

Dipartimento di Scienze Umanistiche – Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici (già Studi Letterari, Filologico-linguistici, Storico-filosofici)

Attività dottorali 2019-20

due ore = 1 CFU

da tre a sei ore = 2 CFU.

da sette a dieci ore = 4 CFU.

Superiore a dieci ore = 5 CFU

Le attività sotto riportate consentono di accreditare ca. 60 CFU.

Le attività sono distribuite secondo due tipologie prevalenti: Trasversali (T) e Curricolari (C).

Un ulteriore calendario verrà approntato con le attività Interdipartimentali d'Ateneo (I).

Ciascun dottorando può valutare ulteriori percorsi formativi in accordo con il suo tutor.

Durante l'a.a. 2019-20 tra i percorsi trasversali, il Collegio ha approvato lo svolgimento di un tema unitario: "Il prisma delle passioni".

Almeno 30 CFU vanno conseguiti attraverso i percorsi Trasversali

DATA	LUOGO	ORARIO	Docente proponente	TITOLO ATTIVITA'	TIPOLOGIA ATTIVITA'
6 novembre	Aula Consiglio. I piano – Edificio 12	16.30 - 18.30	Gianluigi Oliveri	Seminario del prof.: Roberto Zingales: <i>La teoria atomica molecolare da Dalton a Cannizzaro</i>	C - fil
11-14 novembre	Aula multimediale A Ed. 19	10.00 – 12.00	Rosa Maria Lupo	Seminario del prof.: Peter van Inwagen (Università di Notre Dame negli Stati Uniti): <i>La prova ontologica, la natura degli esseri razionali, il libero arbitrio: Metaphysics</i>	C-fil
12 novembre	Aula Consiglio. I piano – Edificio 12	Ore 15.00-18.00	Salvatore Tedesco, Francesca Piazza	Salvatore Tedesco: <i>Paradigmi antropologici e filogenesi delle emozioni.</i> Francesca Piazza: <i>Passioni e natura umana: il caso dell'ira</i>	T "Il prisma delle passioni"

14 novembre	Aula Columba, edificio 12	Ore 15.00-18.00	Matteo di Figlia	Guri Schwarz, Università di Genova Guri Schwarz: "Le aporie della religione civile antifascista: ritornando su 'Tu mi devi seppellir. Riti funebri e culto nazionale alle origini della Repubblica'"	C- fil
15 novembre	Aula Cocchiara edificio 12	ore 11.00-13.00	Matteo di Figlia	Guri Schwarz, Università di Genova "Rifrazioni della memoria: dibattiti recenti sulla funzione della Shoah nell'immaginario contemporaneo".	C- fil
18-20 novembre	Aula Magna di Giurisprudenza; Palazzo Steri; Fondazione L. Sciascia, Racalmuto	Tutto il giorno	Collegio	<i>Leonardo Sciascia (1921-1989) Letteratura, critica, militanza civile</i>	T Convegno e visita guidata
30 novembre	Sala delle Capriate – Palazzo Steri	Ore 10.00-13.00	Andrea Lemoli	Maria R. Fedele, <i>Itaca e dintorni. Narrazioni stereotipiche del femminile tra miti e filosofie</i>	C- fil
Da definire (I semestre)	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	3 hh	ANTONINO VELEZ-MARIE DENISE SCLAFANI	<i>La traduzione dei fumetti e dei graphic novel</i>	C-ling
11 dicembre	Aula Consiglio. I piano – Edificio 12	16.30 - 18.30	Gianluigi Oliveri	G. Compagno e D. Molteni: <i>Emergentismo: illusione o realtà? Alcune indicazioni dalla fisica quantistica.</i>	C- fil
9-13 dicembre			Elisabetta Di Stefano - Prof. Arch. Justyna Borucka, Faculty of Architecture, Gdańsk University of Technology (Poland)	<i>PER-FORMING SPACE</i>	T
13 dicembre	Aula Magna,	15.00-	Daniela Tononi	<i>Tradurre la critica</i>	T

	Complesso Sant'Antonino	19.00		<i>genetica / Traduire la critiquegénéétique</i>	
16 dicembre	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	Ore 15.00-18.00	Leonardo Samonà	Leonardo Samonà: <i>Paura – Pietà – Coraggio</i> Marina Castiglione: <i>Le figure orrifiche dell'infanzia in Sicilia</i>	T "Il prisma delle passioni"
22-24 gennaio	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	Ore 14.00-19.00	TizianaMigliore	<i>Modi di esistenza del senso.L'internità dell'immagine</i>	T Lezioni frontali e workshop
24 gennaio	Seminari A, Edificio 19	ore 9.00 – 13.00	Daniela Tononi in collaborazione con il Centro di Ricerca Interuniversitario Argo	<i>Le forme antitetiche del reale. Funzioni e configurazioni della fantasmagoria nella letteratura</i>	C-lett
30 gennaio	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	11.00 – 14.00	Ambra Carta - Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia)	<i>Gli scrittori siciliani e la loro fortuna in Polonia: traduzioni, ricezione</i>	C - lett
24-25-27 febbraio	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	12 hh	Maria Denise Scalfani	"Autenticità e materiale autentico nell'insegnamento della lingua francese" (4h) "Autenticità oltre il materiale autentico: CLIL, EsaBac e microlingua" (4 h) "Autenticità e figement nella traduzione: Il romangraphique come materiale autentico" (4h)	C -ling
26 febbraio	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	Ore 15.00-18.00	Andrea Le Moli, Daniela Tononi	Andrea le Moli: <i>Noia e angoscia</i> Daniela Tononi:	T "Il prisma delle passioni"

Da definire (II semestre feb-marzo 2020)	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	3 hh	ANTONINO VELEZ - FRANÇOIS PROIA (Università, "D'Annunzio" Chieti)	<i>Cinema Francese e Italiano a confronto: passione e traduzione</i>	C -ling
Prima settimana di marzo			Domenica Perrone e Donatella La Monaca	<i>seminario nazionale MOD (Società per la modernità letteraria) - "Figura e l'opera di G. A. Borgese".</i>	C – ling e lett
9-13 marzo			Elisabetta Di Stefano - Sepideh Rahaa, Visual Artist (Iran)	<i>PER-FORMING SPACE</i>	T
18 marzo	Aula consiglio, I piano – Edificio 12	15.00-18.00	Laura Auteri, Rosaria Caldarone	Laura Auteri: <i>L'amore nell'Illuminismo tedesco</i> Rosaria Caldarone: <i>L'ordine dell'amore</i>	T "Il prisma delle passioni"
20 marzo	???	mattina	Luisa Amenta	Silvia Demartini e Simone Fornara: <i>La scrittura scientifica</i>	C -ling.
25 marzo	Aula consiglio, I piano – Edificio 12	15.00-18.00	Alice Pugliese e Salvatore Di Piazza	<i>Fiducia</i>	T "Il prisma delle passioni"
8 aprile	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	15.00-18.00	Rita Marchese	<i>Pudor, verecundia, respectus in Roma antica</i>	T "Il prisma delle passioni"
6-9 aprile			Elisabetta Di Stefano - Prof. Benjamin Wihstutz, Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Germany)	<i>PER-FORMING SPACE</i>	T
6 o 13 maggio	Aula consiglio, I piano – Edificio 12	15.00-18.00	Giuseppe Roccaro	<i>Invidia/Superbia</i>	T "Il prisma delle passioni"
8 giugno	Aula consiglio, I piano – Edificio 12	15.00-18.00	Luisa Amenta – Floriana Di Gesù	<i>Scrivere le emozioni tra vecchie e nuove</i>	T "Il prisma delle"

				<i>modalità - Didattica delle passioni-emozioni in ambito di apprendimento linguistico.</i>	passioni”
Da definire (verso fine calendario)	Aula Consiglio, I piano – Edificio 12	15.00- 18.00	Giuseppe Roccaro	<i>Aritmie del tempo</i>	C -fil
Da definire	Aula consiglio, I piano – Edificio 12	Intera giornata	Docenti stranieri del dottorato	Da definire	T “Il prisma delle passioni”
Da definire	Aula consiglio, I piano – Edificio 12	15.00- 18.00	Dottorandi	Da definire	T “Il prisma delle passioni”