



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Consiglio della Laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 20/07/2021, alle ore 16:15 presso Stanza consiglio Piattaforma Teams si riunisce il Consiglio della Laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazione della Coordinatrice e dei componenti;
- 2) Approvazione schede di trasparenza;
- 3) Nomina commissione e date per i colloqui di accesso;
- 4) Commissione Paritetica Docenti-Studenti;
- 5) Ratifica decreti e dispositivi del Coordinatore;
- 6) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 7) Varie ed eventuali.

### Sono presenti:

- Cali' Carmelo
- Cervini Alessia
- Di Maio Alessandra
- Di Stefano Elisabetta
- Garofalo Girolamo
- Mignosi Elena
- Misuraca Pietro
- Schembri Gennaro
- Sica Anna
- Tedesco Anna
- Tufano Lucio

### Sono assenti giustificati:

- Bonanzinga Sergio
- Privitera Massimo

### Sono assenti:

- Fallea Carmelo
- Giambrone Francesco
- Tuzzolino Giovanni Francesco

Presiede la Coordinatrice del corso di studio, Prof. Anna Tedesco; svolge le funzioni di segretario il Prof. Lucio Tufano. La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, dichiara aperta la seduta.

## Comunicazione della Coordinatrice e dei componenti

La Coordinatrice avverte di aver aggiornato le informazioni presenti nel sito del CdS e di aver aggiunto i requisiti di accesso; prega tutti i membri del Consiglio di prendere visione delle modifiche e di suggerire eventuali integrazioni.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La Coordinatrice comunica di aver avviato la revisione del Regolamento didattico del CdS con la collaborazione dei Proff. Misuraca e Calì (per la parte relativa ai tirocini).

La Coordinatrice segnala che l'Ateneo ha richiesto a tutti i CdS di indicare dettagliatamente gli insegnamenti a scelta libera; a tal proposito propone di inserire in elenco tutte le materie delle lauree magistrali del Dipartimento di Scienze umanistiche e del Dipartimento Culture e Società.

Il Prof. Schembri propone di non redigere una lista rigida di materie, ma di lasciare agli studenti la libertà di indicare corsi di particolare interesse, salvo approvazione da parte della Coordinatrice.

Il Prof. Tufano esprime perplessità circa l'inserimento di insegnamenti di lauree triennali come materie a scelta.

La Prof. Cervini suggerisce di invitare gli studenti interessati a inserire un insegnamento di triennale a contattare il docente al fine di esporre le motivazioni e di concordare un programma più specifico e impegnativo.

La Prof. Mignosi segnala come gli studenti di Pedagogia musicale siano quasi sempre del tutto privi di conoscenze pedagogiche di base e propone pertanto di prevedere la possibilità di inserire come materia a scelta un corso di pedagogia di triennale. La Coordinatrice concorda e chiede alla Prof. Mignosi di indicare i corsi di pedagogia di triennale più adatti allo scopo.

Il Prof. Garofalo concorda con il Prof. Schembri sull'opportunità di lasciare libertà agli studenti e si dice anche propenso a consentire la possibilità di scegliere una materia di triennale. Inoltre propone di inserire nel Regolamento la seguente raccomandazione: «Per quanto riguarda l'individuazione della "Materia a scelta", si raccomanda agli studenti di procedere con la massima coerenza con gli specifici obiettivi curriculari che essi si propongono, anche in considerazione degli argomenti su cui intendono orientarsi per la Tesi di Laurea».

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 22/07/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 27/07/2021

### **Approvazione schede di trasparenza**

La Coordinatrice informa che la Commissione AQ si è riunita per esaminare le schede di trasparenza ed evidenzia che nel complesso sono state compilate correttamente.

La Coordinatrice segnala che dallo SBA è pervenuta la richiesta di indicare in modo preciso i libri di testo dei corsi; pertanto si raccomanda di integrare nella scheda le informazioni eventualmente mancanti e di specificare che articoli, voci di



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

enciclopedia ecc. utilizzati e discussi durante il corso saranno resi disponibili nella pagina del docente.

La Prof. Mignosi segnala che è utile indicare anche i link dei saggi open access.

La Coordinatrice evidenzia che nelle schede è opportuno inserire disposizioni chiare per gli studenti non frequentanti, o indicando un programma a loro appositamente dedicato o specificando che il programma è identico a quello dei frequentanti. La Prof. Di Stefano conferma che è necessario procedere in questo modo.

Tutti i presenti concordano di non rendere obbligatori né l'indicazione del codice ISBN dei testi d'esame, né l'inserimento di testi in inglese.

Le schede di trasparenza sono approvate all'unanimità, fatti salvi i ritocchi sopra suggeriti.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 22/07/2021  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 27/07/2021

### Nomina commissione e date per i colloqui di accesso

Verificate le disponibilità, vengono nominati quali membri della Commissione di accesso i Proff. Cervini, Garofalo e Tedesco; membri supplenti: Proff. Misuraca e Schembri.

Vengono fissate le seguenti date per i colloqui: 17 settembre, 4 ottobre e 4 novembre.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 22/07/2021  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 27/07/2021

### Commissione Paritetica Docenti-Studenti

La Coordinatrice riferisce che il 31 maggio u.s., con la partecipazione della Prof. Di Stefano, si è svolto online un incontro con gli studenti del I e del II anno di corso, volto a illustrare l'importanza dei questionari RIDO e a raccomandare la loro compilazione. L'incontro ha visto una notevole partecipazione e ha fatto emergere la necessità di fornire periodicamente tali



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

informazioni agli studenti al fine di incentivare la partecipazione attiva alla vita dell'Ateneo.

Tutti i presenti concordano sull'opportunità di organizzare un analogo incontro nel mese di dicembre, prima della fine dei corsi.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 22/07/2021  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 27/07/2021

## Ratifica decreti e dispositivi del Coordinatore

La Coordinatrice propone la ratifica dei seguenti dispositivi, allegati al presente verbale:

- Dispositivo n. 22362 del 21/04/2021, nomina componente della Commissione paritetica docenti-studenti - MONGIOVÌ Vincenzo, matricola 0725702 (già approvato con decreto del Direttore del Dipartimento);
- Dispositivo n. 24242 del 20/05/2021, convalida TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO - ARDIZZONE Marco, matricola 0689292;
- Dispositivo n. 24243 del 20/05/2021, convalida TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO - PULVIRENTI Davide, matricola 0681158;
- Dispositivo n. 26342 del 30/06/2021, convalida esame di Filologia Musicale - LO COCO Riccardo, matr. 0707423;
- Dispositivo n. 27101 del 08/07/2021, convalida esame di Filologia Musicale - FALLEA Carmelo, matr. 0687549;
- Dispositivo n. 27102 del 08/07/2021, convalida esame di Filologia Musicale - LI Bayiong, matr. 0674221;
- Dispositivo n. 27082 del 08/07/2021, convalida TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO - LA DUCA Maurizio, matricola 0708138;
- Dispositivo n. 27083 del 08/07/2021, convalida esame di Filologia Musicale - DUCA MÀria, matr. 0708181.

Tutti i dispositivi sono ratificati all'unanimità.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 22/07/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 27/07/2021

## Istanze Studenti Sistemizzate

**Mariangela Antonia Addalli**

(Identificativo: 22226)

**Matricola**

0679869

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Autorizzazione Materia a Scelta da parte del CCS di destinazione

Chiede di poter aggiungere nel piano di studi la seguente materia a scelta dello studente: 17955 - PSICOLOGIA DEL FENOMENO MAFIOSO, approvata dal Coordinatore in data 09/06/2021.

Il Consiglio approva.

**Gilda Spadafora**

(Identificativo: 22906)

**Matricola**

0672746

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Convalida attività di tirocinio

Chiede il riconoscimento dei crediti relativi al Tirocinio Formativo e di Orientamento di 3 cfu per il progetto ARTMUS, svolto presso l'Università di Firenze, per complessive 75 ore certificate.

Il Consiglio approva.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 22/07/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 27/07/2021

Delibera firmata il 27/07/2021 alle ore: 9:34

Verbale numero: 1214



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Varie ed eventuali

Su invito della Coordinatrice, il Prof. Calì fornisce aggiornamenti circa la collaborazione con il festival *Documentaria*; in particolare comunica che si stano studiando la modalità più opportune per la gestione dei previsti tirocini, in quanto il festival può figurare come soggetto promotore ma non come soggetto ospitante (quest'ultimo ruolo andrebbe pertanto assegnato al Comune di Palermo).

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 22/07/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 27/07/2021

Alle ore 17:30 la Coordinatrice dichiara conclusa la seduta, dopo che il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente  
Anna Tedesco

Il Segretario  
Lucio Tufano  
Delibera firmata il 27/07/2021 alle ore: 9:34