***Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico***

**Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche –**

**Parco Archeologico di Segesta – Comune di Calatafimi-Segesta**

*Ciclo di seminari di studio su**“I volti di Medea”*

 *(6 marzo – 31 maggio 2018)*

*Laboratorio di tipologia F (3CFU) per gli studenti dei CdS di DAMS, Lettere, Musicologia e Scienze dello spettacolo, Italianistica dell’Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale* – **numero di ore: 25 – numero studenti coinvolti: 50**

**Docente proponente**: Rosa Rita Marchese (rosa.marchese@unipa.it)

**Calendario:**

6 marzo – Segesta/Calatafimi

h.10: visita guidata del Parco Archeologico di Segesta

h.11 (Teatro di Segesta)

Agata Villa (Direttrice del Parco Archeologico di Segesta): *“Il Teatro di Segesta* *dal Grand Tour allo scavo archeologico”*

h.16 (Biblioteca comunale di Calatafimi)

Nicasio Anzelmo (Direttore artistico del festival “Dionisiache”: *“Teatri greci di Sicilia: scena classica per linguaggi moderni”*

15 marzo

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Giuseppe Pucci (Università di Siena): *“Medea ‘900. Fortuna di un mito nella recente modernità”*

22 marzo

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Laura Auteri (Università di Palermo): *“Medea. Attualizzazioni di un mito nella letteratura tedesca tra ‘800 e ‘900”*

5 aprile

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Rosa Rita Marchese (Università di Palermo): *“Vulnerabilità sulla scena. Temi etici e soluzioni drammaturgiche nella* Medea *di Seneca”*

12 aprile

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Lavinia Scolari (Università di Palermo): *“I doni di Medea. Tra reciprocità e vendetta”*

19 aprile

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Angela Andrisano (Università di Ferrara): *“Rileggere la* Medea *di Euripide a partire dal finale ex machina”*

26 aprile

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Luciano Landolfi (Università di Palermo): *“Metamorfosi di un archetipo figurale: Medea tra Ovidio e Seneca”*

3 maggio

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Annunziata Miriam Biancucci (Università di Firenze): *“Perdere la terra dei padri. Le origini di Medea tra oblio e memoria”*

10 maggio

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Alfredo Casamento (Università di Palermo): *“Medea a Roma, tra teatro e retorica”*

17 maggio

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Pietro Li Causi (Università di Palermo): “*L’ombra del mostruoso. Medea e la sua umana ferinità”*

24 maggio

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Alessia Cervini (Università di Palermo):*”Medea al cinema: da Pasolini a von Trier”*

31 maggio

h.16 (Palermo, aula teatro nuovo, ed. 17, viale delle Scienze)

Salvatore Tedesco (Università di Palermo): *“Estetica della follia”*

**Prova finale**: in forma scritta. Stesura di una relazione sull’esperienza formativa svolta