

**Research Workshop
Atelier de Recherche
Forschungswerkstatt**

**ESTHÉTIQUE & CRITIQUE
ÄSTHETIK & KRITIK
AESTHETICS & CRITIQUE**

**November 27-28, 2020
Université de Fribourg
MIS 02 2122 & Virtual**

**Morgane Blain
Barbara Carnevali
Anna C. Dalmasso
Federico Fantelli
François Gauthier
Christoph Haffter
Brigitte Hilmer
Adam Jasper
Dominique Laleg
Lucie Mercier
Golnar Narimani
Oriane Petteni
Arno Renken
Kristupas Sabolius
Claire Salles
Arianna Sforzini
Damir Skenderovic
Rahel Villinger**

**For registration and
Zoom link, please contact:
christoph.haffter@unifr.ch**

November 27th, 2020

Physical Room MIS 02 2122 / Virtual (Zoom)

9h30 Introduction Emmanuel Alloa

9h45-11h

Dominique Laleg

(Istituto Svizzero Roma/Fribourg)

Dekolonisierung der Ästhetik

Respondenz: Damir Skenderovic (Fribourg)

11h15-12h30

Barbara Carnevali (EHESS Paris)

Qu'est-ce que l'esthétique sociale?

Répondant : François Gauthier (Fribourg)

14h-15h15

Arno Renken (HK Bern)

Inquiétudes dans l'esthétique.

Politiques de la traduction

Répondante : Lucie (Kim-Chi) Mercier
(Kingston/Paris 8)

15h30-17h30

Panel: Powers of Imagination

Animal Imagination. Kant's Actuality

Rahel Villinger (Basel)

Anamorphic Imagination

Kristupas Sabolius (Vilnius)

Augmented Imagination

Anna Caterina Dalmasso (Milano)

Architectural Imagination

Adam Jasper (ETH Zürich)

**Freiburger Forschungswerkstatt
Atelier de Recherche Fribourgeois
Fribourg Research Workshop**

AESTHETICS & CRITIQUE

November 28th, 2020

Physical Room MIS 02 2122 / Virtual (Zoom)

Actualités de la recherche I

9h-9h45 Arianna Sforzini

Voir, représenter, peindre. Un Foucault inédit

9h45-10h30 Oriane Petteni

Morphology: From Goethe to Pattern Generation

10h45-11h30 Morgane Blain

Penser le visuel aujourd'hui

11h30- 12h15 Federico Fantelli

Pictorial Experience: A Phenomenology

14h-14h45

Brigitte Hilmer (Basel)

Abschied im Unendlichrealen

**Bemerkungen zur ästhetischen Kritik
nach Hölderlin**

Actualités de la recherche II

14h45-15h30 Golnar Narimani

Autonomie. Une généalogie

15h45-16h30 Claire Salles

L'esthétique de l'informe au risque du matriciel

16h30-17h15 Christoph Haffter

Aesthetic Materialism

Registration and Zoom link:

christoph.haffter@unifr.ch