

PROGRAMA DEFINITIVO

20 de octubre		21 de octubre + Sesiones paralelas*		22 de octubre + Sesiones paralelas*		23 de octubre	
Horario	Comunicaciones	Horario	Comunicaciones	Horario	Comunicaciones	Horario	Actividades
		Ideologías, lenguas e identidad en la construcción de sujetos (1) Modera: Viviane Ferreira Martins		Ideologías, lenguas e identidad en la construcción de sujetos (3) Modera: Andrea Abello Collados		Reuniones grupos de trabajo MEMITÀ	
		09:00	Ioana Aminian Jazi (Österreichische Akademie der Wissenschaften)	09:00	Cristina Illamola (Universitat de Barcelona)	9:00 13:30	Salas por determinar
		09:30	Tácticas de intersubjetividad a través del lenguaje entre los sefardíes turcos (P)	09:30	La planificación lingüística familiar en la construcción de las identidades adolescentes en contextos de alta minorización (O-L)		
09:30 10:00	Recepción de participantes	09:30 10:00	Ana Belén Soto (Universidad Autónoma de Madrid) Memoria transmitida e identidades múltiples en las xenografías femeninas de la Francia actual a través de las novelas de Grace Ly y Lana Chhor (O-L)	9:30 10:00	Daniela Carfora (Universtia degli Studi di Napoli – Federico II) <i>Somos exilio en la patria del río</i> . Escribir la diáspora mapuche (P)		
10:00 10:30	Saludos iniciales	10:00 10:30	Hind Ben Mahjoub (Universidad Abdelmalek Essadi) Traducción y memoria mediática: la memoria del espacio en la guerra de Gaza como caso de estudio (P)	10:00 10:30	Ganna Kolesnyk (University of Roehampton) Origin, Memory, and the Self: Reimagining Identity in Contemporary Young Adult Fantasy (P)		
10:30 11:30	Conferencia inaugural Luce López-Baralt (Universidad de Puerto Rico/Academia Puertorriqueña de la Lengua Española) <i>La voz a ti debida</i> de Pedro Salinas como reflexión ontológica	10:30 11:00	Ariadna Saiz Mingo (Universidad de Burgos) Memorias remendadas: retratarse desde la lengua heredada (P)	10:30 11:00	Segundo Arsenio Anaconda Becerra (Universidad Pontificia Bolivariana) La grieta y la voz: identidades latinoamericanas entre la memoria y la ficción (P)		
11:30 12:00	Pausa café	11:00 11:30	Pausa café	11:00 11:30	Pausa café		

PROGRAMA DEFINITIVO

20 de octubre		21 de octubre		22 de octubre		23 de octubre	
<i>Narrativas de la construcción identitaria y de la memoria (1)</i> Moderadora: Isabel González Gil		<i>Narrativas de la construcción identitaria y de la memoria (2)</i> Moderadora: Andrea Navacerrada		<i>Narrativas de la construcción identitaria y de la memoria (4)</i> Moderadora:			
12:00 12:30	Carmen Pujante Segura (Universidad de Murcia) Escribirse una identidad: la autoconstrucción como escritora a través del diario” (O-L)	11:30 12:00	Ambra Pinello (Università di Palermo) Cartografías de lo femenino entre red y relatos: narrativas identitarias de mujeres en la literatura y los espacios virtuales del siglo XXI (P)	11:30 12:00	Svitlana Kot (Saarland University) Digital Memorials and the Evolution of War Remembrance in the Age of Connectivity: The Case of the Russo-Ukrainian War (P)		
12:30 13:00	Eszter Katona (Universidad de Szeged) Construcción de identidad y memoria: Santa Teresa de Jesús en el siglo XXI en dos obras de teatro (O-L)	12:00 12:30	Ivana Rota (Università degli Studi di Bergamo) En busca de la identidad del primer arte al noveno; Luis Alberto de Cuenca y Laura Pérez Vernetti (P)	12:00 12:30	Marisa Russo (Università di Palermo) (Re)construcción de identidad(es) a través de los no-lugares en Memoria del frío (2021) de Miguel Martínez del Arco (P)		
13:00 13:30	Rosa María Conesa Cortés (Universitat de Lleida) Voces en conflicto: construcción del yo autobiográfico trans en Voluntad de poder (2022) de Manuela Trasobares (O-L)	12:00 12:30	Maria Aldina Marques, Isabel Duarte, Alexandra Pinto (UMINHO) Discursos políticos de conmemoración y memoria: formas discursivas de construir la identidad nacional (P)	12:00 12:30	Nadège Besse (Université de Sorbonne) Egos femeninos y memoria materna: los efectos fantásticos del complejo de «Perseter» (O-L)		
13:30 14:00	Pedro García Suárez (UNIR) Identidad, lectura y relaciones padre-hijo: una aproximación desde las patriografías contemporáneas (O-L)	13:00 13:30	Oleksandr Pronkevych (Petro Mohyla Black Sea National University) La construcción del sujeto nacional en las narrativas literarias y artísticas de los migrantes ucranianos en la época de la Guerra Ruso-ucraniana” (P)	13:00 13:30	Wisem Mahi (Universidad Abou Bakr Belkaid-Tlemcen) Las chicas de alambre: Reemplazo de estereotipos y la reconstrucción de la identidad en el mundo del modelaje (O-L)		
14:00 16:00	Comida	13:30 15:30	Comida	13:30 15:30	Comida		

PROGRAMA DEFINITIVO

20 de octubre		21 de octubre		22 de octubre		23 de octubre	
<i>Lecturas y escrituras en la construcción del sujeto (1)</i> Modera: Simone Schwambach		<i>Ideologías, lenguas e identidad en la construcción de sujetos (2)</i> Modera: Beatriz Chaves Yuste		<i>Ideologías, lenguas e identidad en la construcción de sujetos (3)</i> Modera: Beatriz Chaves Yuste			
16:00 16:30	María Luisa López Varas (Universidad Complutense) Subjetividades en los márgenes: extrañamiento e intimidad en la narrativa de Sara Mesa (P)	15:30 16:00	Carlo Verri (Università di Palermo) Una mirada actual desde Italia sobre España invertebrada (P)	15:30 16:00	Silvina Díaz (CONICET-Universidad de Buenos Aires) Memoria e identidad: entre la literatura testimonial y el activismo artístico (P)	15:30 18:00	Comité Organizador: publicación X Congreso MEMITÀ
16:30 17:00	Antonio Candeloro (UCAM Universidad Católica San Antonio de Murcia) Narrativizar el enigma: sujetos e imágenes oblicuas en la obra de María Gainza (P)	16:00 16:30	Sara Chaibi Achahbar (Université Mohammed Premier Oujda) AI, Translation, and Identity Construction: The Ethical and Cultural Implications of Machine Translation in Multilingual Societies	16:00 16:30	Maite Goñi Induráin (UPV/EHU) <i>He salido a buscar a mis muertos</i> : la memoria familiar en la construcción identitaria narrativa de Esther Tusquets, María Urruzola y Cristina Fallará (O-L)		
17:00 17:30	Olga Bezhanova (Southern Illinois University) La construcción de la mujer neoliberal en Una suerte pequeña (2015) de Claudia Piñeiro, Un amor (2020) de Sara Mesa y La próxima vez que te vea, te mato (2025) de Paulina Flores (P)	16:30 17:00	Giovanna Giacchino (Università di Palermo) La autotraducción como estrategia de construcción identitaria: Rosario Ferré y la (de)construcción de los paradigmas del yo (O-L)	16:30 17:00	Aikaterini Vergetaki Peirasmaki (University of Thessaly) The digital fiction film Avatar I at the service of the construction of an ecological identity (O-L)		
				17:00 17:30	Clausura		

Las sesiones paralelas se realizarán en el Sala 01-332, del Edificio D

*SESIONES PARALELAS			
21 de octubre		22 de octubre	
<i>Horario</i>	<i>Comunicaciones</i>	<i>Horario</i>	<i>Comunicaciones</i>
<i>Narrativas de la construcción identitaria y de la memoria (3)</i> Modera: Assunta Polizzi		<i>Lecturas y Narrativas de la construcción identitaria y de la memoria (2)</i> Modera: Miguel Ángel Pozo	
09:00 09:30	Julia Zullo (Universidad de Buenos Aires), Infancias, memoria y conflicto ideológico. Versiones en tensión sobre la última dictadura cívico-militar argentina (P)	09:00 09:30	Laura Rappa (Università di Palermo) Memoria y olvido. Una cuestión pedagógica desde una perspectiva didáctica (P)
09:30 10:00	Adele Cerami (Università di Palermo) Evolución, identidad y memoria transterritorial en la literatura saharauí: <i>Flores de papel</i> (2025) por Ebbaba Hameida (P)	09:30 10:00	Nadia Ait-Bachir (Université de Caen-Normandie) Narrativas identitarias y memorias encarnadas: <i>Lorca en el cine</i> , de Emilio Ruiz Barrachina (P)
10:00 10:30	Roberta Narcisi (Universidad de Granada) Rescate y reconstrucción de identidades suspendidas en <i>Los que comen tierra</i> , de Mafalda Bellido (O-L)	10:00 10:30	Yuwei Li (Universitat de Barcelona) Reescritura de la memoria decimonónica: la cautiva en <i>Finisterre</i> , de María Rosa Lojo (P)
		10:30 11:00	Diego Muñoz Carroble s (Universidad de Alcalá de Henares) Silencio impuesto: pérdida de lengua, mutismoy (de)construcción identitaria en <i>Ceux qui sont restés là-bas</i> de Jeanne Truong (2021)” (P)
11:00 11:30	Pausa Café	11:00 11:30	Pausa Café