

INTRECCI DI VOCI

Polifonia e plurilinguismo nella
letteratura e nello spettacolo
dalle Origini al Novecento



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Corso di Dottorato in Scienze del Testo
Letterario e Musicale

Convegno a cura dei dottorandi del curriculum di Filologia
Moderna del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale
Per informazioni scrivere a dottorandi.fm@unipv.it

26/06
27/06 **2024**
AULA FOSCOLO
CORSO STRADA NUOVA 65 - PAVIA

MERCOLEDÌ 26/06 ORE 10.15

KEYNOTE IVANO PACCAGNELLA

Plurilinguismo teatrale nel Rinascimento veneto

CLAUDIO PASSERA

Le voci della festa. Dialoghi tra lingue classiche
e straniere alle nozze dei Signori italiani del
Rinascimento

GABRIELE CASCINI

Una lettura dell'*Olimpia* di Giovan Battista
della Porta

GIOVANNI MERISI

Caratteristiche e tratti della commedia cittadina
veneziana tra la seconda metà del Cinquecento
e i pregoldoniani

DANIELE IOZZIA

Dialetti e tipografia nel Seicento. Primi sondaggi
sulla sorte delle scritture comiche "di varii
linguaggi"

RITA CAPODICASA

Polifonia e plurilinguismo nella *Sagra del Signore
della nave* di Pirandello e nella riscrittura
musicale omonima di Michele Lizzi

MARINA ROSSI

Un re in ascolto di Luciano Berio. Trame
intertestuali di musica, parola e scena

GIOVEDÌ 27/06 ORE 9.30

KEYNOTE MARZIA PIERI

La drammaturgia tra canone e repertorio:
polifonie goldoniane

VIOLA AMELIA SANTILONI

Se questo è un uomo: da Primo Levi
a Gianfranco De Bosio

MATTEO TAMBORRINO

Una parola che 'par malat': tra patologia
verbale e allucinazione sonora nella
(de)composizione scenica di Leo e Perla

RICCARDO ANTONIANI

Plurilinguismo e polifonia de *'l mal de' fiori*.
Per una poetica resistenziale in Carmelo Bene

GERMANA DRAGONIERI

Neo-dialettalità, meridianità e plurilinguismo
nella poesia italiana del secondo Novecento

GUIDO MAZZA

Le voci della poesia di Tommaso Landolfi

ISABEL ZAMBONI

Un aspetto del plurilinguismo gaddiano:
gli epiteti stranianti

BEATRICE GALLUCCI

Elementi di polifonia negli anni Settanta
di Gianni Celati. La plurivocità persecutoria
in *Comiche e Guizzardi*