

**23 Settembre Aula Nr. 1.17 inizio ore 09.00**

		<b>Relatore</b>	<b>Correlatore</b>
<b>Wannapon Ngamlamom</b> 0787792	Die Darstellung von Femme Fatale, Femme Fragile und schwachen Männern in Thomas Manns Erzählungen. Spannung und Machtverhältnisse	A. Di Bella	G. Mein
<b>Hakan Shen</b> 0787797	Ritterliche Tugenden in <i>Lancelot, le Chevalier de la chaerette</i> von Chrétien de Troyes und <i>Lanzelet</i> von Ulrich von Zatzikhoven	N. Barrale	C. Teixeira
<b>Aishik Surana</b> 0787776	Transkulturelle Perspektiven auf „Welteinheit“ und „Weltfrieden“: Eine vergleichende Analyse der Ideen von Rabindranath Tagore und Stefan Zweig	N. Barrale	W. Eckel
<b>Bengaly Camara</b> 0787778	Vor- und Nachteile der Mehrsprachigkeit im Rahmen interkultureller Verständigung. Fallstudie SudAfrika und Belgien – mit einer empirischen Analyse	S. Hoffmann	H. Sieburg
<b>Justina Semaškè</b> 0787786	Die Ästhetik von Kontrolle und Macht in Elfriede Jelineks <i>Die Klavierspielerin</i>	A. Di Bella	J. Greenfield
<b>Larissa Tiwa Dzeutio</b> 0787787	Die Helden der Diplomatie. Eine epochenübergreifende Analyse diplomatischer Akteure in Wolframs von Eschenbach Willehalm und Tim Finchs Peace Talks	A. Di Bella	J. Quinlan
<b>Ana Maria Cortes Madiedo</b> 0787777	Zugehörigkeitsorte: Migrationsliteratur als Instrument interkulturellen Dialogs und Identitätsverhandlung	A. Di Bella	J. Greenfield
<b>Casandra Artacho Rodriguez</b> 0787779	Der Verrat und (die) Grenzen der Tugend: Konstruktion einer identitätenübergreifenden literarischen Tradition im europäischen Rolandsliedstoff	A. Di Bella	A. Bendheim
<b>Membri di Commissione:</b> A. Di Bella, A. Bendheim, C. Teixeira, J. Quinlan, H. Sieburg, G. Mein, W. Eckel, L. Auteri			

**23 Settembre Aula Nr. 1.17 inizio ore 14.30**

<b>Luis Augusto Luciano Dantas</b> 0787792	Rausch des Lebens: Der Begriff der Freude in Friedrich Schlegels Poetik	N. Barrale	U. Breuer
<b>Emilie Liliane Marie Cayre</b> 0787784	„Elsässisch isch bombisch“. Soziolinguistischer Beitrag zum Gebrauch und zur Entwicklung des Elsässischen : ein Spannungsfeld zwischen Weitergabe und Sprachverlust	S. Hoffmann	H. Sieburg
<b>Josephine Sára Scharf</b> 0787811	Erzähltraditionen im Wandel – Die Märchenwelt zwischen Mythologie, Vergangenheit und moderner Adaption	A. Di Bella	G. Mein
<b>Washeel Abdulnaser Hussein Al-Muwadea</b> 0787794	Heimat eine Realität oder nur ein nostalgischer Moment?: Die Darstellung von Heimat in <i>Der falsche Inder</i> und <i>Der Erinnerungsfälscher</i>	A. Di Bella	G. Mein
<b>Xingzi Liang</b> 0787795	Flucht ins Ichlose: Zur Darstellung der individuellen Existenzkrise bei Kafka und Handke	A. Di Bella	G. Mein
<b>Dorine Weisgerber</b> 0787796	Identität und Heimat in zwei Werken Dilek Güngors: <i>Ich bin Özlem</i> und <i>Vater und Ich</i>	A. Di Bella	J. Greenfield
<b>Daria Sitnikova</b> 0787781	Meine Suppe ess‘ ich nicht. Zwischen mütterlicher Fürsorge und kindlicher Revolte. Eine literarhistorische Studie zu Eltern-Kind-Beziehungen im Mittelalter	A. Di Bella	A. Bendheim

**Membri di Commissione:** A. Di Bella, A. Bendheim, C. Teixeira, H. Sieburg, J. Greenfield, G. Mein, U. Breuer