



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO	Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione		
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2024/2025		
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2024/2025		
CORSO DILAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA		
INSEGNAMENTO	LETTERATURA ITALIANA PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA E LABORATO		
TIPO DI ATTIVITA'	B		
AMBITO	70007-Discipline letterarie		
CODICE INSEGNAMENTO	16006		
SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	L-FIL-LET/10		
DOCENTE RESPONSABILE	SPALANCA LAVINIA	Ricercatore a tempo determinato	Univ. di PALERMO
ALTRI DOCENTI			
CFU	13		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	229		
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	96		
PROPEDEUTICITA'			
MUTUAZIONI			
ANNO DI CORSO	1		
PERIODO DELLE LEZIONI	Annuale		
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa		
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi		
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	SPALANCA LAVINIA Lunedì 10:00 12:00 Studio del docente, Ed. 15, Piano III, stanza 12		

<b>PREREQUISITI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei fondamenti epistemologici della ricerca letteraria e del processo storico-letterario di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni metodi e temi d'avanguardia di questo campo di studi.</li> </ul>
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione dei fondamenti epistemologici della ricerca letteraria e del processo storico-letterario di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, include anche la conoscenza di alcuni metodi e temi d'avanguardia di questo campo di studi;</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p> <p>siano capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione nello studio e nell'analisi dei testi letterari in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per ideare e sostenere argomentazioni critiche utili a delineare nuove prospettive in questo campo di studi;</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>abbiano la capacità di raccogliere e interpretare, attraverso l'attenta lettura ed analisi dei testi, i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi e più ampi possibile, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi;</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti con proprietà linguistica adeguata e funzionale griglia argomentativa;</p> <p>Capacità d'apprendimento</p> <p>abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento dei metodi critici, di lettura/ scrittura, di analisi e di prospettiva storico-letteraria che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p>
<b>VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Prova orale. Votazione in trentesimi Criteri di attribuzione voti:</p> <p>18/23, lo studente deve dimostrare il raggiungimento degli obiettivi di base ovvero l'acquisizione di una conoscenza di fondo degli argomenti previsti nonché la capacità di operare collegamenti e di esplicitarli con capacità linguistico-comunicativa sufficiente.</p> <p>24/26 lo studente deve dimostrare il raggiungimento pieno degli obiettivi ovvero l'acquisizione di una conoscenza robusta degli argomenti previsti nonché la capacità di operare collegamenti e di esplicitarli con capacità linguistico-comunicativa degna di nota.</p> <p>27/29 lo studente deve dimostrare di aver raggiunto decisamente gli obiettivi previsti: piena conoscenza degli argomenti, buon grado di riflessione, capacità espressive significative.</p> <p>30/30 e lode lo studente deve dimostrare di aver raggiunto brillantemente gli obiettivi previsti: piena conoscenza degli argomenti, padronanza critica, capacità di trasferimento delle competenze acquisite, grado espressivo, generale e specifico, pertinente e di rilievo, originalità e creatività.</p> <p>Per gli studenti con disabilità e neurodiversità saranno garantiti gli strumenti compensativi e le misure dispensative individuate, dal CeNDis - Centro di Ateneo per la disabilità e la neurodiversità, in base alle specifiche esigenze e in attuazione della normativa vigente.</p>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>1b. Ambito disciplinare letterario</p> <p>L'educazione letteraria nell'ambito della formazione dei futuri docenti della scuola primaria e dell'infanzia mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>creare abitudine alla lettura, come formazione continua della persona;</li> <li>conoscere le potenzialità formative dei testi letterari, intesi come modello di vero dialogo con l'altro da sé, basato sul rispetto ermeneutico;</li> <li>conoscere la tradizione letteraria italiana;</li> <li>apprendere ad interpretare, analizzare e commentare i testi letterari, poetici in specie;</li> <li>comprendere il pensiero narrativo e le sue strutture;</li> <li>offrire strumenti per individuare le qualità estetiche e i valori di cui i testi sono portatori, al fine di scegliere brani o opere da proporre in lettura ai bambini, educandone il gusto;</li> <li>conoscere criteri di analisi e valutazione di opere di narrativa per l'infanzia;</li> <li>comprensione delle diverse caratteristiche dei generi letterari per l'infanzia.</li> </ul> <p>Modalità didattiche per il perseguimento degli obiettivi</p> <p>Per quanto riguarda la metodologia didattica si prevedono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali;</li> <li>- lezioni partecipate;</li> <li>- esercitazioni e laboratori applicativi.</li> </ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali. Attività di laboratorio
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	<p>I. Calvino, Marcovaldo, Milano, Mondadori, 2024, Id., Il castello dei destini incrociati, Milano, Mondadori, 2023; Id., Le città invisibili, Milano, Mondadori, 2016.</p> <p>R. Deidier, Le forme del tempo, Palermo, Sellerio, 2023.</p> <p>"Una possibilità indefinita del discorso". Scritture di Italo Calvino, Palermo, Sellerio, in c.s.</p> <p>Further texts for critical analysis will be provided by the teacher.</p>

### PROGRAMMA

<b>ORE</b>	<b>Lezioni</b>
80	<p>La fantasia combinatoria</p> <p>10Presentazione del corso ed esplicitazione dei suoi obiettivi formativi</p> <p>La fiaba: origini, caratteristiche e principali raccolte</p> <p>4Fiabe e letteratura</p> <p>20La fiaba dal XIX al XX secolo: da Capuana a Bonaviri</p> <p>12Fiabesco, fantastico e ars combinatoria</p> <p>34Calvino: "Marcovaldo", "Il castello dei destini incrociati", "Le città invisibili"</p>
<b>ORE</b>	<b>Laboratori</b>
16	Analisi di brani scelti sul tema della lettura ed esercizi di scrittura creativa