefania Cappellini, Giuseppe Fidotta, Gennaro Schembri, Bruno Roberti, Nausica Tucci, Antonio Capocasale, Guglielmo Scafrimuto, Massimiliano Coviello, Carmelo Marabello, Clizia Centorrino, Ilaria Franciotti, Francesco Cattaneo, Pietro Masciullo, Pietro Montani, Giulia Carluccio, Denis Brotto, Giacomo Tagliani, Sara Matetich, Giacomo Manzoli, Luca Bandirali, Fabio Domenico Palumbo, Angela Maiello, Vito Zagarrio, Gabriele Landrini, Carlotta Guido, Giovanna Santaera, Valerio Di Paola, Federico Vitella, Jacopo Rasmi, Damiano Garofalo, Massimo Scaglioni, Martina Federico, Marco Bertozzi

## Masterclass

In collaborazione con Sicilia Film Commission e Centro Sperimentale di Cinematografia - sede Sicilia

Alina Marazzi, Costanza Quatriglio, Michelangelo Frammartino

## Proiezioni

in collaborazione con Institut français di Palermo, Sudtitles, Sicilia Queer Film Festival

*Montaggio Bazin* (Francia, 2018)

Marianne Dautrey e Hervé Joubert Laurencin

Proiezione alla presenza dei registi

*La strada dei Samouni* (Italia-Francia, 2018)

Stefano Savona

Proiezione alla presenza del regista

*Sans adieu* (Francia, 2017)

Christophe Agou

*Le Vietnam sera libre* (Italia, 2018)

di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli

Proiezione alla presenza dei registi

*La scelta* (Italia, 1967)

di Cecilia Mangini

*Film a sorpresa*

a cura dell'associazione culturale Lumpen - Il cinema in testa

Proiezione alla presenza di Franco Maresco



disegno di Angela Ricci Lucchi in *I diari di Angela. Noi due cineasti* di Yervant Gianikian