



Jean Nocret, Louis XIV et la Famille Royale (1670)

Il genere: una categoria utile per le discipline umanistiche

Laboratorio – 3 CFU

CdS in Studi Filosofici e Storici e in Scienze Filosofiche e Storiche

Come ha scritto Joan W. Scott, il genere è un elemento costitutivo delle relazioni sociali fondate su una cosciente differenza tra i sessi, e un fattore primario del manifestarsi dei rapporti di potere. Questa categoria permette di considerare la costruzione storica, sociale e culturale dei simboli che evocano molteplici (e spesso contraddittorie) rappresentazioni; dei concetti normativi che offrono interpretazioni dei significati dei simboli; dei ruoli sociali legati all'identità sessuale.

Le discipline umanistiche utilizzano per le loro analisi questa categoria. Lo scopo del laboratorio è di offrire uno sguardo sugli usi specifici da parte delle diverse discipline.

Il laboratorio sarà organizzato in incontri monografici su ciascuna disciplina, della durata di 3 ore, e si concluderà con una verifica scritta. Gli incontri si terranno all'ed. 19, aula "ex Ufficio A", ore 9-12, secondo il seguente calendario:

13 novembre prof. Ida Fazio

Introduzione al Laboratorio e

Dalla storia delle donne alla storia di genere

20 novembre prof. Alessia Cervini

Costruzione e rappresentazione dei generi al cinema

27 novembre prof. Francesco Paolo Alexandre Madonia

(De)costruire il genere: identità queer nella letteratura francese

4 dicembre prof. Rosaria Caldarone

Filosofia e differenza di genere

11 dicembre prof. Simona Feci

Come il diritto costruisce il genere e come il genere cambia il diritto nella storia

18 dicembre prof. Lucio Tufano

Rileggere la storia della musica alla luce della categoria di genere: alcuni esempi

15 gennaio prof. Gabriella D'Agostino

Sesso e genere nel dibattito antropologico

Per iscrizioni, inviare una mail a ida.fazio@unipa.it. La verifica si terrà in data da concordare.