



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 13/03/2023, alle ore 10:00 presso Stanza 507, ed. 12, V piano si riunisce il Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni della Coordinatrice;
- 2) Approvazione dispositivi;
- 3) Approvazione offerta formativa erogata a.a. 2023-2024 (distribuzione semestri);
- 4) Rinnovo membri commissione paritetica;
- 5) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 6) Visite guidate;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Bonanzinga Sergio
- Cali' Carmelo
- Cervini Alessia
- Di Stefano Elisabetta
- Garofalo Girolamo
- Messaoud Alice Monia
- Misuraca Pietro
- Mongiovi' Vincenzo Edoardo
- Schembri Gennaro
- Sica Anna
- Tagliani Giacomo
- Tufano Lucio

Sono assenti giustificati:

- Tedesco Anna

Sono assenti:

- Di Maio Alessandra
- Cusumano Andrea
- Mignosi Elena
- Di Stefano Giovanni Paolo

Presiede la Coordinatrice del corso di studi, Prof. Alessia Cervini; svolge le funzioni di segretario il Prof. Lucio Tufano. La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, dichiara aperta la seduta.

Comunicazioni della Coordinatrice

La Coordinatrice comunica che l'Ateneo ha emanato un bando con scadenza 14 aprile 2023 per progetti volti a impiegare gli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

studenti negli ambiti degli “Strumenti innovativi della didattica” e del “Service Learning”. Il bando, che è stato illustrato a un recente corso di formazione per coordinatori, prevede il finanziamento di cinque progetti per ciascuna tipologia, presentati a cura dei corsi di studi; non è stata ancora chiarita la tempistica di svolgimento delle attività. La Coordinatrice suggerisce di elaborare un progetto nell’ambito del “Service Learning”, nel quale gli studenti della nostra magistrale mettano le proprie competenze al servizio di fasce di popolazione in condizione di disagio e raccolgano a loro volta esperienze e stimoli, ‘imparando’ dai destinatari dell’azione intrapresa. In particolare, la Coordinatrice propone che il CdS di Musicologia e Scienze dello Spettacolo elabori un progetto sull’audiovisivo incentrato sulla “Media Literacy” e destinato alle comunità straniere presenti nella città di Palermo. I media, intesi in accezione lata, verrebbero utilizzati come strumenti di integrazione culturale, tenendo conto delle problematiche attuali legate alle migrazioni. Il Prof. Calì dichiara la propria disponibilità a condividere le informazioni in suo possesso relative ai tirocini e ai progetti in corso sul territorio. Il Prof. Garofalo esprime vivo interesse, ricorda le numerose esperienze di ricerca compiute in stretta collaborazione con diverse comunità locali e dà la propria disponibilità a collaborare. Il Prof. Tagliani sottolinea l’opportunità di enfatizzare la componente “social” e dà la propria disponibilità a effettuare una ricognizione delle esperienze di “Service Learning” già attuate in Italia, così da acquisire elementi utili alla progettazione. Il Consiglio concorda sull’opportunità di presentare un progetto e la Coordinatrice chiede ai Proff. Garofalo e Tagliani di elaborare in tempi brevi una bozza da far poi circolare tra tutti i membri del CCdS.

La Coordinatrice comunica che a breve saranno rese note le nuove direttive del PQA, alle quali le commissioni AQ dei corsi di studio dovranno adeguarsi.

La Prof. Sica solleva il problema dei requisiti d’accesso al CdS in Musicologia e Scienze dello Spettacolo, sottolineando come gli studenti DAMS - Indirizzo Spettacolo che si sono laureati a marzo siano sprovvisti dei 12 cfu di L-ART/07 e/o L-ART/08 necessari per iscriversi alla magistrale. La Prof. Sica sottolinea come l’attuale soluzione, ossia l’acquisto di un corso singolo, implichi un’ingiustizia, in quanto il mancato inserimento nel piano di studi di una materia di ambito musicale deriva da un errore commesso nella progettazione del corso triennale. La Prof. Sica evidenzia come tale problema si rifletta assai negativamente sulle iscrizioni alla magistrale, che mostrano una sofferenza proprio per l’indirizzo Scienze dello spettacolo, e possa dare adito a ricorsi e contestazioni. La Prof. Sica propone pertanto di sottoporre la questione alla Segreteria Studenti e al Direttore Amministrativo e di chiedere che, per sanare il problema, gli studenti interessati siano esonerati dal pagamento del corso singolo. La Coordinatrice e il Prof. Calì sottolineano come gli studenti della triennale siano stati più volte avvisati tramite apposito messaggio email della necessità di inserire un insegnamento di ambito musicale nel proprio piano di studi, ma constatano come nella maggior parte dei casi ciò non sia bastato a garantire l’acquisizione dei crediti necessari. Il Prof. Schembri si dice convinto che il requisito d’accesso dovrebbe consistere semplicemente nel possesso del titolo triennale DAMS, senza ulteriori specificazioni; a tal proposito la Coordinatrice precisa che le disposizioni ministeriali e le conseguenti deliberazioni del CCdS tengono conto della speciale natura interclasse della nostra magistrale. Il Prof. Tufano ricorda come, al di là del problema burocratico, l’acquisizione di crediti L-ART/07 e/o L-ART/08 da parte degli studenti dell’indirizzo Scienze dello spettacolo risponda a un’esigenza culturale e consenta agli interessati di affrontare con adeguate conoscenze di base gli insegnamenti di ambito musicale. La Coordinatrice dichiara l’intenzione di procedere su un duplice fronte: a) in vista delle lauree DAMS di luglio, contattare telefonicamente tutti gli studenti interessati per invitarli a inserire nel piano di studi un insegnamento di ambito musicale; b) verificare con la Segreteria Studenti la possibilità, per gli studenti già laureati e privi dei 12 cfu di ambito musicale, di fruire gratuitamente dell’insegnamento singolo aggiuntivo.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 20/03/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 20/03/2023

Approvazione dispositivi

La Coordinatrice porta a ratifica il dispositivo dell’11/01/2023 con il quale l’insegnamento di Filologia musicale viene affidato al



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dott. Gabriele Garilli. Il Consiglio, all'unanimità e seduta stante, ratifica detto dispositivo.

La Coordinatrice porta a ratifica il decreto n. 50841 del 25/01/2023 con il quale si dispone l'abbreviazione di corso della studentessa Marzia Ficarra, matr. 0768009. Il Consiglio, all'unanimità e seduta stante, ratifica detto decreto.

La Coordinatrice porta a ratifica il decreto n. 52026 del 01/03/2023 con il quale si dispone la convalida degli insegnamenti sostenuti nell'ambito del programma doppio titolo dalla studentessa laureanda Alessandra Maria Cusmano, matr. 0689985. Il Consiglio, all'unanimità e seduta stante, ratifica detto decreto.

La Coordinatrice porta a ratifica il dispositivo del 06/03/2023 con il quale si autorizza il Prof. Giacomo Tagliani a recarsi presso la Filmuniversität "Konrad Wolf" di Babelsberg dal 01/04/2023 al 20/09/2023. Il Consiglio, all'unanimità e seduta stante, ratifica detto dispositivo.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 20/03/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 20/03/2023

Approvazione offerta formativa erogata a.a. 2023-2024 (distribuzione semestri)

La Coordinatrice chiede ai docenti presenti di confermare o proporre modifiche nella distribuzione dei loro corsi nei semestri del prossimo a.a. (didattica erogata).

Pervengono due richieste di spostamento di semestre nell'erogata 2023-2024:

- 1) la Coordinatrice stessa chiede di spostare il proprio corso di "Teorie del cinema" da 9 cfu dal I al II semestre del I anno di corso;
- 2) il Prof. Schembri chiede di spostare il proprio corso di "Storia e tecniche dei linguaggi audiovisivi" dal II al I semestre del II anno di corso.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Al termine della discussione, il Consiglio all'unanimità delibera:

- di approvare l'offerta programmata per l'a.a. 2023/2024 come da Allegato 1;
- di approvare l'offerta da erogare nell'a.a. 2023/2024 come da Allegato 2.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 20/03/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 20/03/2023

Rinnovo membri commissione paritetica

La Coordinatrice comunica che, come segnalato dal Prof. Di Figlia, coordinatore della CPDS del Dipartimento, la Commissione Paritetica attualmente in carica concluderà il proprio mandato a maggio e che pertanto occorre individuare il nuovo rappresentante dei docenti del CdS (la componente studentesca verrà rinnovata tramite elezioni). La Prof. Di Stefano, rappresentante uscente, dichiara di non poter continuare a ricoprire l'incarico per motivi personali e ringrazia tutto il Consiglio per il supporto offertole nella sua attività. La Coordinatrice raccoglie la disponibilità del Prof. Garofalo per il prossimo mandato.

La Prof. Di Stefano ricorda altresì che la relazione annuale della CPDS deve essere discussa in CCdS; la Coordinatrice si impegna a prevedere un apposito punto all'odg del prossimo Consiglio.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 20/03/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 20/03/2023

Istanze Studenti Sistemizzate

Sharon Corinne Vitale

(Identificativo: 35174)

Matricola

0745626

Corso di Iscrizione

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Tipo richiesta: Convalida esami

Chiede la convalida di TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO da 6 cfu con voto 29/30 e PSICOLOGIA GENERALE da 6 cfu con voto 28/30 per ATTIV.FORM. A SCELTA DELLO STUDENTE da 12 cfu, sostenute presso l'Università Telematica Pegaso nel Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 crediti formativi (CFU) relativi alle competenze di base ai fini dell'insegnamento.

Il Consiglio approva.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dalila D'agostino

(Identificativo: 35395)

Matricola

0745697

Corso di Iscrizione

2192 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Tipo richiesta: Convalida attività di tirocinio

Chiede la convalida dell'attività svolta per il servizio civile universale dal 01 luglio 2021 al 30 giugno 2022 presso l'Istituto Gonzaga - Centro educativo Ignaziano per il del Tirocinio formativo e di orientamento da 3 cfu con giudizio idoneo.

Il Consiglio approva.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 20/03/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 20/03/2023

Visite guidate

La Coordinatrice comunica che non sono pervenute richieste di visite guidate.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 20/03/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 20/03/2023

Varie ed eventuali

Il Prof. Tagliani segnala come sempre più spesso sia dato riscontrare problemi di plagio, almeno parziale, nelle tesi di laurea del CdS. Il Prof. Garofalo ricorda come esistano programmi antiplagio e come l'Università di Palermo ne abbia dotato uno, denominato FeedbackStudio (per utilizzarlo, lo studente deve accettare di caricare la propria tesi, che in tal modo può essere verificata dal docente). Il Prof. Garofalo sottolinea come la situazione attuale sia resa ancor più complessa dalla disponibilità di piattaforme che consentono lo scambio di tesi e tesine (ad esempio DocCity) e dalle nuove risorse legate all'impiego dell'intelligenza artificiale. La Coordinatrice evidenzia l'opportunità di approfondire la discussione in una prossima riunione del Consiglio, così da assumere una posizione comune e stabilire una procedura condivisa.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 20/03/2023
ALESSIA CERVINI - PA - L-ART/06 - il 20/03/2023

Delibera firmata il 20/03/2023 alle ore: 10:5
Verbale numero: 2130



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Alle ore 11:50 la Coordinatrice dichiara conclusa la seduta.

Il Presidente
Alessia Cervini

Il Segretario
Lucio Tufano
Delibera firmata il 20/03/2023 alle ore: 10:5

Delibera firmata il 20/03/2023 alle ore: 10:5
Verbale numero: 2130