

Università degli Studi di Palermo  
SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE  
Corso di laurea in LETTERE  
(*curriculum classico/curriculum moderno/curriculum musica e spettacolo*)  
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA I (A-L) 12 CFU  
prof. Rosa Rita Marchese  
Anno accademico 2017-2018

Il corso di *Lingua e Letteratura latina I* intende fornire allo studente una solida competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura latina. Il corso si articola in quattro segmenti. Nel primo (A.1), di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per il perfezionamento delle conoscenze di elementi costitutivi della lingua e della civiltà latina; nel secondo e nel terzo (A.2, B.3), anch'essi di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nel quarto (B.4), di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

❖ **MODULO A (primo semestre)**

**1. Istituzioni di lingua e civiltà (3 CFU, 15 h) : La funzione dell'*eloquentia* nella tarda repubblica.**

**Testi:**

Cicerone, *Philippica prima in M. Antonium*, in Marco Tullio Cicerone, *Le Filippiche*, a c. di G. Bellardi (Milano, BUR)

**Saggi e strumenti:**

L. Graverini-M.Fucecchi, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi* (Firenze, Le Monnier)

E. Benveniste, *Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee* (Torino, Einaudi), 2 voll.

R.R. Marchese, *Speech and silence in Cicero's final days*, "The Classical Journal" 110.1 (2014) 77-98

**2. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)**

**Testi:**

Lucrezio, *de rerum natura* V, 925-1457 (ed. a scelta)

Sallustio, *de coniuratione Catilinae* 1-13; *Bellum Iugurthinum* 1-4; 85 (ed. a scelta)

**Saggi:**

Per Lucrezio: G. Sasso, *Il progresso e la morte* (Bologna, Il Mulino), pp. 91-162 (disponibile nel materiale didattico sul portale docente, accessibile agli iscritti al corso); Stephen Greenblatt, *Il manoscritto. Come la scoperta di un libro perduto cambiò la storia della cultura europea*, (Milano, BUR SAGGI).

Per Sallustio: G. Picone, *Le sfide del cambiamento. Dalle monografie sallustiane al ciclo delle Fondazioni di Asimov*, in "Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea", a c. di S. Audano e G. Cipriani (Foggia, Il Castello), pp. 53-79 ; G. Picone, *La polemica anticulturale nel discorso di Mario* (B.Iug. 85), "Pan" 4, 1976, pp. 51-58

Per supportare la riflessione sulla lingua latina, la conoscenza della metrica, le nozioni di filologia e critica testuale:

A.Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario* (Bologna, Pàtron)

## ❖ MODULO B (secondo semestre)

### 3. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)

#### Testi:

Virgilio, *Eneide* libro VI in Vergili *Opera* ed. R.A.B. Mynors (Oxford, Clarendon Press)

Orazio, *Odi*, libro IV, in Orazio, *Odi ed epodi* a c. di A. Traina (Milano, BUR)

#### Saggi:

per Virgilio: M. Bettini, *Antropologia e cultura romana* (Roma, Carocci), parte seconda, capitoli 7-14

per Orazio: R. R. Marchese, *Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio* (Palermo, Palumbo)

### 4. Approfondimento tematico (3 CFU, 15 h) – solo per gli studenti del curriculum classico e del curriculum moderno; gli studenti del curriculum musica e spettacolo completano i 12 CFU con lo studio dell'intero svolgimento della storia della letteratura latina\*

#### Libri e letteratura tra repubblica e principato

Cicerone, *Brutus*, 10-15; 330

Orazio, *Epistola* 1.20

Ovidio, *Tristia* 1.1

R.R. Marchese, *Libri e reciprocità. Aspetti simbolici della circolazione libraria tra Cicerone e Tacito*, in "Segno & Testo", 13, 2015, pp. 29-61.

#### Gli studenti del curriculum classico e del curriculum moderno devono studiare per l'esame orale:

Storia della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto. Manuale consigliato: G.B. Conte, *Letteratura latina*, volume I, Dall'alta repubblica all'età di Augusto (Firenze, Le Monnier)

#### \*Gli studenti del curriculum musica e spettacolo devono studiare per l'esame orale:

Storia della letteratura latina dalle origini alla fine dell'impero. Manuale consigliato: G.B. Conte, *Letteratura latina*, volumi I e II (Firenze, Le Monnier)

#### **IMPORTANTE:**

La prova scritta in itinere, relativa alla sezione A.1, "Istituzioni di lingua e civiltà" al primo modulo, consiste in una prova di traduzione dal latino e in un questionario. Si svolgerà al termine del primo semestre del corso (febbraio 2018). E' una prova parziale obbligatoria e non ripetibile: la valutazione conseguita (espressa in trentesimi) concorrerà alla valutazione complessiva che deriverà dalla media delle valutazioni conseguite in tutti e quattro le sezioni del programma. Chi non ha la possibilità di frequentare il corso e i laureati che sostengono questo esame come corso singolo dovranno contattare il docente e concordare un programma alternativo; in ogni caso, chiunque non sostenga la prova scritta in itinere sosterrà l'intero esame in forma scritta. All'esame orale relativo alle sezioni A.2, B.3, B.4. è indispensabile dar prova di conoscere le leggi dell'accento, la morfologia e la sintassi, la prosodia e la metrica. Bisogna inoltre dimostrare di conoscere che cos'è un'edizione critica e come la si consulta e tutti gli altri elementi di filologia contemplati nel libro di Traina-Bernardi Perini.