



Associazione Italiana Studi Cinesi
XX Convegno

Programma



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

11-13 settembre 2025

Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Piazza Scaravilli, 2 – Bologna

LO STAFF DEL XX CONVEGNO AISC

Comitato organizzatore

Valeria Zanier
Tommaso Pellin
Federico Picerni
Gaia Perini
He Qian
Yu Yedi

Comitato scientifico

Nicoletta Celli
Martina Codeluppi
Adriana Iezzi
Tommaso Pellin
Gaia Perini
Federico Picerni
Valeria Zanier
Serena Zuccheri

Volontari e tirocinanti

Federico Alippi
Nicolò Bertagnoli
Lisa Bigiarini
Emanuele Corria
Giada Di Ferrante
Anna Gabbi
Sofia Meschini
Gianmarco Perini

Gianmarco Perini
Sofia Sbardolini
Clara Stanghellini
Arianna Zeggio
Zan Shiyu

INFORMAZIONI LOGISTICHE

Come arrivare

La sede del convegno si trova presso le aule universitarie di Piazza Scaravilli, 2.

- **A piedi:** il tragitto non richiede più di 15 minuti, 20 volendo camminare con calma. Dalla stazione imboccare via Indipendenza, una volta arrivati al primo grosso incrocio svoltare a sinistra per via Imerio, procedere lungo via Imerio sino all'imbocco di via Bertoloni, girare a destra e procedere lungo via Bertoloni - via XX Ottobre fino a destinazione.

- **In autobus:** prendere l'autobus C in Piazza XX Settembre e scendere al Teatro Comunale in Piazza Verdi, quindi procedere lungo via Zamboni in direzione di Porta Zamboni: tagliare Piazza Verdi, proseguire su via Zamboni sino a ritrovarsi Piazza Scaravilli sulla propria sinistra.

- **In taxi:** è possibile prendere un taxi direttamente nel piazzale della stazione dei treni, sul lato destro uscendo dall'ingresso principale.

Cena sociale

La cena sociale avrà luogo presso il ristorante Gusto Chengdu, in via De' Giudei, 6f. Dalla sede del convegno, il ristorante si raggiunge percorrendo tutta via Zamboni, in direzione delle Torri; giunti in Piazza di Porta Ravegnana, cioè ai piedi delle Torri stesse, svoltare a destra in via De' Giudei.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE



ASIA INSTITUTE



ECCO-Italy
Education of Children
of Chinese Origin in Italy

11 settembre 2025

9:30	Apertura delle registrazioni				
10:00-10:30	AULA 3 Saluti istituzionali - Prof.ssa Paola Scrolavezza, Direttrice del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna - Prof.ssa Nicoletta Pesaro, Presidente dell'AISC - Prof.ssa Valeria Zanier, Comitato scientifico e Comitato organizzatore, XX Convegno AISC				
10:30-12:30	AULA 3 L'acquisizione delle costruzioni verbali risultative da parte di apprendenti italofofoni di cinese LS Discussant: C. Piccinini	AULA 1 Mediazione linguistica-culturale con sinofoni nei contesti sanitari: buone pratiche e sfide Discussant: A. Di Toro	AULA 32 Narrazioni ecologiche: lingua, conoscenza e immaginazione ambientale nella Cina contemporanea Discussant: M. Codeluppi	AULA 2 Adattamento e interazione uomo-animale nelle fonti cinesi: prospettive metodologiche e interpretative Discussant: P. De Troia	AULA 31 I media nella Cina contemporanea: linguaggi, governance e (nuovi) canoni Discussant: A.C. Lavagnino, T. Zappone
	- A. Iurato, A. Morbiato, B. Basciano, M. Casentini, S. Conti, C. Lepadat, C. Romagnoli Creazione di un corpus per lo studio dell'acquisizione delle costruzioni verbali risultative da parte di apprendenti italofofoni di cinese L2 - B. Basciano, M. Casentini, A. Iurato L'acquisizione dei composti risultativi del cinese da parte di apprendenti italofofoni: analisi della descrizione di un video	- A. Ardizzoni Interazione mediata medico-paziente: questioni linguistiche di traduzione sino-italiana - A. Scibetta Attitudini e percezioni del sistema sanitario toscano da parte di pazienti sinofoni: risultati e implicazioni alla luce di un questionario - A. Vallati Tra lingua, cultura e cura: per una mappatura del ruolo del mediatore linguistico-culturale nella cura del paziente sinofono	- C. Bartoletti Ecologie in transizione: piante, saperi e territori nello Yunnan rurale - M.S. Burgio Narrative sostenibili: un esperimento partecipativo sul ruolo del linguaggio nei processi decisionali in ambito ambientale in Cina - G. Perini La primavera silenziosa dei giovani istruiti: la critica allo sviluppismo in Acheng e Liu Cixin	- V. Almonte Le descrizioni di alcuni animali nel <i>Beihulu</i> 北戸錄 di Duan Gonglu (dinastia Tang) - I. Amadei Oltre i confini geografici e umani: pratiche funerarie e interazione uomo-animale nelle fonti cinesi sui paesi stranieri - C. Bocci IA: Intelligenza Animale. Tracce e spunti di riflessione da alcune fonti cinesi antiche	- C. Bertulesi Discorsi e immaginari del futuro nei documentari scientifico-tecnologici della CCTV - M. Caschera 架上连环画, Lianhuanhua "sul cavalletto" - O. De Nigris Estetiche del Potere: Strategie museali ed espositive cinesi tra identità e rappresentazione globale

	- A. Morbiato Struttura informativa e costruzioni risultative nel cinese L2: uno studio preliminare condotto su un corpus di apprendenti italofofoni - C. Romagnoli, C. Lepadat, S. Conti Le costruzioni direzionali in cinese L2: evidenze da un corpus di produzioni scritte			- Gu Yingying Alcune riflessioni sull'aquila nella raccolta di favole di Esopo <i>Kuangyi</i> di Nicolas Trigault - G. Tola Cataloghi e citazioni: indicazioni testuali sulla circolazione di trattati di falconeria tra Cina e Giappone	- C. Lepri Il cinema della "melodia principale": generi, narrazioni ed eroi - E. Lupano Per "costruire una potenza scientifica e tecnologica" Narrazioni dell'intelligenza artificiale cinese tra Nord e Sud globali
12:30-13:30	Pranzo libero (a cura dei partecipanti)				
13:30-15:00	AULA 3 Tavola rotonda: Come conciliare specializzazione dei saperi e interdisciplinarietà nella formazione, nella ricerca e nella didattica degli studi cinesi				
15:00-15:30	Pausa caffè ☕				
15:30-18:30	AULA 3 Gestire le individualità degli apprendenti per facilitare e motivare la classe di cinese come lingua straniera Discussant: A. Scibetta, C. Piccinini	AULA 1 The Mediterranean Through Chinese Eyes (MeTChE): outputs, divulgazione e prospettive future Discussant: V. Almonte, F. Casalin	AULA 32 I confini (im)materiali dell'acqua: letteratura sinofona tra epistemologie e ontologie idriche Discussant: N. Pesaro	AULA 2	AULA 31 I media nella Cina contemporanea: linguaggi, governance e (nuovi) canoni Discussant: A. C. Lavagnino, T. Zappone
	- C. C. Rambaldini Strategie comunicative per il business: lo sviluppo della competenza comunicativa interculturale in un corso di esercitazioni per studenti universitari sinofoni ed italofofoni	- R. Vinci Lavoro accademico e spazio digitale: il progetto MeTChE dai testi al database, dalla ricerca al podcast	- C. Ceccarelli Corpi, spazi, orientamenti: una lettura queer degli oggetti idrici in Qiu Miaojin e Chen Ran		- D. Marianini Oltre lo schermo: la piattaforma CCKS, gli archivi multimediali e la conservazione del patrimonio cinematografico cinese.

	- N. Cirotta L'acquisizione della letto-scrittura in cinese LS per apprendenti italofofoni dislessici e normo-lettori: uno studio sulle abilità cognitivo-linguistiche - G. Gabbianelli, E. Peracini Correzione tra pari online nella formazione universitaria: le percezioni degli studenti di cinese - I. Verzi L'influenza dell'organizzazione degli stimoli visivi nell'apprendimento dei caratteri cinesi in studenti italofofoni dislessici. - F.B. Favalaro Esoterico pop. Il Bazi come scenario di apprendimento personalizzato - C. Gebbia La Didattica dei Neologismi per la personalizzazione e la motivazione	- L. Lettere Le religioni del Mediterraneo nel <i>Dili quan zhi</i> 地理全志 di William Muirhead (1822-1900) e l'influenza del trattato sulla letteratura odeporea - M. Castorina Viaggi d'oltremare e immaginari globali: il Mediterraneo nelle narrazioni cinesi della dinastia Qing - A. Leggieri Intrattenimento transculturale: opere teatrali e barzellette nell'Europa mediterranea di Zhang Deyi - Yu Yating I viaggiatori della tarda dinastia Qing nel paesaggio politico del Mediterraneo - G. Falato Esopo e la saggezza mediterranea in Cina: processi di circolazione e trasformazione	- M. De Grandis Acqua e creazione: il ruolo degli elementi acquatici nei miti di origine delle minoranze etniche cinesi - F. Costantini Dao in traduzione: Il saggio daoista e l'etica dell'acqua nel <i>Laozi</i> tra Evola e Castellani - F. Passi Nuove geografie acquatiche e letterarie in Wu Ming-yi - S. Gallo Radici e rotte: l'acqua come liminalità nella poesia sinofona contemporanea - M. Codeluppi L'inquinamento degli oceani in Chen Qiufan: un approccio econarratologico - C. Cigarini "La via oscura" dei paesaggi sinofoni: letteratura, emozione e policy idriche	- F. Mirra 一江, 两岸: spettacoli di luci a LED a Changsha - G. Negro Un bilancio sul Metaverso nella RPC - N. Riva Le parole di Xi vicine al popolo: il programma 平“语”近人 tra citazioni, metafore e comunicazione del potere - V. Varriano Le serie televisive cinesi nell'era dello streaming - F. Restucci, S. Zuccheri "Sparane un altro": studio preliminare sui <i>danmu</i> e la ricezione cinese della serie TV <i>L'amica geniale</i> - F. Madaro La città scritta: lo "streetscape" di Pechino come dispositivo comunicativo
20:00	AUDITORIUM DAMS LAB, piazzetta Pasolini, 5b			
	Concerto, Dongxun Ensemble			

12 settembre 2025

8:30-10:15	AULA 3	AULA 1	AULA 32	AULA 2	AULA 31
	Le scuole ereditarie cinesi in Italia: esperienze e osservazioni dalle classi delle <i>huawen xuexiao</i> 华文学校 Discussant: M. Caschera, V. Pedone, A. Scibetta	Gli italiani in Cina (1866-1970): percorsi biografici e fonti disponibili Discussant: A. Brezzi, S. Graziani	La poesia cinese contemporanea come attività socioculturale Discussant: M. Fumian	<i>Docere, movere, delectare:</i> Persuasione, retorica e strategie argomentative nella cultura testuale cinese Discussant: G. Baccini	
	- A. Del Bono Ripensare i territori attraverso le scuole ereditarie cinesi - D. Francolino Educare oltre i confini. Le pratiche educative delle <i>huaqiao xuexiao</i> nello Zhejiang: un'indagine qualitativa in prospettiva transnazionale - C. Li Politiche linguistiche familiari nelle comunità cinesi in Italia: percezioni, credenze e usi tra prima e seconda generazione - F. Marchioro L'esperienza scolastica degli studenti di origine cinese con infanzia transnazionale: primi risultati di una <i>scoping review</i>	- D. Antonucci Le attività della corvetta Principessa Clotilde in Cina e Giappone (1868-1870) - Gao Changxu La presenza italiana nel servizio doganale cinese (1866-1949): città, mobilità, memorie - V. Sommella L'esperienza cinese del diplomatico italiano Carlo Sforza (1911-1915) - V.C. Capristo L'esperienza cinese del diplomatico Girolamo De Rossi diplomatico in Cina tra la fine dell'Impero e l'inizio della Repubblica	- L. Benedetti L'apocalisse come spazio sociale: scritture del presente in Zhai Yongming - M. Benigni “Da sole si va veloce, ma è insieme che si va lontano”: un esempio di sorellanza come pratica socio-poetica - M. Garbelli “No Direction Home”: l'esperienza della rivista <i>First Line</i> (一行) - F. Picerni Wang Jibing: poeta rider nella “scoperta” letteraria dei <i>kuaidiyuan</i>	- A. Andreini Strategie dialogiche tra retorica, persuasione e co-costruzione del sapere nella Cina classica - D. Beltrame “Nessun testo è un'isola”. Traduzione creativa e intertestualità nella narrativa di Bao Tianxiao - M. Bergamini L'istruzione degli ufficiali: strategie strutturali utilizzate per la creazione di manuali dedicati alla figura del “funzionario ideale” - E. Bianchi Il potere persuasivo di similitudini e metafore nell'opera di Tiantai Zhiyi 天台智顗	
10:15-10:30	Pausa caffè ☕				

10:30-12:00	AULA 3	AULA 1	AULA 32	AULA 2	AULA 31
	Le scuole ereditarie cinesi in Italia: esperienze e osservazioni dalle classi delle <i>huawen xuexiao</i> 华文学校 Discussant: M. Caschera, V. Pedone, A. Scibetta	Gli italiani in Cina (1866-1970): percorsi biografici e fonti disponibili Discussant: A. Brezzi	“Pioniere” della cultura e letteratura cinese in Italia: mobilità, scoperte, traduzione e disseminazione Discussant: B. Bisetto	<i>Docere, movere, delectare:</i> Persuasione, retorica e strategie argomentative nella cultura testuale cinese Discussant: P. De Troia	Scrittura, identità e contaminazioni: prospettive interdisciplinari sulle minoranze in Cina Discussant: G. Trentin
	- G. Rizzuto <i>Zhongwen xuexiao</i> 中文学校 e identità sinodiscendenti: l'apprendimento linguistico e la produzione della cinesità - Yu Yedi Acquisizione linguistica e socializzazione nei bambini sinodiscendenti: il contributo delle <i>huawen xuexiao</i> secondo insegnanti cinesi e italiani	- M. Meccarelli Obiettivo Cina: sguardi italiani attraverso la fotografia (1859–1959) - R. De Gruttola Fonti e biografie di francescani italiani in Cina (1866-1970) - C. Piccinini Le pubblicazioni in ambito sinologico dei missionari francescani Gentile Magonio e Generoso De Nino	- A. Di Toro ‘Ma la Cina, ahimè, è sempre la mia seconda patria, e non posso staccarmela di dosso’. Il Fondo Edoarda Masi del Centro Franco Fortini (UNISI) - N. Pesaro Ritagli di carta: ricerca, traduzione e narrazione della letteratura cinese nell’opera e nella biblioteca di Anna Bujatti - M. Pirazzoli Tra traduzione e analisi testuale: riflessione su <i>Cento capolavori della letteratura cinese</i> (2009) di Edoarda Masi	- F. Fariello Retoriche di legittimità dinastica a confronto: Macedoni e Qin 秦 - E. Levi Sabattini La produzione e la creazione della verità nelle narrazioni dell’antica Cina: i sogni come prova - M. Mannoni Riflessioni sul metodo d’analisi della metaforologia contemporanea per il cinese	- G. Falcini La voce del Nüshu: negoziazione identitaria e resistenza culturale femminile nella Cina moderna e contemporanea - V. Di Silvestre Identità come negoziazione tra appartenenza Yi e appartenenza al mondo: la scrittura poetica di Jidi Majia - G. Trentin Espressioni proverbiali e aforismi nella cultura Naxi: un confronto con <i>yanyu</i> e <i>suyu</i> della civiltà cinese - C. Turini Le “carte” come strumento rituale nella cultura religiosa tradizionale dei Naxi: funzione, contenuti, ibridazioni
12:00-13:30	Foto di gruppo. A seguire, pranzo libero (a cura dei partecipanti)				

13:30-15:45	AULA 3	AULA 1	AULA 32	AULA 2	AULA 31
	Insegnare la storia e le istituzioni della Cina in epoca moderna e contemporanea: Didattica, programmi, approcci metodologici, interpretazioni a confronto Discussant: E. Giunipero, V. Zanier	Percorsi di lingua e traduzione Discussant: T. Pellin	Percorsi di letteratura premoderna Discussant: G. Baccini	L'eredità di Agostino Biagi nel dialogo culturale tra Italia e Cina Discussant: A. Di Toro	
	- G.B. Andornino Sinologia sotto pressione? Una riflessione a partire dalle evidenze emerse da un'indagine campionaria della comunità accademica italiana - S. Dossi Insegnare la politica interna ed estera della Cina a Scienze politiche. Riflessioni sull'utilità del metodo comparato - M. Miranda Tra distorsioni e propaganda: interpretare la storia e le istituzioni della RPC - A. Paolillo Lo studio delle Relazioni Internazionali in Italia e nella RPC: divergenze a confronto in due manuali accademici	- E. De Simone La variabilità di <i>de</i> nelle strutture di modificazione aggettivale in cinese mandarino: un'ipotesi referenziale - P. Magagnin Tradurre le emozioni nell'albo illustrato: il caso de <i>La tela magica di Yulu</i> - Han Wang Interpretazione dialogica nella didattica del cinese come lingua straniera: performance e percezioni degli studenti - V. Bogushevskaya Punto e basta? Aspetti critici dell'iconicità diagrammatica e della trascodifica adattiva nella traduzione cinese di un ergourbanonimo russo	- M. Canale Dai quartieri del piacere allo studio del letterato: Su Shi (1037-1101) e l'appropriazione "confuciana" della lirica (<i>ci</i>) - F. Gatti Il <i>Xuanshizhi</i> 宣室志 di Zhangdu 張讀: un'analisi quasi interdisciplinare - G. Vitiello Retribuzioni difettose: convenzione e trasgressione nella narrativa pornografica del XVII secolo - L. Stirpe Il poeta reporter: la poesia di guerra di Du Fu	- E. Banfi, Feng Lisi Gli allotropi per 'specchio' nella <i>Divina Commedia</i> e le loro traduzioni in cinese da parte di Agostino Biagi (Ao Shiding 敖世鼎) - M. Crocenzi Missionario in Cina: il tema dell'evangelizzazione e il rapporto con la civiltà cinese negli scritti di Agostino Biagi - L. Pisano Nella voce del "filosofo agreste": Agostino Biagi e il <i>Zhuangzi</i>	

	- G. Samarani Insegnare (bene) la storia. La Cina e la Seconda Guerra mondiale - T. Savina Didattica e tecnologie immersive: alcune considerazioni preliminari sull'impiego della realtà virtuale nell'insegnamento della storia in Cina				
15:45-16:15	Pausa caffè ☕				
16:15-19:00	AULA 3				
	Assemblea dei soci				
20:00	GUSTO CHENGDU , via De' Giudei, 6f				
	Cena sociale				

13 settembre 2025

8:30-10:00	AULA 3	AULA 1	AULA 32	AULA 2	AULA 31
	Database relazionali e lessicografia missionaria: risultati e sfide Discussant: E. Raini	Gli italiani in Cina (1866-1970): percorsi biografici e fonti disponibili Discussant: S. Graziani	La Cina per gli altri e la Cina degli altri: costruzione di un'immagine Discussant: G. Andornino, P. Magagnin	Voci di genere: memoria, violenza e femminismi nella letteratura sinofona contemporanea Discussant: F. Picerni	Docere, movere, delectare: Persuasione, retorica e strategie argomentative nella cultura testuale cinese Discussant: G. Baccini
	- Chen Ya Riso, cultura e linguaggio: la documentazione di Basilio Brollo nel <i>Dictionarium sinico-latinum</i> - E. Di Fonso Un sistema digitale flessibile per l'analisi di antichi dizionari (manoscritti e non) bilingui a base cinese - S. Maiello Architetture metalinguistiche nel <i>Dictionarium sinico-latinum</i> (1694): la lingua cinese attraverso la lente latina	- F. Casalin Vita e opere di don Michele Suppo (1902-1972): l'attività salesiana in Cina e la sinologia italiana - A. Leopardi Fernando Bortone, missionario linguista - P. De Giovanni I missionari del Pime in Cina: fonti e figure rilevanti	- J. Bai L'immagine della Cina attraverso gli Influencer di prima o seconda generazione con background cinese sui social in lingua cinese: analisi delle dinamiche culturali e identitarie - D. Brigadoi Cologna, V. Ornaghi L'associazionismo cinese in Italia: mappatura in chiave diacronica e analisi delle sue principali caratteristiche operative - Hu Lala La rappresentazione della Cina in Italia attraverso eventi e festival culturali	- S. D'Attoma Nel pozzo non mi butto!: violenza di genere e diritto nel romanzo <i>La moglie del macellaio</i> di Li Ang - S. De Marchi Una storia sbagliata: memorie di famiglia, contraddizioni e identità in <i>Lettera di addio</i> di Zhang Yi-xuan - M. R. Prosperi Il romanzo di Lin Yi-Han come un nuovo <i>Diario di un pazzo</i>: letteratura taiwanese per un'analisi della sorellanza	- M. Paolillo La retorica della katharsis. Alcune riflessioni sui fondamenti della creazione letteraria nei capitoli Shensi 神思 e Wuse 物色 del <i>Wenxin diaolong</i> 文心雕龍 - L.A. Pietrasanta Deduzioni, obiezioni, analogie: la retorica filosofica di Xiong Shili - F. Pischedda 'Io, il Saggio, è': Osservazioni sull'agency umana attraverso una mappatura della deissi personale e della diatesi verbale nello <i>Xici</i> e nello <i>Xunzi</i>
10:00-10:30	Pausa caffè ☕ (a cura dei partecipanti)				
10:30-12:30	AULA 3	AULA 1	AULA 32	AULA 2	AULA 31
	- M. Marconi Il <i>Dictionarium sinico-latinum</i> di Brollo e i termini cristiani cattolici	- C. Galzerano Riflessioni sulle esperienze degli italiani nella Cina popolare (1949-1970): analisi	- B. Leonesi Raccontare storie ed esperienze cinesi: i finanziamenti per la	- S. Schiavi Madri, figlie, artiste: tra obblighi sociali e anelito alla	- F. Puglia La ciclicità nei manoscritti antichi: espedienti retorici e strutturali

	- R. Fernández Rodríguez, M. Gianninoto, T. Pellin La digitalizzazione dei dizionari manoscritti bilingui cinese-spagnolo - L.M. Paternicò, S. Di Fusco ‘Question word’ o ‘interrogative pronoun’? – Quale metalinguaggio grammaticale per descrivere il cinese in Europa? <i>Intervento individuale:</i> L. Colangelo L’esperienza giuridica dello ius commune nei manuali di diritto romano di tarda epoca Qing	delle fonti risultati preliminari e prospettive di ricerca - T. Lioi Le formiche mangiavano gli elefanti: Paolo Ciofi in Cina, 1959 - V. Zanier La Banca Italiana per la Cina (1920-1948). Alla scoperta della comunità italiana tra le due guerre <i>Intervento individuale:</i> - Bonaglia M., Frisoli A. Stories of Experience: China through the Works of Italian Travelers. An Analysis over Time	traduzione dei romanzi di Jia Pingwa - S. Novaretti La nuova Legge per la tutela dei beni culturali della RPC (2024), tra rafforzamento interno e soft-power internazionale S. Stafutti La traduzione letteraria e la promozione di traduzione e traduttori in Cina: “四个工程” 再加一吗? (<i>si ge gongcheng zai jia yi ma</i>)? Quale ruolo per i traduttori stranieri? - T. Tucci La percezione della Cina negli spazi online della diaspora cinese in Italia: una analisi tematica ed emozionale - T. Zappone, P. Sorbo La Cina in altre parole. Un'analisi assistita da software dell'immagine della RPC nelle traduzioni di testi accademici finanziate dal governo - Zhang Xiaodanyang Costruire un database di traduzioni non letterarie dal cinese all'italiano: metodologia, fonti e valore scientifico	libertà nell’antologia <i>Figlie</i> di Ling Yu - F. Cicci (individuale) Song Meiling “Madre della nazione”: La mobilitazione umanitaria femminile in Cina durante la guerra (1937-1945)	- M. Pulini “<i>Mellis dulci flavoque liquore</i>”. Strategie eufoniche ed eloquio fiorito al servizio della filosofia della Guerra nei manoscritti dei Regni Combattenti - J. Scarin Una dettagliata confutazione delle eresie: La retorica confuciana tardo-imperiale contro i movimenti religiosi popolari - A. Tosco Versi dipinti sul broccato: eterodossia e dissenso nella pièce <i>Zanhua ji</i> di Shen Zizheng
12:30-12:45	Saluti conclusivi				

春



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE