



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 23/11/2022, alle ore 09:00 presso Piattaforma Teams si riunisce il Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazione del Coordinatore;
- 2) Lavori della commissione d'ingresso;
- 3) Offerta formativa 2023/2024;
- 4) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 5) Lavori commissione paritetica;
- 6) Proposta nomina segretario vicario;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Bonanzinga Sergio
- Cervini Alessia
- Di Maio Alessandra
- Di Stefano Elisabetta
- Messaoud Alice Monia
- Misuraca Pietro
- Mongiovi' Vincenzo Edoardo
- Schembri Gennaro
- Tagliani Giacomo
- Tedesco Anna
- Tufano Lucio

Sono assenti giustificati:

- Cali' Carmelo
- Sica Anna

Sono assenti:

- Cusumano Andrea
- Mignosi Elena
- Di Stefano Giovanni Paolo
- Garofalo Girolamo

Presiede la Coordinatrice del corso di studio, Prof. Alessia Cervini; svolge le funzioni di segretario il Prof. Lucio Tufano. La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, dichiara aperta la seduta.

Comunicazione del Coordinatore

La Coordinatrice propone di aggiungere due punti all'odg:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- Lavori Commissione paritetica;

- Proposta nomina segretario vicario.

I presenti approvano all'unanimità.

La Prof. Tedesco ricorda che il 21 novembre si è svolta una giornata di studi in onore del Prof. Privitera; l'incontro ha visto la partecipazione di molti colleghi e di un gran numero di studenti, anche laureati da tempo.

Firmato da:

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 25/11/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 25/11/2022

Lavori della commissione d'ingresso

La presidente della Commissione d'ingresso, Prof. Tedesco, comunica che i lavori della Commissione si sono conclusi con l'ultima sessione, svoltasi il 15 novembre, e che ai colloqui hanno partecipato complessivamente più di venti candidati. Gli studenti ammessi provengono sia dal DAMS, sia da corsi diversi (Storia, Lettere) anche di altri atenei, oppure sono diplomati in Conservatorio; si continua a rilevare come il numero di laureati DAMS che decidono di iscriversi alla LM-65 sia ancora piuttosto esiguo.

Firmato da:

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 25/11/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 25/11/2022

Offerta formativa 2023/2024

La Coordinatrice evidenzia l'opportunità di riconsiderare l'assetto del CdS, in particolare al fine di incrementare il numero di iscritti alla LM-65. Il basso numero di studenti di Spettacolo ha varie motivazioni, tra le quali l'assenza di laboratori. Le criticità, rilevate anche attraverso il dialogo con gli studenti, necessitano di interventi sostanziali che implicherebbero la riapertura del RAD, non attuabile nei tempi ristrettissimi a disposizione. Pertanto la Coordinatrice propone di avviare una riflessione generale e collettiva sulla struttura del CdS in vista dell'Offerta formativa 2024/2025.

In particolare la Coordinatrice, raccolta la disponibilità di massima della Direttrice del Dipartimento, sollecita l'elaborazione di progetti concreti relativi all'istituzione di nuovi laboratori con relativa previsione di spesa. A tal fine propone di avviare riunioni congiunte della Commissione AQ e della Commissione paritetica, così da incrociare le esigenze segnalate dagli studenti con le proposte dei docenti. Già l'incontro del 14 dicembre dedicato ai RIDO potrà rappresentare un utile momento di confronto, alla luce del quale fissare una prima riunione progettuale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La Coordinatrice espone il nuovo manifesto per l'a.a. 2023/24 e l'offerta formativa erogata. In particolare, la Coordinatrice richiama l'attenzione sui due punti seguenti:

a) attualmente l'insegnamento di *Teoria del cinema* è da 12 cfu per gli studenti LM-65 e da 6 cfu per gli studenti LM-45; analogamente, l'insegnamento di *Storia e didattica del teatro musicale* è da 12 cfu per gli studenti LM-45 e da 6 cfu per gli studenti LM-65; la Coordinatrice propone di rendere entrambi gli insegnamenti da 9 cfu sia per gli studenti LM-45, sia per gli studenti LM-65. I presenti approvano all'unanimità.

b) attualmente l'insegnamento di *Psicologia della percezione sonora* è a scelta per gli studenti LM-45 e quello di *Estetica dello spettacolo* è a scelta per gli studenti LM-65; la Coordinatrice propone di rendere entrambi gli insegnamenti a scelta libera sia per gli studenti LM-45, sia per gli studenti LM-65. I presenti approvano all'unanimità.

La Coordinatrice, su richiesta della Prof. Sica, ricorda che nel II semestre 2023-2024 il corso di Drammaturgia sarà tenuta da Mark Cosdon, per il quale la Prof. Sica ha già ottenuto un finanziamento Cori.

Al termine dell'esposizione del Manifesto degli studi proposta dalla Coordinatrice e degli interventi dei docenti, il Consiglio all'unanimità delibera:

- di proporre l'attivazione per l'a.a. 2023/2024 del CdS senza modifiche di RAD;
- di approvare il Manifesto degli studi 2023/2024 come da Allegato 1, in cui sono previsti i curricula in Musicologia e Scienze dello Spettacolo;
- di approvare l'offerta da erogare nell'a.a. 2023/2024 come da Allegato 2 e i docenti di riferimento come da Allegato 3;
- di confermare l'accesso libero.

Firmato da:

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 24/11/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 24/11/2022

Istanze Studenti Sistemizzate

Davide Sciacca

(Identificativo: 35383)

Matricola

0765996

Corso di Iscrizione

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Altre richieste

A parziale rettifica della delibera n 1880 del 25/10/2022 si precisa che: FILOSOFIA DELLA MUSICA da 12 CFU viene convalidata per ESTETICA MUSICALE da 6 CFU con voto 30/30 e lode e 20698 - PEDAGOGIA MUSICALE CORSO AVANZATO da 6 cfu con voto 30/30 e lode come Attività formativa a scelta dello studente. 09311/2 - SOCIOLOGIA DELLA MUSICA da 6 CFU con voto 30/30 come Attività formativa a scelta dello studente.

Il Consiglio approva la rettifica.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 25/11/2022
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 25/11/2022

Lavori commissione paritetica

La Prof. Di Stefano riferisce che la Commissione Paritetica sta procedendo nell'elaborazione della relazione annuale e chiede di organizzare, come di consueto, prima della fine del semestre un incontro con gli studenti per discutere dell'importanza dei RIDO e dei dati che emergono dall'ultima rilevazione. La Coordinatrice propone alcune date del mese di dicembre; dopo aver esaminato varie possibilità, si decide di fissare l'incontro per il giorno 14 dicembre alle ore 10:30 e di invitare gli studenti sia del I che del II anno di corso.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 25/11/2022
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 25/11/2022

Proposta nomina segretario vicario

La Coordinatrice propone di nominare tra i componenti del CCdS un segretario vicario che affianchi e, all'occorrenza, sostituisca il Prof. Tufano nella funzione di verbalizzatore delle sedute del Consiglio. Ricevutane la disponibilità, propone di affidare tale compito al Prof. Tagliani; i presenti approvano all'unanimità.

Firmato da:

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 30/11/2022
LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 25/11/2022



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Varie ed eventuali

Non ci sono altri punti da discutere.

Firmato da:

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 25/11/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 25/11/2022

CHIUSURA ore 10:20.

Il Presidente
Alessia Cervini

Il Segretario
Lucio Tufano
Delibera firmata il 30/11/2022 alle ore: 22:50