



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 12/10/2023, alle ore 12:45 presso Stanza 507, ed.12, V Piano si riunisce il Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni della coordinatrice;
- 2) Ratifica dispositivi;
- 3) Discussione relazione commissione AQ e approvazione SMA;
- 4) Varie ed eventuali.

### **Sono presenti:**

- Cali' Carmelo
- Cervini Alessia
- Garofalo Girolamo
- Misuraca Pietro
- Schembri Gennaro
- Sica Anna
- Tagliani Giacomo
- Tedesco Anna
- Tufano Lucio

### **Sono assenti giustificati:**

- Bonanzinga Sergio
- Di Maio Alessandra
- Di Stefano Elisabetta
- Messaoud Alice Monia
- Mignosi Elena

### **Sono assenti:**

- Cusumano Andrea
- Di Stefano Giovanni Paolo
- Mongiovi' Vincenzo Edoardo

Presiede la Coordinatrice del corso di studio, Prof. Alessia Cervini; svolge le funzioni di segretario il Prof. Lucio Tufano. La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, dichiara aperta la seduta.

## Comunicazioni della coordinatrice

La Coordinatrice comunica che domenica 15 ottobre 2023, presso i Cantieri Culturali della Zisa, si svolgerà la proiezione di *Diario di un maestro* di Vittorio De Seta; l'iniziativa, organizzata in occasione del centenario della nascita del regista, rientra nella rassegna "Cinema per la scuola". Nei giorni 30 e 31 ottobre 2023, inoltre, si svolgerà il convegno *Ripensare il cinema di Vittorio De Seta: nuove forme del documentario e antropologia visiva*, che sarà ospitato dal Centro Sperimentale di



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Cinematografia.

La Coordinatrice comunica che in data odierna, insieme ai Proff. Garofalo e Tagliani, incontrerà padre Martinian, parroco della chiesa ortodossa rumena di San Caralampo, per dare avvio al progetto di *service learning* vinto dal CdS.

La Coordinatrice annuncia che a breve sarà necessario discutere dell'offerta formativa 2024-2025, e pertanto invita i membri del consiglio a riflettere su eventuali richieste e proposte.

Il Prof. Calì comunica che mercoledì 18 ottobre 2023 si svolgerà l'incontro *Medical humanities. Laboratorio interdisciplinare sulla cura e la salute*, da lui organizzato insieme alle Proff. Francesca Piazza, Alice Pugliese e Roberta Martina Zagarella con l'obiettivo di promuovere l'integrazione tra scienze mediche e scienze umane.

La Prof. Tedesco ricorda che una laureata del nostro CdS, Letizia Granata, ha vinto recentemente il concorso di dottorato di ricerca in Cultura visuale presso il Dipartimento di Cultura e Società, e che un altro studente del CdS, Vincenzo Mongiovì, è stato ammesso al Corso di Produzione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo.

La Prof. Sica ricorda che sono in corso le lezioni di Drammaturgia – Corso avanzato (6 cfu) tenute dal *visiting professor* Mark Cosdom. La Prof. Sica comunica che, poiché il corso ha un solo studente, ha invitato a frequentarlo anche gli studenti del primo anno, e chiede ai colleghi di suggerire anche ai propri studenti di fare altrettanto per sfruttare questa preziosa opportunità.

Il Prof. Tagliani comunica di aver vinto un concorso di seconda fascia presso l'Università di Reggio Emilia, ma intende completare il proprio impegno didattico presso il CdS prima di prendere servizio presso la nuova sede. Tutti i presenti si congratulano con il Prof. Tagliani.

La Coordinatrice sottolinea che nell'elaborazione della prossima offerta formativa si dovrà tenere conto della riduzione dell'organico e ricorrere a un contratto.

La Prof. Sica si dice convinta che i membri del CdS dovrebbero dedicare tutto il proprio impegno didattico al progetto accademico del proprio settore scientifico-disciplinare, e che non sia opportuno impiegare le proprie energie e il proprio tempo presso altri CdS. La Coordinatrice concorda sulla necessità di lavorare per il rafforzamento e la crescita del CdS ma sottolinea al contempo come sia utile moltiplicare le voci disponibili all'interno del CdS stesso.

**Firmato da:**

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 16/10/2023

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 15/10/2023



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Ratifica dispositivi

La Coordinatrice sottopone a ratifica il dispositivo del 05/09/2023, con il quale ha proposto al Consiglio di Dipartimento di attribuire l'incarico per lo svolgimento dell'insegnamento di Strumenti della ricerca e della pratica musicale - Modulo Storia e tecnologia degli strumenti musicali (SSD L-ART/07, 6 cfu, 30 ore) al dott. Giovanni Paolo Di Stefano (allegato 1). I presenti approvano all'unanimità.

La Coordinatrice sottopone a ratifica il dispositivo del 07/09/2023, con il quale ha modificato una delle date dei colloqui per la verifica della preparazione degli studenti che intendono iscriversi al CdS (13 anziché 5 ottobre 2023) e ha ampliato la commissione in modo da includere anche la Dott.ssa Anna Montalbano (allegato 2). I presenti approvano all'unanimità.

**Firmato da:**

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 16/10/2023

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 15/10/2023

## Discussione relazione commissione AQ e approvazione SMA

La Coordinatrice riferisce che la Commissione AQ, nella sua ultima riunione (della quale si allega il verbale), ha esaminato con attenzione i punti segnalati come problematici per il nostro CdS, che sono principalmente il numero ancora basso degli avvii di carriera per la LM-65 e l'internazionalizzazione. Rispetto alla prima criticità, va rilevato come le iscrizioni di quest'anno mostrino una tendenza in crescita per la LM-65; per quanto riguarda l'internazionalizzazione, si propone di sensibilizzare gli studenti della triennale DAMS in modo che i progetti Erasmus partano già nel primo anno della magistrale.

Non mancano, inoltre, i dati confortanti; rispetto ai due anni precedenti, in due casi (studenti inattivi o poco produttivi e numero dei laureati in corso o entro un anno oltre la durata del corso) si è passati da "area da migliorare" a "punto di forza".

La Coordinatrice dà poi lettura integrale del testo della SMA e chiede se ci siano commenti o integrazioni da apportare. Non ci sono richieste in tal senso, e pertanto la relazione è approvata all'unanimità.

**Firmato da:**

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 16/10/2023

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 15/10/2023

## Varie ed eventuali

Il Prof. Garofalo annuncia che, nel passaggio alla fase operativa del progetto di *service learning* vinto dal CdS, si rende necessario individuare, come previsto dal progetto stesso, la figura di un tutor; il CCdS dà mandato al Prof. Garofalo di



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

raccogliere informazioni presso gli uffici circa la procedura da seguire per la pubblicazione del relativo bando.

Il Prof. Garofalo propone di organizzare un ciclo di seminari sul tema *Musica, liturgia e spiritualità nel rito bizantino dell'Oriente cristiano*; il ciclo, che vedrà la partecipazione di studiosi internazionali e di esponenti della tradizione liturgico-musicale che si intende studiare, avrà la durata di 25/30 ore complessive e potrà quindi configurarsi come iniziativa alla quale riconoscere crediti formativi. La Coordinatrice suggerisce di collegare questa iniziativa al progetto di *service learning*; il Prof. Garofalo si dice d'accordo. La Prof. Tedesco suggerisce che il Dipartimento proponga il ciclo anche ad altri corsi di studio potenzialmente interessati al tema.

**Firmato da:**

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 16/10/2023

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 15/10/2023

Alle 13:45, non essendovi altri argomenti da discutere, la Coordinatrice dichiara chiusa la seduta.

Il Presidente  
Alessia Cervini

Il Segretario  
Lucio Tufano  
Delibera firmata il 16/10/2023 alle ore: 21:55