

Visual Culture Lecture Series

# Immagini della letteratura

Cornelia Klettke

Cornelia Klettke è professoressa ordinaria di Letterature Romane all'Università di Potsdam. Si è distinta per una serie di contributi dedicati alla *Commedia* di Dante: da ricordare la raccolta di studi *Dante visualizzato. Dante e Botticelli* (Firenze 2021). Ha pubblicato più di 130 saggi sulle letterature francese e italiana, spagnola e portoghese, fra cui si ricordano una poetica del simulacro, un'analisi del romanzo mitologico postmoderno.

Nell'ambito della letteratura italiana ha pubblicato due monografie su Daniele Del Giudice e Andrea De Carlo, e alcuni saggi sull'*Orlando furioso* di Ariosto e su Pirandello, Calvino, Malerba, Zanzotto, Tabucchi e Ammaniti.

Ha fondato presso l'Università di Potsdam un Laboratorio di ricerca su Giacomo Leopardi. Prepara una traduzione integrale in tedesco dello *Zibaldone* che si avvale del patrocinio della Repubblica Italiana.

6 | 3 | 2023

Campus Universitario  
Dipartimento Culture e Società  
Aula Magna, ed. 15, piano V  
Viale delle Scienze | Palermo

Ore 16.00

Saluti istituzionali

Massimo Midiri | Rettore dell'Università degli Studi di Palermo  
Michele Cometa | Direttore del Dipartimento Culture e Società

Chair: Clotilde Bertoni

Cornelia Klettke | *Lectio Magistralis*

Il *Paradiso* di Botticelli: la percezione dei beati e degli angeli (canti XXVII – XXVIII)

7 | 3 | 2023

Campus Universitario  
Dipartimento Culture e Società  
Aula Magna, ed. 15, piano V  
Viale delle Scienze | Palermo

Ore 11.00

Chair: Michele Cometa

Cornelia Klettke | Il canto degli uccelli in *Topinambùr* di Andrea Zanzotto: alla ricerca di tracce paradisiache

8 | 3 | 2023

Palazzo Lanza Tomasi  
Via Butera, 28 | Palermo

Ore 17.00

Presentazione del volume di Bernardina Rago, *Il Gattopardo nella DDR* (Frank & Timme, Berlin, 2023)

Saluti | Gioacchino e Nicoletta Lanza Tomasi

Intervengono | Clotilde Bertoni, Michele Cometa, Cornelia Klettke  
Sarà presente l'autrice

9 | 3 | 2023

Campus Universitario  
Dipartimento Culture e Società  
Gipsoteca, ed. 15, piano VIII  
Viale delle Scienze | Palermo

Ore 17.00

Chair: Roberta Coglitore

Cornelia Klettke | Demonizzazione dell'umano: nebulosa dantesca e *imagerie populaire* in *L'ultimo capodanno dell'umanità* di Niccolò Ammaniti



Università  
degli Studi  
di Palermo

• Dipartimento  
Culture e  
Società

• Dottorato  
Cultura Visuale

studi  
CULTURALI