

Un progetto di



[www.regione.sicilia.it/beniculturali](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali)



Off Course

# The Hidden City

Palazzo Abatellis, Palermo



Curatore

**Cloe Piccoli**

Artista

**Stefano Graziani**

Coordinamento generale

**Evelina De Castro**

10.09.18 | 16.09.18

In collaborazione con



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

SCUOLA  
POLITECNICA



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
PALERMO



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
VINCENZO BELLINI  
PALERMO

In occasione di

M COLLATERAL  
12 EVENTS



PALERMO  
2018  
CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA

L'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, il Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, presentano **The Hidden City**, a Palazzo Abatellis dal 10 al 16 settembre 2018.

Evento Collaterale di Manifesta 12, in occasione di Palermo Capitale della Cultura 2018, il progetto, a cura di Cloe Piccoli, con l'artista Stefano Graziani e il coordinamento generale di Evelina De Castro, Direttrice della Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, è realizzato con la collaborazione di: Scuola Politecnica dell'Università di Palermo, il Conservatorio Vincenzo Bellini e l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

**The Hidden City** è un evento in tre parti – un **Workshop**, un **Public Program** e un libro. L'intero lavoro si ricollega alla tradizione narrativa di Palermo e a quel particolare concetto di Manifesta 12 che osserva la contaminazione di storie e culture. E' su questa lunghezza d'onda che **The Hidden City** intercetta il tema di Manifesta 12 entrando a Palazzo Abatellis con Cloe Piccoli e Stefano Graziani, per studiare la stratificazione culturale di questo luogo unico e significativo, in cui storia e contemporaneità instaurano un dialogo attivo che si rinnova costantemente. L'idea è scandagliare l'identità del luogo attraverso arte, architettura, storia e storie, leggende e documenti d'archivio. L'osservazione attraverserà epoche e discipline, il palazzo e il contesto urbano in cui si inserisce, per produrre una nuova lettura contemporanea. Laboratorio di ricerca di storie nascoste, **The Hidden City** racconta episodi significativi di questo ex palazzo nobiliare, trasformato in convento e poi in Galleria Regionale della Sicilia, con l'intervento di Carlo Scarpa del 1953.

**Il Workshop** sarà una ricerca basata su specifici dettagli e particolari del palazzo. Trenta studenti selezionati fra le più prestigiose istituzioni accademiche e universitarie con bando pubblico, seguiranno ognuno un percorso individuale che da un dettaglio li porterà ad analizzare opere d'arte e architetture, archivi e immagini fotografiche, disegni e documenti. Guidato dall'artista e dal curatore, in un dialogo aperto con i partecipanti e con gli ospiti del **Public Program**, ogni studente svilupperà un progetto di ricerca specifico. Tutti i progetti insieme, presentati sabato 15 Settembre creeranno una narrazione collettiva di Palazzo Abatellis. Durante i lavori, per l'intera settimana la Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis sarà regolarmente aperta al pubblico secondo i consueti orari.

Per sei giorni, da lunedì 10 a sabato 15 settembre, ogni sera al tramonto, il **Public Program** inviterà a un incontro aperto al pubblico con ospiti internazionali: architetti, scrittori, antropologi, botanici, musicisti che esporranno la loro personale visione e lettura di un aspetto di Palazzo Abatellis. Gli incontri si terranno nella storica sala di Palazzo Abatellis allestita da Carlo Scarpa con l'affresco de **Il Trionfo della Morte**. Venerdì 14, solo per quella sera, l'appuntamento è nella Sala delle Capriate di Palazzo Chiaramonte Steri, sede del Rettorato dell'Università degli Studi di Palermo, pregiato esempio di intervento di Carlo Scarpa. Fra gli ospiti: artisti come Massimo Bartolini, Simon Starling, Luca Trevisani, architetti come Emanuel Christ, Kersten Geers, Kuehn Malvezzi, Onsite Studio, storici come Paola Barbera, Guido Beltramini, Maria Vittoria Capitanucci, Philippe Duboÿ, Margherita Guccione, Matteo Iannello, Giovanni Iovane.

Il sabato sera sarà dedicato a un concerto di musica contemporanea nel cortile di Palazzo Abatellis, a cura del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini.

Il libro, in inglese e italiano, sarà una sorta di diario o guida d'artista all'interno e 'intorno' a Palazzo Abatellis. L'idea è partire da questo luogo specifico per raccontare altre storie e altri luoghi ad esso collegati. Sarà un ambito narrativo in cui si confronteranno componenti storiche e leggendarie, artistiche e letterarie, cultura materiale e suggestioni evocative. Il tutto letto attraverso lo sguardo dell'artista, del curatore e di diversi autori internazionali che verranno coinvolti.

## Il curatore

Critico d'arte e curatore, Cloe Piccoli è docente titolare della Cattedra di Ultime Tendenze delle Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. *Contributor* delle pagine culturali de il quotidiano La Repubblica. E' direttore artistico di progetti speciali d'arte contemporanea fra cui le installazioni *site specific* per Piazza Duomo a Milano di Paola Pivi (2017), John Armleder (2015), e la mostra *I'll Be there Forever | The Sense of Classic*, a Palazzo Cusani, Milano (2015). Ha curato mostre, installazioni, progetti per istituzioni internazionali fra cui: MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma; PS1/Moma New York; PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano; Museo del Novecento, Milano; La Triennale, Milano; EXPO, Milano. Ha scritto articoli, saggi e curato mostre di artisti e architetti fra cui: Massimo Bartolini, John Bock, Thomas Demand, Alberto Garutti, Olafur Eliasson, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, Damien Hirst, Carsten Höller, Rem Koolhaas, Joseph Kosuth, Daniel Libeskind, Yoko Ono, Diego Perrone, Paola Pivi, Ettore Spalletti. I suoi ultimi libri sono: *Paesaggio Italiano II, Conversazioni con Artisti Italiani* (Manfredi Edizioni, Imola 2017), *I'll Be There Forever | The Sense of Classic*, (Electa, Milano 2015), *Paesaggio Italiano I, Conversazioni con Artisti Italiani* (Fortino Edition, Brescia|Miami 2014).

## L'artista

Stefano Graziani, artista, docente di fotografia alla Freie Universitaet di Bolzano, e al Master IUAV a Venezia. È co-fondatore della rivista San Rocco e di Genda. Collabora con riviste e casa editrici. I suoi lavori sono stati esposti a MAXXI Roma, CCA Montreal, Fondazione Prada Milano, Fondazione Fotografia a Modena. Collabora con alcuni studi di architettura, tra cui Baukuh, Milano, Christ&Gantenbein, Basilea, Office KGDVS, Bruxelles, PioveneFabi, Milano, Studio Mumbai, Mumbai, 51N4E, Bruxelles, Eric Lapierre, Parigi. Ha pubblicato: *Questioning Pictures*, Fondazione Prada, Milano, 2017; *Neon Palladio*, Ep, Losanna, 2016; *Fruits and Fireworks*, a+mbookstore 2016; *Art Paper*, Ghent, 2016; *Caraibi*, Humboldt Books, Milano, 2015; *Conversazioni notturne*, testi di Alessandro Dandini de Sylva, Quodlibet, 2014; *Taxonomies*, con una nota dell'autore e testi di Stefano Boeri, Antonello Frongia, Rene Gabri; ha curato il volume di Jeff Wall, *Gestus*, Scritti sulla fotografia e sull'arte, Quodlibet, 2013.

## Scheda Tecnica

**Titolo:** *The Hidden City*

Evento Collaterale di Manifesta 12, Palermo Capitale della Cultura 2018

**Curatore:** Cloe Piccoli

**Artista:** Stefano Graziani

**Coordinatore Generale:** Evelina De Castro

## Un progetto di

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Regione Sicilia – Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Palermo

## Partner

Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo

Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo

Accademia di Belle Arti, Palermo

Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini, Palermo

## Workshop

Dal 10 al 16 settembre

11.00 - 17.00

Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Palermo

Ingresso: su prenotazione

## Public Program

Dal 10 al 16 settembre, ogni sera alle 18.30

## Talks

10 | 11 | 12 | 13 | 16 settembre

Sala de Il Trionfo della Morte, Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

14 settembre

Sala delle Capriate, Palazzo Chiaromonte - Steri

Ingresso: libero

## Concerto di Musica Contemporanea

15 settembre alle 19.00

Cortile della Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

Ingresso: libero

## Galleria regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis

Apertura: da martedì a venerdì ore 9.00 - 18.00, sabato e domenica ore 9.00 - 13.00, lunedì chiuso

Un progetto di



In occasione di



press@thehiddencitypalermo.com  
www.thehiddencitypalermo.com  
Instagram @thehiddencitypalermo

The  
Hidden  
City

## Production Team

Curatore: Cloe Piccoli  
Assistente Curatore: Stefano Galeotti  
Coordinamento Generale: Evelina De Castro  
Project Manager: Giulia Burgato Negro  
Communication & Digital Media: Margherita Di Battista  
Tutors: Anna Casartelli, Nicoletta Intrepido, Giulia Parolin, Alessia Venosa  
Visual Identity: Stefano Galeotti, Jeff Lam Shinwai  
Web Designer: Erika Vai  
Photo Video Documentation: Mirko Tanzi

## Uffici Stampa

press@thehiddencitypalermo.com  
+39 346 8619590

Francesca De Paola  
Accademia di Belle Arti di Brera  
comunicazione@accademiadibrera.milano.it | Tel. 02869555335

## Info

thehiddencityproject@gmail.com  
www.thehiddencitypalermo.com  
Instagram @thehiddencitypalermo

---

In occasione di



---

Un progetto di



---

In collaborazione con



---

Interior Partner

driade