

Seminari a distanza del Dottorato in Musica e Spettacolo
(Università di Roma "Sapienza" – Università di Palermo)

Palermo, 19-21 maggio 2021

Mercoledì 19 maggio

ore 10,00 MASSIMO PRIVITERA
Napoli Sonora. La fonosfera di una capitale

ore 15, 30 SERGIO BONANZINGA
Forgiare la musica: da Tubal-Kain ai fabbri ferrai siciliani

Giovedì 20 maggio

ore 10.00 GIROLAMO GAROFALO
Appunti audiovisivi di una ricerca sulle Ande argentine (Natale 2017-Pasqua 2018)

ore 15,30 ANNA TEDESCO
Da La fuerza lastimosa ad Alfonso sesto: i viaggi di un soggetto dalla Spagna all'Italia

venerdì 21 maggio

ore 10 VINCENZO BORGHETTI (Università di Verona)
"Fors seulement l'actente": storia e storiografia di una chanson

ore 15,30 LUCIO TUFANO
Note su tela: esperienze di iconografia musicale

I seminari si svolgeranno sulla piattaforma Microsoft Teams. Per informazioni e per partecipare, contattare anna.tedesco@unipa.it