



Resoconto dell'incontro del CdS in Musicologia e Scienze dello Spettacolo con i portatori di interesse.

L'incontro si svolge in modalità telematica, il 5 dicembre 2023, alle ore 9.00.

Sono presenti: Alessia Cervini (coordinatrice del CdS), Pietro Misuraca (Membro della Commissione AQ del CdS), Piero Li Donni (Tutor alla didattica – Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Sicilia), Marco Betta (Sovrintendente e Direttore Artistico del Teatro Massimo), Antonino Buttitta (Responsabile Fondazione Buttitta).

La riunione è convocata con lo scopo di condividere con gli Stakeholders la decisione del CdS di aumentare le ore di tirocinio da 75 a 150, in linea con le direttive di Ateneo. La proposta è accolta con favore dai presenti. La coordinatrice annuncia anche la volontà di rivedere l'offerta formativa del corso in direzione dell'inserimento di laboratori pratici, volti a una maggiore professionalizzazione dei laureandi. Anche questa ipotesi è accolta con interesse dai presenti. Visto il numero esiguo di partecipanti alla riunione, si pensa, di comune accordo, a un nuovo incontro da tenersi entro la fine del secondo semestre, presumibilmente nel mese di maggio. L'incontro dovrà essere allargato, in quel caso, anche al corso di studi triennale in DAMS. La seduta è tolta alle ore 10.30

Palermo 05/12/2023

