



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 19/07/2023, alle ore 10:40 presso Stanza 507, V piano, ed.12 si riunisce il Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni della coordinatrice e dei componenti;
- 2) Approvazione schede di trasparenza a.a. 2023-24;
- 3) internazionalizzazione: proposta nomina delegato/a;
- 4) proposte cultori della materia;
- 5) proposta assegnazione laurea ad honorem Pamela Villoresi;
- 6) varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Cali' Carmelo
- Cervini Alessia
- Garofalo Girolamo
- Messaoud Alice Monia
- Misuraca Pietro
- Schembri Gennaro
- Sica Anna
- Tagliani Giacomo
- Tedesco Anna
- Tufano Lucio

Sono assenti giustificati:

- Bonanzinga Sergio
- Di Stefano Elisabetta
- Mongiovi' Vincenzo Edoardo

Sono assenti:

- Di Maio Alessandra
- Cusumano Andrea
- Mignosi Elena
- Di Stefano Giovanni Paolo

Presiede la Coordinatrice del corso di studio, Prof. Alessia Cervini; svolge le funzioni di segretario il Prof. Lucio Tufano. La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, dichiara aperta la seduta.

Comunicazioni della coordinatrice e dei componenti

La Coordinatrice propone preliminarmente di aggiungere due punti all'odg:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- a) Proposte cultori della materia;
- b) Proposta assegnazione laurea ad honorem Pamela Villoresi.

Il Consiglio approva all'unanimità.

La Coordinatrice annuncia che il CdS è risultato tra i vincitori del bando di *Service learning*, per cui potrà disporre di 3000 euro da utilizzare per la realizzazione del progetto elaborato dai Proff. Garofalo e Tagliani. Le modalità di attuazione non sono ancora chiare, ma le attività dovranno iniziare nel primo semestre 2023-2024, nel quale si svolgono i corsi di alcuni dei docenti che hanno dato la propria adesione. Occorrerà, in particolare, specificare le ore che in ciascun corso saranno dedicate al progetto; è prevista anche la possibilità di dare contratti *ad hoc*, entro i limiti del budget assegnato. La Prorettrice al Diritto allo studio e all'Innovazione dei processi di apprendimento, Prof. Luisa Amenta, ha annunciato l'attivazione di un apposito corso di formazione.

La Prof. Tedesco suggerisce che i Proff. Garofalo e Tagliani elaborino un calendario di massima delle attività. Il Prof. Tagliani concorda sulla necessità di riconsiderare in dettaglio la distribuzione degli appuntamenti e sottolinea la necessità di individuare al più presto una comunità di riferimento alla quale rivolgere l'azione. Il Prof. Garofalo ricorda come il progetto menzioni diverse comunità presenti a Palermo (nordafricane, irachena, peruviana ecc); sottolinea tuttavia come le due più interessanti dal punto di vista artistico-culturale siano la comunità Tamil e quella rumena; con quest'ultima, in particolare, sono già in essere contatti di studio e di ricerca (rapporti continuativi intrattiene con essa la Dott.ssa Maria Giuliana Rizzuto, che ha recentemente vinto un assegno presso il Dipartimento; inoltre sono previste attività di collaborazione con l'Università di Bucharest). A tal proposito la Coordinatrice sottolinea l'interesse della cinematografia rumena, che potrebbe costituire un ulteriore ambito di confronto e di scambio. Si concorda pertanto di lavorare prioritariamente con la comunità rumena. La Coordinatrice propone di fissare un primo incontro operativo il 12 settembre. Il Prof. Garofalo si impegna ad attivare i necessari contatti con detta comunità e a concordare con i suoi rappresentanti un appuntamento tra l'11 e il 13 settembre.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 21/07/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 21/07/2023

Approvazione schede di trasparenza a.a. 2023-24

La Coordinatrice comunica che la Commissione AQ, riunitasi in data 12 luglio 2023 per esaminare le schede di trasparenza elaborate dai docenti del CdS, non ha riscontrato particolari criticità e si è limitata a suggerire lievi modifiche in pochi casi specifici (il verbale di detta riunione è allegato al presente punto).

La Coordinatrice e la Prof. Tedesco segnalano come il CdS in Lettere abbia adottato nelle proprie schede un'apposita dicitura



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

per gli studenti Erasmus, che tuttavia non è ritenuta né necessaria, né obbligatoria.

La Prof. Sica chiede che per Drammaturgia avanzata venga indicato come docente il Prof. Mark Cosdon, che terrà il corso nell'a.a. 2023-2024.

Il Consiglio approva all'unanimità le schede di trasparenza.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 21/07/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 21/07/2023

internazionalizzazione: proposta nomina delegato/a

La Coordinatrice propone di attribuire la delega all'internazionalizzazione alla Prof. Di Stefano, che negli ultimi tempi è molto attiva su questo fronte. La Coordinatrice sottolinea l'importanza di tale aspetto, in quanto si tratta di uno dei punti di debolezza che vengono periodicamente rilevati nel CdS. La Prof. Tedesco ricorda di avere finora avuto ella stessa la delega in parola, ma si dichiara disposta a passare il testimone alla Prof. Di Stefano, alla quale assicura la propria collaborazione; dichiara inoltre che continuerà a occuparsi delle lauree con doppio titolo attive presso il CdS.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 21/07/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 21/07/2023

proposte cultori della materia

La Coordinatrice comunica che è giunta da parte della Prof. Di Stefano la proposta di attribuzione della qualifica di cultore della materia per l'insegnamento di "Estetica dello spettacolo" (M-FIL/04) alla Dott. Dana Sworova, per la quale è stata fornita tutta la necessaria documentazione (allegata al presente punto). La Coordinatrice ricorda che si tratta di un rinnovo. Esaminato il curriculum della Dott. Sworova, il Consiglio approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 21/07/2023

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 21/07/2023

proposta assegnazione laurea ad honorem Pamela Villoresi

La Coordinatrice comunica che è giunta da parte della Prof. Sica la proposta di conferimento della laurea *honoris casua* in Scienze dello spettacolo a Pamela Villoresi; le relative motivazioni sono dettagliatamente esposte nell'allegato al presente punto. Il Consiglio approva all'unanimità.

La Prof. Tedesco ricorda che il Prof. Bonanzinga ha avanzato più di un anno fa la richiesta di conferimento della laurea *honoris causa* in Musicologia a Steven Feld e suggerisce di sollecitare il Dipartimento affinché si esprima. La Prof. Sica si dichiara convinta che, nel rispetto della successione cronologica delle richieste, la nuova proposta possa servire anche a riattivare l'attenzione sulla precedente.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 21/07/2023

ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 21/07/2023

varie ed eventuali

La Coordinatrice condivide con il CCdS un problema sollevato dal Prof. Tufano, ossia l'inserimento nel piano di studi, come materia a scelta, di insegnamenti appartenenti a corsi triennali.

La Coordinatrice precisa che attualmente l'unico controllo che viene effettuato consiste nell'accertare che la materia non sia già stata data dallo studente nel precedente CdS. A suo parere, una valutazione caso per caso risulterebbe impraticabile, e pertanto si danno due possibilità: o si continua con la prassi vigente, oppure si stabilisce di non autorizzare in nessun caso l'inserimento di corsi della triennale nel piano di studi della magistrale.

La Prof. Tedesco ritiene inopportuno che, di fronte alla possibilità di affrontare tematiche nuove e di conoscere metodi più specifici, gli studenti della magistrale si rivolgano a corsi del livello inferiore. Il Prof. Tufano sottolinea come autorizzare la scelta di una materia triennale produca il rischio di avere un numero ancora più basso di studenti nei corsi a scelta appositamente concepiti per la magistrale.

Dopo approfondita discussione, la Coordinatrice propone di adottare il seguente principio: agli studenti dell'indirizzo Musicologia è data la possibilità di inserire una materia triennale dell'area Spettacolo, così da rafforzare la propria preparazione in tale ambito, ma non dell'area Musicologia; analogamente, gli studenti dell'indirizzo Spettacolo possono inserire una materia triennale dell'area Musicologia, ma non dell'area Spettacolo. Il Consiglio approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

La Dott.ssa Montalbano ricorda che è necessario comunicare entro il 24 luglio le date degli esami del prossimo anno

La Dott.ssa Montalbano annuncia inoltre che, pur continuando a seguire il CdS, dovrà occuparsi anche di alcuni aspetti dell'attività del Consiglio di Dipartimento.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 21/07/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 21/07/2023

Alle ore 11:40 la Coordinatrice dichiara conclusa la seduta.

Il Presidente
Alessia Cervini

Il Segretario
Lucio Tufano
Delibera firmata il 21/07/2023 alle ore: 10:11