



Palermo, 2 aprile 2021

Oggetto: attivazione di attività di tirocinio formativo

Il tirocinio (75 ore, 3 CFU, responsabili prof.ssa Alessia Cervini e dott. Giacomo Tagliani) riservato alle lauree magistrali LM-45/LM-65 in Scienze dello spettacolo offre agli studenti e alle studentesse del secondo anno la possibilità di confrontarsi a livello avanzato con la scrittura accademica (redazione di saggi, tesi, articoli scientifici, paper congressuali) e le metodologie e le pratiche della ricerca bibliografica. Date le circostanze eccezionali del periodo attuale, l'attivazione di questo tirocinio intende favorire il conseguimento dei crediti obbligatori superando l'impossibilità di svolgere attività in presenza. Per questo motivo, il programma si compone di due parti.

La prima parte prevede la frequenza del laboratorio "BioSeries. Storia e vita in formato seriale" (tipologia F, 25 ore), dedicato a una questione centrale nell'odierno panorama teorico, culturale e artistico: il racconto biografico nella sua dimensione seriale, dove "biografico" è da intendersi nell'accezione ampia di scrittura della vita e "seriale" inteso genericamente come avente una durata espansa ed episodica. Il complesso ed eterogeneo ordine di problemi che tale questione solleva favorisce un ampio confronto interdisciplinare, attraverso il quale docenti e studenti di diversa provenienza potranno dibattere attorno a oggetti e questioni specifiche. Al seminario saranno affiancate lezioni di carattere laboratoriale sulle principali tecniche di scrittura accademica, nelle quali i partecipanti potranno confrontarsi sui lavori da loro stessi prodotti (ad esempio la tesi di laurea) e migliorare la loro padronanza degli strumenti di scrittura.

La seconda parte (previste indicativamente 50 ore tra lavoro autonomo e guidato) sarà invece dedicata alla ricerca bibliografica a partire da questo tema finalizzata alla creazione di schede su singole opere scelte dagli studenti contenenti una ricognizione dei materiali presenti online, per iniziare a creare un catalogo delle biografie filmate italiane che sarà reso disponibile gratuitamente in rete e implementato nel corso del tempo. Questa seconda parte sarà preceduta da un incontro dedicato alle metodologie della ricerca, in particolare online, e alla costruzione di un database.

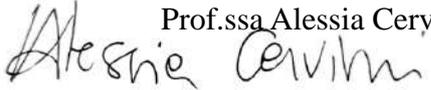
Durante le lezioni, gli studenti dovranno scegliere degli oggetti sui quali condurre la ricerca e raccogliere il materiale reperibile online, conducendo dunque un lavoro sugli archivi digitali che permetterà loro di



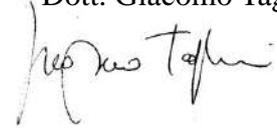
acquisire una maggiore padronanza di questioni quali l'affidabilità dei documenti, la gerarchia delle fonti, i luoghi della ricerca, la costruzione di una scheda bibliografica.

Calendario lezioni:

- laboratorio di scrittura: martedì 20 aprile – martedì 25 maggio, tutti i martedì, ore 15-17;
- incontri seminariali: mercoledì 21 aprile – giovedì 27 maggio, tutte le settimane mercoledì o giovedì (vedere il calendario allegato per i giorni e il programma dettagliato), ore 14-16.

Prof.ssa Alessia Ceryini


Dott. Giacomo Tagliani





INCONTRI

TRA SCIENZE UMANISTICHE

MERCOLEDÌ 21 APRILE, ORE 14
Contemporaneità del biografico
Alessia Cervini, Giacomo Tagliani
Università di Palermo

GIOVEDÌ 29 APRILE, ORE 14
Dall'eroe all'uomo particella
Sabina Loriga
EHESS, Parigi

MERCOLEDÌ 5 MAGGIO, ORE 14
Seriali ma non troppo: biografie televisive
Luca Barra
Alma Mater Studiorum, Bologna

GIOVEDÌ 13 MAGGIO, ORE 14
Il biografico in S.M. Ejzenstejn
Antonio Somaini
Université Paris 3, Parigi

GIOVEDÌ 20 MAGGIO, ORE 14
New women's biopic: on performance and
queer histories
Belén Vidal
King's College, Londra

GIOVEDÌ 27 MAGGIO, ORE 14
Biofiction. Biografia, serialità e letteratura
Riccardo Castellana
Università degli Studi di Siena

codice stanza MS Teams: [ex3rc1d](https://teams.microsoft.com/join/ex3rc1d)

STORIA E VITA IN FORMATO SERIALE
BIOSERIES
A CURA DI ALESSIA CERVINI E GIACOMO TAGLIANI