



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 16/07/2019, alle ore 15:30 presso aula Incardona presso Via Divisi, 83 si riunisce il Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni della coordinatrice e dei componenti;
- 2) Ratifica dispositivi della coordinatrice;
- 3) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 4) Approvazione delle Schede di trasparenza;
- 5) Relazione della commissione Paritetica Docenti-Studenti;
- 6) Nomina delle commissione per l'accesso al corso;
- 7) Progetto alternanza scuola-lavoro con il Liceo Musicale di Caltanissetta;
- 8) Problematiche relative alla didattica;
- 9) Attribuzione della qualifica di Cultore della Materia alla dott.ssa Dana Svorova;
- 10) Varie ed eventuali.

### **Sono presenti:**

- Bonazinga Sergio
- Cali' Carmelo
- Di Stefano Elisabetta
- Misuraca Pietro
- Privitera Massimo
- Sica Anna
- Tedesco Anna
- Tufano Lucio

### **Sono assenti giustificati:**

- Garofalo Girolamo
- Schembri Gennaro

### **Sono assenti:**

- Cervini Alessia
- Giambrone Francesco
- Tuzzolino Giovanni Francesco
- Di Stefano Giovanni Paolo
- Rizzuto Maria
- Calbi Maurizio

Presiede la Coordinatrice del corso di studio, prof. A. Tedesco; svolge le funzioni di segretario il dott. Lucio Tufano.

Il rappresentante degli studenti Carmelo Fallea è assente giustificato.

La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, chiede innanzitutto di aggiungere all'odg il punto 9: Rinnovo attribuzione della qualifica di cultore della materia alla dott. Dana Svorova. Il Consiglio approva.

La Coordinatrice dichiara aperta la seduta.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

### Comunicazioni della coordinatrice e dei componenti

La Coordinatrice comunica che il professor Sergio Bonanzinga è stato recentemente chiamato al ruolo di ordinario; tutti i membri del Consiglio si congratulano vivamente.

La Coordinatrice comunica che, al posto di Gabriella Turano, è stata nominata una nuova responsabile amministrativa del CCdS nella persona della dott.ssa Anna Montalbano.

La Coordinatrice comunica che Carmelo Fallea è stato eletto rappresentante degli studenti nel CCdS in quanto unico candidato; lo stesso studente è stato nominato individuato anche tutor per le materie musicali della laurea triennale Dams e della laurea magistrale di Musicologia e spettacolo.

La Coordinatrice comunica infine che è stata rinnovata la convenzione con il Conservatorio di Palermo per i tirocinii degli studenti.

Il prof. Pivitera comunica di essere stato contattato dal nuovo presidente del Conservatorio di Palermo, prof. Mario Barbagallo, ordinario di Geriatria dell'ateneo palermitano, il quale ha auspicato una collaborazione ancora più stretta tra Università e Conservatorio e un incontro con tutti i docenti di ambito musicale.

Il prof. Bonanzinga comunica che sta organizzando un'iniziativa scientifica (mostra fotografica, concerto, conferenze) dedicata alla campagna etnografica in Sicilia di Alan Lomax nei giorni 21 e 22 settembre 2019.

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

### Ratifica dispositivi della coordinatrice

Il CCdS ratifica il dispositivo della coordinatrice del 6 marzo 2019 relativo all'inserimento in piano di studi della seguente materia a scelta della studentessa **Gilda Spadafora (0672746)**: 13192 Progettazione nei servizi da 6 cfu - Psicologia del ciclo di vita.

Il CCdS ratifica il dispositivo della coordinatrice del 6 marzo 2019 relativo all'inserimento in piano di studi delle seguenti materie a scelta della studentessa **Haoyan Luo (0670567)**: 10792 Storia e tecnologia degli strumenti musicali da 6 cfu – Musicologia e Scienze dello Spettacolo (LM-45); 03093 Estetica musicale da 6 cfu – Musicologia e Scienze dello Spettacolo (LM-45).

Il CCdS ratifica il dispositivo della coordinatrice del 6 marzo 2019 relativo all'inserimento in piano di studi delle seguenti materie a scelta dello studente **Bayong Li (0674221)**: 10792 Storia e tecnologia degli strumenti musicali da 6 cfu – Musicologia e Scienze dello Spettacolo (LM-45); 03189 Filologia musicale da 6 cfu - Musicologia e Scienze dello Spettacolo (LM-45).



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il CCdS ratifica il dispositivo del 18 marzo 2019 relativo all'assegnazione in piano di studio di alcune discipline delle arti, della Musica e dello Spettacolo.

Il CCdS ratifica il dispositivo della coordinatrice del 18 marzo 2019 relativo all'inserimento in piano di studi delle seguenti materie a scelta dello studente **Francesco Cannonito (0674475)**: 03093 Estetica musicale da 6 cfu - Musicologia e Scienze dello Spettacolo (LM-45); 10792 Storia e tecnologia degli strumenti musicali da 6 cfu - Musicologia e Scienze dello Spettacolo (LM-45).

Il CCdS ratifica il dispositivo della coordinatrice del 18 aprile 2019 relativo alla nomina della dott.ssa Anna Montalbano (personale tecnico-amministrativo), che ha manifestato la sua disponibilità, nella commissione AQ (All. 1).

Il CCdS ratifica il dispositivo della coordinatrice del 28 maggio 2019 relativo alla richiesta presentata dal prof. Massimo Privitera di essere posto in congedo per motivi di studio (All. 2).

Il CCdS ratifica il dispositivo del 12 giugno 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Filologia musicale* (6 cfu) allo studente **Gabriele Giannotta (0674990)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 11 giugno 2019 con votazione 28/30.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 12 giugno 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Filologia musicale* (6 cfu) allo studente **Tancredi La Marca (0661188)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 11 giugno 2019 con votazione 30/30 e lode.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 12 giugno 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Filologia musicale* (6 cfu) allo studente **Giuseppe Costantino (0671536)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 11 giugno 2019 con votazione 30/30 e lode.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 16 giugno 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Filologia musicale* (6 cfu) allo studente **Francesco Ventimiglia (0674525)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 16 giugno 2019 con votazione 30/30 e lode.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 17 giugno 2019 in cui la Coordinatrice dispone che il premio di laurea "Carmelo Gullotti" - Rotary Club Palermo Sud per la migliore dissertazione di laurea magistrale su argomento musicale nel triennio 2016/2019, istituito dalla signora Rosanna Barraco Gullotti in memoria del marito, venga assegnato alla tesi in Musicologia di **Michele Valenti** intitolata *Le "Stanze" di Federico Incardona*, discussa il 9 marzo 2017, relatrice la prof. Amalia Collisani, e approvata con la votazione di 110 su 110 e la lode (All. 3).

Il CCdS ratifica il dispositivo della coordinatrice del 26 giugno 2019 relativo alla nomina del dott. Carmelo Fallea (studente), che ha manifestato la sua disponibilità, nella commissione AQ (All. 4).

Il CCdS ratifica il dispositivo del 3 luglio 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Filologia musicale* (6



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

cfu) allo studente **Andrea Ardizzone (0671284)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 21 giugno 2019 con votazione 30/30.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 3 luglio 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Storia e tecnologia degli strumenti musicali* (6 cfu) allo studente **Andrea Ardizzone (0671284)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 18 giugno 2019 con votazione 30/30.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 3 luglio 2019 in cui la coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Storia e tecnologia degli strumenti musicali* (6 cfu) allo studente **Giuseppe Costantino (0671536)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 18 giugno 2019 con votazione 30/30.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 3 luglio 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Storia e tecnologia degli strumenti musicali* (6 cfu) allo studente **Tancredi La Marca (0661188)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 18 giugno 2019 con votazione 30/30 e lode.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 3 luglio 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Storia e tecnologia degli strumenti musicali* (6 cfu) allo studente **Gabriele Giannotta (0674990)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 18 giugno 2019 con votazione 26/30.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 3 luglio 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Storia e tecnologia degli strumenti musicali* (6 cfu) allo studente **Pietro Amato (0621236)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 18 giugno 2019 con votazione 30/30.

Il CCdS ratifica il dispositivo del 16 luglio 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la ratifica dell'esame di *Filologia musicale* (6 cfu) allo studente **Francesco Ventimiglia (0674525)** ai sensi dell'art. 3 della Convenzione tra Università e Conservatorio di Palermo. L'esame è stato sostenuto in data 16 luglio 2019 con votazione 30/30 e lode.

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

## Istanze Studenti Sistemizzate

**Davide Brignone**

(Identificativo: 2340)

**Matricola**

0658500

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Convalida attivita' formative

Il Consiglio di Coordinamento delibera il riconoscimento di 3 cfu come Tirocinio Formativo e di orientamento, previsto al anno II del Corso di Studi, per aver partecipato come schedatore al progetto ArtMus in collaborazione con l'Università di Firenze.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Rosy Aliotta

(Identificativo: 2341)

---

**Matricola**

0674194

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Convalida attività formative

Il Consiglio di Coordinamento delibera il riconoscimento di 3 cfu come Tirocinio Formativo e di orientamento, previsto al anno II del Corso di Studi, per aver partecipato come schedatore al progetto ArtMus in collaborazione con l'Università di Firenze.

## Giuseppe Costantino

(Identificativo: 2334)

---

**Matricola**

0671536

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Convalida attività formative

A parziale rettifica del verbale del CCS del 22/02/2019, si specifica che i cfu riconosciuti come attività di tirocinio in luogo dell'attività lavorativa presso l'I.C.S. "Francesco Riso" di Isola delle Femmine (PA) sono 3 cfu e non 6 cfu in quanto il piano di studi dello studente prevede solo 3 cfu di tirocinio formativo e di orientamento

## Maria Antonella Candela

(Identificativo: 2342)

---

**Matricola**

0671843

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Convalida attività formative

Il Consiglio di Coordinamento delibera il riconoscimento di 3 cfu come Tirocinio Formativo e di orientamento, previsto al anno II del Corso di Studi, per aver partecipato come schedatore al progetto ArtMus in collaborazione con l'Università di Firenze.

## Haoyan Luo

(Identificativo: 2335)

---

**Matricola**

0670567

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Tipo richiesta: Convalida attività formative

La studentessa, iscritta al II anno, chiede la convalida del Tirocinio Formativo e di orientamento da 3 CFU per aver svolto attività lavorativa dal 13 dicembre 2018 al 27 gennaio 2019 presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Valutata attentamente la documentazione e accertata l'analogia in entità e obiettivi dell'attività con quella di tirocinio curriculare, il Consiglio approva all'unanimità la richiesta.

**Daniele Vicari**

(Identificativo: 2343)

---

### Matricola

0649623

### Corso di Iscrizione

2182 - TEATRO, CINEMA E SPETTACOLO MULTIMEDIALE

## Tipo richiesta: Convalida attività formative

Lo studente, chiede la convalida del Laboratorio II da 3 CFU per aver frequentato il Laboratorio di pedagogia teatrale "Teatro a scuola e Teatro è scuola" dal 29 maggio 2019 al 11 giugno 2019, per 30 ore complessive. Valutata attentamente la documentazione, il Consiglio approva all'unanimità la richiesta.

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

## Approvazione delle Schede di trasparenza

La coordinatrice riferisce che le schede di trasparenza sono state esaminate dalla Commissione AQ in data 10 luglio. I lievi rilievi sono stati già comunicati ai colleghi che hanno provveduto a integrare o modificare quanto richiesto. Si propone dunque l'approvazione delle schede. Il Consiglio approva.

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

## Relazione della commissione Paritetica Docenti-Studenti

La Coordinatrice comunica di aver già inviato via email a tutti i componenti del CCdS la relazione 2018, nella quale non si rilevano particolari criticità. La prof.ssa Di Stefano sottolinea che il numero dei laureati Dams è ancora limitato e che quindi non è possibile al momento prevedere un incremento significativo degli immatricolati. La prof.ssa Sica suggerisce a questo proposito di contattare varie scuole di teatro palermitane e di organizzare incontri a cui prenderanno parte i coordinatori dei corsi Dams e Musicologia e spettacolo per illustrare l'intero percorso quinquennale relativo alle discipline dello spettacolo. Il Consiglio approva.

Il prof. Misuraca ricorda che è necessario organizzare una giornata di discussione delle schede Rido con tutti gli studenti. Il Consiglio concorda con la proposta.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

### Nomina delle commissione per l'accesso al corso

La Coordinatrice ricorda che la Commissione deve verificare i requisiti e la personale preparazione degli immatricolandi e che il nuovo calendario didattico stabilisce che i colloqui debbano svolgersi in tre sessioni, la prima entro il 20 settembre, la seconda entro il 20 ottobre, la terza in novembre. Chiede ai presenti chi sia disponibile a far parte della commissione. Si dichiarano disponibili i proff. Cali, Privitera, Sica e Tufano. Viene nominata la seguente commissione: Tedesco (presidente), Privitera, Sica (Cali e Tufano supplenti). Le date dei colloqui vengono fissate al 10 settembre ore 9.30, 8 ottobre ore 9.30, 4 novembre ore 15. La coordinatrice chiede suggerimenti di lettura in vista dei colloqui per gli studenti provenienti dai conservatori; vengono segnalati i seguenti testi: Molinari, *Storia del teatro* e Marotti, *La fascinazione del teatro* (prof.ssa Sica); Tatarkiewicz, *Storia di sei idee* (prof.ssa Di Stefano).

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

### Progetto alternanza scuola-lavoro con il Liceo Musicale di Caltanissetta

Si rinvia alla prossima seduta del CCdS per mancanza di documentazione.

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

### Problematiche relative alla didattica

La Coordinatrice rimarca la necessità di evitare per quanto possibile le sovrapposizioni nelle date degli appelli. A tal fine la prof.ssa Sica propone che le date vengano preventivamente comunicate alla Coordinatrice affinché quest'ultima ne verifichi la compatibilità. La prof.ssa Di Stefano suggerisce di assegnare questo compito alla dott.ssa Montalbano. Il prof. Privitera ricorda che il calendario di riferimento pone vincoli molto stretti e pertanto ritiene che sia opportuno valutare caso per caso in base alle necessità eventualmente evidenziate dagli studenti. Il prof. Cali evidenzia che le date degli esami vengono caricate molto tempo dopo la comunicazione da parte dei docenti e che tale circostanza contribuisce a rendere più problematica per gli studenti la programmazione degli esami. La Coordinatrice suggerisce di aggiungere al prospetto delle date una nota che, in caso di sovrapposizione, inviti gli studenti a contattare il docente per verificare la possibilità di sostenere l'esame in data diversa. Il Consiglio approva quest'ultima soluzione e la Coordinatrice si impegna a verificarne la praticabilità.

La prof.ssa Sica evidenzia la funzionalità e piena accessibilità agli studenti con disabilità dello spazio Gregotti e pertanto chiede che ne venga garantita anche in futuro l'utilizzabilità per le attività didattiche del corso di studi. Il Consiglio approva all'unanimità.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019  
LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

### **Attribuzione della qualifica di Cultore della Materia alla dott.ssa Dana Svorova**

La prof.ssa Di Stefano ha inviato al CCdS la proposta di rinnovo alla dott.ssa **Dana Svorova** della qualifica di cultore della materia con riferimento all'insegnamento *Estetica dei nuovi media* (M-FIL/04). Il CCdS, sulla base della proposta di nomina e del curriculum dell'interessata, tenuto conto della specificità delle esperienze maturate e delle competenze acquisite dalla stessa in relazione alle materie appartenenti al SSD di riferimento, approva unanime e propone quindi la nomina in oggetto al Consiglio della Scuola.

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019  
LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

### **Varie ed eventuali**

Non c'è altro da discutere.

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 19/07/2019  
LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 19/07/2019

Alle ore 17,00 la Coordinatrice dichiara conclusa la seduta, dopo che il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente  
Anna Tedesco

Il Segretario  
Lucio Tufano  
Delibera firmata il 19/07/2019 alle ore: 18:59