

# Project work

Un'esperienza di apprendimento  
a due facce

**Una didattica per *project work*  
nelle comunità dei minori**

*a cura di Adriana Arcuri, Egle Mocciano, Adele Pellitteri<sup>1</sup>*

# Che cos'è

Il *project work*, noto anche come didattica progettuale, si sviluppa negli anni ottanta del secolo scorso, collocandosi tra i metodi dell'approccio comunicativo, con il quale condivide i presupposti teorici di base: preferire una comunicazione efficace piuttosto che una accurata dal punto di vista formale; usare materiali che rispondano a bisogni linguistici reali degli apprendenti; dare maggiore rilevanza al processo attraverso il quale l'apprendente impara a usare la lingua per negoziare significanti.

Rispetto ai metodi comunicativi tradizionali, le cui attività sono il pretesto per facilitare lo studente nell'apprendimento di una lingua reale usata in un preciso contesto socioculturale, il *project work* impone un cambio di prospettiva: non è più l'attività che si piega alla lingua, ma la lingua che si piega all'attività, o meglio ancora al progetto. Il *project work*, infatti, finalizza lo studio della lingua alla realizzazione di un progetto.

# Fasi: 1 Pianificazione

## **Studente di Italiano**

Prevede il prodotto sulla base dei propri interessi

Prevede strutture linguistiche da utilizzare

## **Corsista del Master**

- Condivide il progetto dello studente
- Osserva le competenze linguistiche dello studente (ipotizza lo stadio acquisizionale) ed eventuali percorsi di facilitazione

# Fasi: 2 Realizzazione

## **Studente di Italiano**

- Esegue le operazioni per realizzare il prodotto
- Sperimenta strategie per superare le difficoltà linguistiche e comunicative

## **Corsista del Master**

- Osserva il comportamento dello studente
- Orienta degli aggiustamenti di tiro in base alle competenze linguistiche manifestate dallo studente
- Discute con lo studente le difficoltà e lo supporta nella riflessione senza sostituirsi a lui

# Fasi: 3 condivisione

## **Studente di Italiano**

- Presenta il prodotto ai suoi colleghi e ai suoi docenti e descrive il processo di realizzazione

## **Corsista del Master**

- Coopera con lo studente nell'esposizione
- Condivide l'esperienza di apprendimento professionale con i suoi colleghi e i suoi docenti
- Riflette sull'apprendimento professionale

Corsi del Master	Studenti di italiano
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono consapevoli di condurre un'esperienza di apprendimento professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono soprattutto centrati sulla realizzazione del prodotto; la dimensione dell'apprendimento linguistico è secondaria e strumentale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pongono domande "meta"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande, anche quelle "meta", riguardano il prodotto (ad esempio l'autobiografia linguistica)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono responsabili del proprio apprendimento e del prodotto degli studenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividono con i corsi del Master la responsabilità del prodotto</li> </ul>

# In sintesi



