

	Montag		Dienstag	Mittwoch		Donnerstag	Freitag	
8 Uhr							9.4: Praxisprojekt	
10 Uhr	9.3: Einführung in die Politische Theorie	8.3: Essay und Essayismus	8.2: Die Wahrheit der Literatur: Mittelhochdeutsche Prologdichtung 8.3: Kurze Prosa im 20. und 21. Jahrhundert 8.3: Johann Joachim Winckelmann und seine Rezeption	9.3: Thema IB: The Politics of European Integration	8.2: Sinnlos? Bewusstlose Figuren in der Literatur des Mittelalters 8.3: Was wissen allwissende Erzähler?			8.3: Anna Seghers' Exilromane
12 Uhr			8.2: Todes- und Sterbeszenarien in der vormodernen Literatur	8.1: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	8.3: Drama und Theater im 18. Jahrhundert	7.1: Hauptseminar: Ginover		8.3: Disziplin und Strafe. Institutionen in der Literatur 8.3: Einakter
14 Uhr			7.2: Tutorium Wissenschaftliches Schreiben und Stilistik	8.1: Konzepte der Weltliteratur		8.3: Thomas Mann: "Buddenbrooks"		8.3: Literatur in Trümmern? Lyrik nach 1945 8.3: Erzählrahmen
16 Uhr			8.3: Der Verführer in der Literatur. Von Tirso de Molina bis Peter Handke			8.2: Eltern-Kind-Gespräche und Didaktik im „Helmbrecht“ und den Winsbeckischen Gedichten		8.3: Hydrosphären. Die Figur des Wasserkreislaufs in der Literatur der Romantik
18 Uhr	9.2: Visions/Voices for Climate			8.3: Der Zufall in der Literatur				
	Hinzu kommt, ohne feste Zeit: 9.5: Selbstlernkurs Data Studies							