

*con l'adesione del
Presidente della Repubblica*

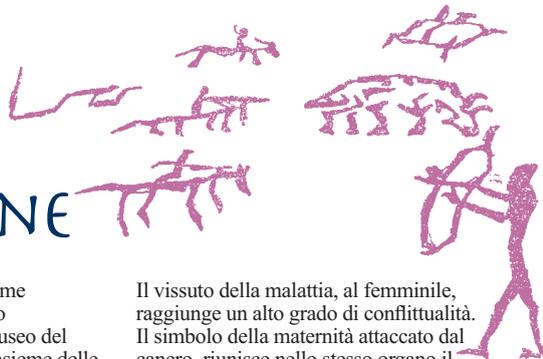
CORPO E CANCRO

LE BATTAGLIE DELLA MEMORIA



Progetto Amazzone
Palermo, 13-17 novembre 2012

MEMORIA/FLUSSO PERENNE DI GUARIGIONE



Il Progetto Amazzone giunge alla sua Nona Edizione Biennale con un programma multidisciplinare dedicato alla memoria. In questa nuova edizione c'è una sfida in più: la necessità di non abbandonare la strada magica del Progetto Amazzone neanche dinanzi alla crisi economica e sociale di questi nostri tempi. La memoria è un tema dalle forti valenze umane, concepisce nelle sue molteplici implicazioni i parametri stessi della sopravvivenza.

La memoria è come un fiume sotterraneo, bagna tutti i punti nevralgici della realtà fisica e mentale. Una opportunità quindi, questo tema, per risalire a quella comprensione globale dell'esperienza della malattia che non può non essere pensata all'interno del destino stesso della memoria. Questa, nelle sue accezioni neurologiche, antropologiche, filosofiche, biologiche, storiche ha sempre e ovunque bisogno di "esserci" in condizione di continuità. Una sua interruzione comporta la perdita di quel patrimonio della specie senza cui ogni essere vivente non può sopravvivere da homo sapiens.

La memoria si oppone all'oblio, alla dimenticanza. La memoria è sempre impegnata in una battaglia. È insonne. È la luce perennemente accesa nel buio del nostro interno corporale. La battaglia è nota, è tra passato e presente, tra crescita e morte, tra conservazione e dissoluzione, tra conoscenza e ignoto, tra materia e spirito. Se una cellula muore il problema

non è come seppellirla, ma come conservare la memoria del suo meccanismo, che non sia il museo del laboratorio scientifico, ma l'insieme delle sue alchemiche relazioni interne al sistema che la produce e la contiene. Ma sono anche relazioni esterne che impattano con l'ambiente e quindi con la cultura. Il corpo è un laboratorio della memoria. Il corpo sa. È sede di tutte le informazioni. Ma a molte di queste non si riesce, o forse, non si può avere accesso, perché il corpo svelato non si troverebbe più in sé, ma fuori da sé, archiviato al suo esterno. Dinanzi a ciò pensiamo che sia un rimedio fare della vita un procedimento artistico: la scienza diminuisce il corpo, l'arte l'aumenta. Il giusto equilibrio tra le due è provvidenziale in uno spirito di mutuo soccorso. La scienza non può derubare il corpo senza che l'arte non ne utilizzi i vuoti. Ed è per questo che il Progetto Amazzone lavora all'incontro di Mito, Scienza, Teatro, nella consapevolezza di dovere collocare il problema/cancro in un tracciato umano interminabile esteso fino a noi dalla memoria. Il cancro al seno, esperienza simbolo da cui si dirama il percorso del Progetto Amazzone, diventato esso stesso memoria per la sua permanenza nel tempo, entra a pieno titolo nella natura battagliera della memoria e quindi nel processo riparatore della materia antica del teatro, nella via mitica dell'anima verso il pareggio tra l'inizio e la fine.

Il vissuto della malattia, al femminile, raggiunge un alto grado di conflittualità. Il simbolo della maternità attaccato dal cancro, riunisce nello stesso organo il tema dell'origine della vita e della morte. Per darne una rappresentazione alla pari della grandezza della questione abbiamo scelto la foresta come modello e come visione emblematica della nostra attenzione alla memoria. Pensiamo alla Foresta dell'Amazzonia. Questa non solo si lega all'immaginario del nostro progetto, in quanto entrambi portatori del nome della mitica guerriera, ma è il gradino massimo di quell'emergenza ambientale che oggi è la sintesi allo stesso modo delle cause di cancro e della distruzione del pianeta terra. La battaglia è uguale, è quella della memoria. È allo stesso tempo individuale e collettiva. È flusso perenne di guarigione. Dice Laymert Santos, *"la foresta e il cancro hanno una cosa in comune, l'eccesso. La prima deborda dai suoi limiti e non la puoi comprendere mai nel suo insieme. Altrettanto debordante è il cancro nella sua moltiplicazione cellulare. La scienza non ce la fa ad affrontare e risolvere il problema da sola. Non si può coinvolgere soltanto la mente in questa battaglia come tanta convegnistica mondiale fa, ma bisogna coinvolgere anche l'anima e questo può farlo il mito, ma è possibile solo in presenza di chi ha memoria"*.

ANNA BARBERA, LINA PROSA

MEMORIA IN CONFLITTO

Martedì 13

Teatro Nuovo Montevergini
ore 21.00

Ecuba & Company

“Cantiere Euripide - Primo Studio Scenico”

Drammaturgia su testi di Euripide
di **Lina Prosa**
Regia di **Massimo Verastro**

con:

**Stefania Blandeburgo, Sara Donzelli,
Valeria Sara Lo Bue, Miriam Palma,
Rori Quattrocchi, Giuseppe Sangiorgi,
Valerio Strati, Massimo Verastro,
Onofrio Zummo.**

Coro: Angela Aiola, Anna Badalamenti,
Enrichetta Beveli, Maria Teresa Di Pasquale,
Maria Rita Foti, Rosaria Pandolfo,
Anna Maria Riina, Margherita Tezza,
Franca Zangara, Rosalia Zangara.

Teatro Studio Attrice/Non - Centro Amazzone
Compagnia Verastro - Della Monica
in collaborazione con Teatro Nuovo Montevergini

Mercoledì 14

Teatro Nuovo Montevergini
ore 9.00

Apertura dei lavori

Francesco Giambrone, Assessore
alla Cultura del Comune di Palermo

Mario Giacomarra,
Preside della Facoltà di Lettere
e Filosofia, Università di Palermo

ore 9.30

Memoria in Conflitto.

Anna Beltrametti, Pavia
Il Corpo Tragico.

Rejane Reinaldo, Salvador di Bahia
*Pentesilea, corpo e scena divorati
dalla passione.*

Laymert Santos, San Paolo
Il corpo-spirito. La via dello sciamano.

Xapiri
Il rituale sciamanico yanomami.
Proiezione film.
Produzione Cinemateca Brasiliana

ore 15.00

Scritture del Corpo e della Crisi.

Anna Beltrametti, Pavia
Il tema greco della parola crisi.

Jean-Paul Manganaro, Parigi
Carlo E. Gadda: La lingua che mette in crisi.
con

Massimo Verastro
«Eros e Priapo»
di Carlo E. Gadda: Prova d'attore.

Les Fleurs du Mal.

Contributi di creazione contemporanea.
con

**Claudio Collovà, Alida Giardina,
Roberta Torre, Giorgio Zorcù**

ore 18.00

PREMIO «SUSAN STRASBERG»
A **CAROLE BOUQUET**

Presentazione di **Muriel Mayette**, Parigi

Incontro con **Carole Bouquet** condotto da
Maria Lombardo, Catania

ore 20.00

Ecuba & Company

“Cantiere Euripide - Primo Studio Scenico”

di **Lina Prosa** e **Massimo Verastro**
Teatro Studio Attrice/Non - Centro Amazzone
Compagnia Verastro - Della Monica



CANCRO E MEMORIA. PHARMAKON E FARMACI

IX Conferenza Scientifica sul Tumore della Mammella

Giovedì 15

Palazzo Steri, Sala dei Baroni - ore 9.00

Palermo Volto di Donna.

Proiezione video.

Saluto di **Leoluca Orlando**, Sindaco di Palermo

Apertura dei lavori

Roberto Lagalla, Rettore dell'Università di Palermo

Anna Barbera, Lina Prosa,
Direzione Progetto Amazzone, Palermo

Giacomo De Leo,
Preside della Facoltà di Medicina, Università di Palermo

Mario Giacomarra, Preside della
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo

Roberto Boscaino, Preside della
Facoltà di Scienze Biologiche, Università di Palermo

Carmelo Pullara, Direttore Gen., AORNAS - Civico, Palermo

Salvatore Amato,
Presidente dell'Ordine dei Medici della Provincia di Palermo

Introduzione

Biagio Agostara, Oncologo, già Direttore Oncologia Medica,
Dipartimento di Oncologia, AORNAS - Ospedale Civico, Palermo

Giuseppe Carruba, Responsabile per la Ricerca e la
Internazionalizzazione, AORNAS - Ospedale Civico, Palermo

SESSIONE I - SPAZIO TRANSDISCIPLINARE

Antonino Buttitta, Palermo
Corpo, Mito, Memoria.

Barbara Duden, Hannover
Corpo e malattia / La differenza femminile.

Alberto Scanni, Milano
*Il tumore della mammella dalla diagnosi
alla riabilitazione: memorie di un viaggio.*

PREMIO «LUIGI CASTAGNETTA»

A **MITCH DOWSETT**

Presentazione di **Luca Gianni**, Milano

LEZIONE MAGISTRALE

Mitch Dowsett, Londra
*Analisi dei biomarcatori nel carcinoma mammario
ER-positivo per il miglioramento della comprensione
biologica e per un trattamento personalizzato.*

SESSIONE II - ore 15.00

**Macroambiente, microambiente e cancro:
dalla genetica all'epigenetica.**

Moderatori:

Riccardo Alessandro, Davide Corona, Calogero Caruso

Graeme P Williams, Melbourne
Nutrizione, cambiamenti ormonali e rischio di malattia.

Ernesto Burgio, Palermo
Ambiente ed etiologia epigenetica transgenerazionale delle malattie.

ore 16.15 - break

Cathrin Brisken, Losanna
L'azione ormonale nella ghiandola mammaria.

Patricia J Keely, Madison - *Microambiente e cancro:
rimodellamento della MEC e sviluppo tumorale.*

Dennis C Sgroi, Boston - *Microambiente e patologia
molecolare nella progressione del tumore della mammella.*

La Farmacia di Asclepio. Una lezione.

Leader: **Ernesto Burgio**

Teatro Nuovo Montevergini - ore 20.00

Ecuba & Company «Cantiere Euripide - Primo studio scenico»

di **Lina Prosa e Massimo Verdamo**
Teatro Studio Attrice/Non - Centro Amazzone
Compagnia Verdamo - Della Monica



Venerdì 16

Palazzo Steri, Sala dei Baroni - ore 15.00

SESSIONE III

Comprendere la complessità del cancro: eterogeneità e progressione tumorale.

Moderatori:

Giuseppe Carruba, Salvatore Feo, Giorgio Stassi

Sunil S Badve, Indianapolis

Rintracciare la discendenza tumorale.

Maria Grazia Daidone, Milano

Cellule staminali e eterogeneità del cancro alla mammella.

ore 16.15 - break

Matthew J Ellis, Houston

Analisi dell'aspetto molecolare del cancro alla mammella.

Elda Tagliabue, Milano - HER2: migliorare

la scelta del trattamento per migliorarne i risultati.

Saverio Cinieri, Brindisi

mTOR: un nuovo target molecolare per il trattamento del tumore alla mammella.

La Farmacia di Asclepio. Una lezione.

Leader: **Maria Grazia Daidone**

Sabato 17

Palazzo Steri, Sala dei Baroni - ore 9.00

SESSIONE IV

Dalla ricerca alla clinica: sviluppi nel management del paziente oncologico.

Moderatori:

Biagio Agostara, Livio Blasi, Guido Pagnucco

Riccardo Masetti, Roma

Approcci conservativi e radicali nel trattamento chirurgico del tumore della mammella.

Roberto Orecchia, Milano

Radioterapia del tumore della mammella: presente e futuro.

ore 10.45 - break

Angelo Di Leo, Prato

Nuove frontiere nella chemioterapia del cancro alla mammella.

Edzard Ernst, Exeter

Terapie complementari/alternative nel trattamento del tumore della mammella.

La Farmacia di Asclepio. Una lezione.

Leader: **Angelo Di Leo**

ore 12.00

Interferenza femminile con natura.

Performance a cura del Centro Amazzone..



Progetto Amazzone

IX edizione / Giornate Biennali Internazionali
Palermo, 13 - 17 novembre 2012

Corpo e Cancro. Le Battaglie della Memoria.

Promozione e organizzazione

Associazione Arlenika onlus

Ideazione e direzione

Anna Barbera, Lina Prosa

Conferenza scientifica

Presidenti:

Biagio Agostara, Giuseppe Carruba

Comitato scientifico

Biagio Agostara, Oncologo, già Direttore
Oncologia Medica, AORNAS - Civico, Palermo

Anna Beltrametti,

Prof. di Drammaturgia Antica, Università di Pavia

Antonino Buttitta, Prof. Emerito
Beni Culturali, Università di Palermo

Giuseppe Carruba, Resp. per la Ricerca e
l'Internazionalizzazione, AORNAS - Civico, Palermo

Gabriel Hortobagyi, Diret. Dipartimento Oncologia
Medica M.D. Anderson Cancer Center, Houston

Jean-Paul Manganaro, Prof. Emerito Letteratura
Italiana Contemporanea, Università di Lille 3

Luca Gianni, Direttore Dipartimento
Oncologia Medica, Ospedale S. Raffaele, Milano

Craig Jordan, Prof. Dipartimento
Medicina Northwestern University Evanston

Laymert Santos, Prof. di Sociologia
e Tecnologia, Università di Campinas, San Paolo

Riccardo Masetti, Diret. Centro Interdipartimentale
di Senologia, Università La Cattolica, Roma

Ana M. Soto, Prof. di Anatomia
e Biologia Cellulare Università di Tuft, Boston

Saraswati Sukumar,
Sidney Kimmel Cancer Center, Baltimora

Adele Traina, Resp. del Progetto Diana
(Istituto Tumori Milano) per Palermo

Relazioni internazionali: **Annalisa Arata**

Collaborazione all'organizzazione: **Maria Rita Siino**

Accoglienza: **Volontarie Centro Amazzone**

Fotografo: **Leda Terrana**

Responsabile web: **Ester Liquori**

Organizzazione generale e informazioni

Associazione Arlenika onlus



sede operativa: Centro Amazzone
90134 Palermo - corso A. Amedeo, 13
tel. +39.091.6124003 fax +39.091.6120140
e-mail: info@progettoamazzone.it
web: www.progettoamazzone.it

ECM & Provider

BGE Eventi & Congressi



90143 Palermo - via G. Bonanno, 61
tel. +39.091.306887 fax +39.091.6260945
e-mail: info@bgeventi.com
web: www.bgeventi.com

E.C.M. - La Commissione Nazionale per L'Educazione
Continua in Medicina ha assegnato all'evento
n. **7,50 crediti formativi**.

**3 CFU per Studenti del CDL in Biotecnologie di
Scienze MM FF NN.**

Per **Studenti di Medicina** trascrizione sul libretto
rosso come attività formativa.

*I crediti saranno concessi ai partecipanti
presenti dal 15 al 17 novembre 2012.
Schema di iscrizione su www.bgeventi.com*

Viaggi

Tradizione Turismo di Chat & Tour s.r.l.



90145 Palermo - via Generale Sirtori, 25
tel. +39.091.6269685 fax +39.091.3809900
e-mail: info@tourofscily.com
progettoamazzone@tourofscily.com
web: www.tourofscily.com

Gli spazi

Palazzo Steri - piazza Marina, 61

☞ bus via Vittorio Emanuele: n. 105 e linea verde

Teatro Nuovo Montevergini - piazzetta Montevergini, 8
☞ bus via Vitt. Emanuele: n. 104, 105 e linea verde

Sostenitori



Sponsor



PROFUMI ZUMA





Progetto Amazzone
Associazione Arlenika onlus, Palermo



Regione Siciliana
Assessorato alla Salute



AORNAS - Civico, Di Cristina, Benfratelli
Palermo

col patrocinio di



Senato della Repubblica



Camera dei Deputati



Presidenza del Consiglio dei Ministri



Organizzazione delle Nazioni Unite
per l'Educazione, la Scienza e la Cultura.
Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



Città di Palermo



Università degli Studi di Palermo



AIOM, Associazione Italiana Oncologi Medici



Ordine dei Medici ed Odontoiatri
della Provincia di Palermo

