



Festival delle Letterature Migranti 21-25 ottobre 2020

Incontri Scuole Secondarie di Secondo Grado
(Scuole coinvolte: Liceo Scientifico Statale S. Cannizzaro; Liceo Classico Vittorio Emanuele II;
Liceo Classico Meli; Liceo Scientifico Statale Galilei)

Giovedì 22 ottobre

Ore 09:00 Scuole secondarie di secondo grado (on line piattaforma google meet)

Incontro con **Gabriella D'Agostino**, [Il paradigma della mobilità nelle esperienze migratorie](#).

in collaborazione con il **Centro Interdipartimentale Migrare (Università degli Studi di Palermo)**

Il contributo propone una riflessione sulla migrazione attraverso il 'paradigma della mobilità' che, combinandosi con l'approccio etnografico multisituato, consente di tenere al centro della riflessione le persone, le loro esperienze, le reti formali e informali entro cui si collocano, la loro capacità di immaginare il futuro.

Ore 11:00 Scuole secondarie di secondo grado (on line piattaforma google meet)

Incontro [Periferie urbane tra oasi e deserti: migranti nuovi nomadi della contemporaneità](#) con **Francesco Lo Piccolo** e **Fabio Lo Verde**

in collaborazione con il **Centro Interdipartimentale Migrare (Università degli Studi di Palermo)**

L'intervento descrive nuove modalità di abitare le città da parte dei migranti, nuovi nomadi della contemporaneità. Le diverse forme dell'abitare e le difficoltà ad avere riconosciuto il 'diritto alla città' da parte dei migranti si incrocia con la assenza di adeguate politiche urbane, o di politiche urbane che si rivelano – anche involontariamente – discriminatorie.

Venerdì 23 Ottobre

Ore 10:00 Scuole secondarie di secondo grado (on line piattaforma Google Meet)

Incontro con **Giusto Picone**, **Hostis. Esuli, profughi, migranti nell'antichità greco-latina e nella contemporaneità**.

in collaborazione con il **Centro Interdipartimentale Migrare (Università degli Studi di Palermo)**

L'intervento si propone di analizzare in chiave comparatistica le modalità di rappresentazione dello straniero e dei fenomeni migratori nell'antichità greco-latina e nella contemporaneità. Saranno anche esaminate per sommi capi alcune tematiche connesse a questa problematica (identità; cittadinanza; autoctonia ed eteroctonia; diritti umani; miti di fondazione) e la loro incidenza nel dibattito odierno.

Programma Letterario Sezione “Meticciati”

Domenica 25 Ottobre

Ore 15:40 <https://www.festivaletteraturemigranti.it/eventi-online/> e disponibile successivamente on-demand sul sito del festival

Incontro con **Giulio Guidorizzi**, **Enea lo straniero**, (Einaudi) con **Giusto Picone**

Enea in questi tempi lo definiremmo un migrante, un profugo. Come molti che oggi raggiungono le coste europee scappa da una guerra, quella di Troia; costretto a lasciarsi alle spalle la propria casa e la donna che ama, portandosi in spalle il vecchio padre Anchise e tenendo per mano il figlio Ascanio. Insieme ad altri uomini e donne, che come lui hanno perso quasi tutto, si mette in mare senza una meta, senza un porto sicuro a cui approdare; con la sola certezza di dover fuggire per sopravvivere. La storia di Enea è la storia di un lungo viaggio attraverso il Mediterraneo e della dolorosa sorte che tocca a chi scappa dalle avversità e dagli orrori. È la storia senza tempo di un eroe che dopo tanto peregrinare trova una nuova terra da poter chiamare casa. È la storia delle radici di Roma e delle nostre.

Programma Completo: https://www.festivaletteraturemigranti.it/wp-content/uploads/2020/10/FLM_2020_programma_web.pdf