**International Summer School**

***La coroplastica greca sulle sponde dell’Adriatico:***

***la tecnica di fabbricazione, lo studio dei contesti e delle immagini, i nuovi metodi di analisi***

***Greek terracottas along the Adriatic sea: production techniques, contextual and iconographic study, new analysis methodologies***

**Ferrara, 5-9 giugno 2017**

**Lunedì 5 giugno**

14.30 - Accoglienza dei partecipanti

15.00 – **Mario Scalini (**Direttore del Polo Museale dell’Emilia Romagna)

*Saluto di benvenuto*

Saluti delle autorità e dell’ACoSt (Association for CoroplasticStudies)

16.00 - **JaimeeUhlenbrock** (State University of New York at New Paltz, ProfessoreEmerito)

*La storia degli studi nel settore coroplastico e le nuove prospettive di ricerca*

17.30 - **Arthur Muller** (Université de Lille& Institut universitaire de France, Professore)

*L’étude des terres cuites figurées : la production*

19.00 - Domande e discussione

Seguirà rinfresco

**Martedì 6 giugno**

9.30 - **Arthur Muller**(Universitéde Lille&Institutuniversitaire de France, Professore)

*La coroplathie en Grèce: images et centres de production*

11.00 - **Antonella Pautasso**(CNR/IBAM, Ricercatrice)

*La coroplastica nell’Occidente greco: caratteristiche e circolazione di modelli*

12.30 - Domande e discussione

13.00 - Pausa pranzo

14.30 - **Stephanie Huysecom-Haxhi**(CNRS Lille, Ricercatrice)

*L’autre côté de l’Adriatique: les figurines de l’Artemision d’Epidamne-Dyrrachion*

16.00 - **Paola Desantis** (Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Direttore)

*L’Etruria padana: i prodotti in terracotta*

17.00 - **Stefano Bruni** (Università degli Studi di Ferrara, Professore)

*L’Etruria padana: produzioni artigianali e contesti*

18.00 - Domande e discussione

Riunione aperta dell’AssociationforCoroplasticStudies

**Mercoledì 7 giugno**

9.00 - Partenza in treno per Marzabotto

**luigi Malnati (**Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio BO-RE-MO-FE) Saluto di benvenuto e visita guidata al Museo Nazionale Etrusco e dell’area archeologica di Marzabotto

**Elisabetta Govi** (Università degli Studi di Bologna, Professore)

*Architettura e coroplastica templare a Marzabotto e in Etruria*

14.00 - Rientro in treno a Ferrara

16.00 - **Fede Berti, Paola Desantis** (Museo Archeologico Nazionale di Ferrara)

*Spina: la storia, l’insediamento*

*La coroplastica di Spina: immagini di culto 30 anni dopo*

18.00 - Visita guidata delle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

**Giovedì 8 giugno**

9.30 -**Stephanie Huysecom-Haxhi**(CNRS Lille, Ricercatrice)

*Les figurines en terre cuite dans les sépultures: signification*

11.00 -**Marina Albertocchi**(ACoSt)

*Le terrecotte nei contesti sacri: dedica e immagini*

12.30 - Domande e discussione

13.00 - Pausa pranzo

14.30 -**Marcella Pisani** (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Ricercatrice)

*Coroplastica e contesti produttivi*

16.00 - **Rebecca Miller Ammerman** (Colgate University, Professore)

*Le terrecotte nei santuari rurali: il caso della chora di Metaponto*

17.30 – **Carlo Rescigno** (Università di Napoli 2, Professore)

*Le terrecotte architettoniche in area italica*

19.00 - Domande e discussione

**Venerdì 9 giugno**

9.30 -**Giacomo Biondi**(CNR/IBAM, Ricercatore)

*Nello studio del falsario. Esercitazioni guidate per il riconoscimento dei falsi nella coroplastica di epoca ellenistica*

11.00 – **Pietro Baraldi** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

*Le analisi archeometriche applicate allo studio delle terrecotte*

12.30 - Domande e discussione

13.00 - Pausa pranzo

14.30 - **Giulio Bigliardi** (3D ArcheoLab, Presidente)

*La riproducibilità moderna delle terrecotte: le stampe in 3D*

15.30 - Domande e discussione

16.00 - Laboratorio ed esercitazioni sui materiali coroplastici del Museo, con particolare attenzione alle tecniche di produzione. Coordinano: M. Albertocchi, P. Desantis

18.00 - Discussione finale e rilascio degli attestati ai partecipanti

**Tutte le attività si svolgeranno presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Palazzo Costabili, via XX Settembre, 122**

**N.B. Il programma potrà subire delle leggere variazioni**

La *Summer School* si rivolge a giovani studiosi italiani e stranieri (laureandi e laureati in Lettere o Conservazione dei Beni Culturali, specializzandi e dottorandi in archeologia). Non è previsto alcun limite d’età. Ai partecipanti al corso sarà rilasciato un attestato di frequenza da parte del Polo Museale dell’Emilia Romagna, sede di Ferrara.

Alla *Summer School* saranno ammessi 40 (quaranta) allievi. La definizione di una graduatoria di merito avverrà in base alla valutazione dei titoli e del *curriculumvitae et studiorum*allegato alla domanda di partecipazione. La domanda dovrà essere inviata entro e non oltre il **14 Aprile 2017**.

La graduatoria degli ammessi sarà pubblicata **entro il 24 Aprile 2017**sul sito web. In caso di elevato numero di domande presentate, la Direzione potrà valutare l’allargamento della graduatoria oltre il numero dei 40 partecipanti previsti.

Gli ammessi al corso, pena la decadenza, sono tenuti a far pervenire una conferma della loro partecipazione **entro e non oltreil 5 maggio 2017 e comunque al più presto, subito dopo la pubblicazione della graduatoria**.

La quota di iscrizione alla *SummerSchool* è fissata in **Euro 320,00** (trecentoventi).

L’intera quota comprende: partecipazione alle lezioni, alle esercitazioni, ai laboratori e alle visite esterne (Marzabotto). È inoltre incluso il materiale didattico, fotocopie, dispense ed eventuali CD-rom forniti dai docenti.

Sono escluse le spese di viaggio per raggiungere la sede del corso, il vitto e l’alloggio.

Sarà cura dello studente ammesso alla frequenza provvedere alla sistemazione *in loco*.

Tutti gli ammessi dovranno far pervenire non oltre il 5 maggio 2017, oltre alla comunicazione di conferma, una copia della ricevuta del versamento di Euro 320,00.

La partecipazione al corso, comprendente lezioni, esercitazioni e visite didattiche per un totale di 40 ore, è utile ai fini dell’acquisizione dei crediti formativi universitari.

Lo svolgimento della *Summer School* è subordinato all’iscrizione di almeno 30 partecipanti.

**Mail:coroplastic2017@gmail.com**

**Per ulteriori informazioni contattare:**

**Marina Albertocchi**

**(****m.albertocchi@alice.it)**

**Paola Desantis**

**(****paola.desantis@beniculturali.it****)**