TEATRO MASSIMO

STAG19NE

NUOVE MUSICHE

8 / 20 OTTOBRE 2019
VI EDIZIONE
CARTA BIANCA A FRANCESCO LA LICATA

Martedì 8 ottobre, ore 18.30 | Teatro Massimo, Sala Grande

WINTER JOURNEY

Un'opera di **Ludovico Einaudi / Colm Toíbín / Roberto Andò**
Direttore **Carlo Tenan**
Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Biglietti: da 100 a 18 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

Giovedì 10 ottobre, ore 20.30 | Teatro Massimo, Sala Grande

MAXIME PASCAL

Igor Stravinsky, Olivier Messiaen, Claude Debussy, Richard Wagner
Direttore **Maxime Pascal**
Pianoforte **Sinforosa Petralia**
Arpa **Francesca Luppino**
Orchestra del Teatro Massimo

Biglietti: da 30 a 15 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

Sabato 12 ottobre, ore 18.00 | Politeama Garibaldi

FRANCESCO PENNISI / L'ESEQUIE DELLA LUNA

Direttore **Gabriele Bonolis**
Soprano **Sabina Cortese**
Mezzosoprano **Chiara Osella**
Chitarra **Luigi Sini**
Flauto **Andrea Biagini**
Orchestra Sinfonica Siciliana
In collaborazione con il Corso di laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo dell'Università degli Studi di Palermo e con la Fondazione Lucio Piccolo in occasione del Cinquantenario della morte di Lucio Piccolo
Il concerto sarà preceduto da una conversazione con **Graziella Seminara** *e* **Dario Oliveri**
Letture di **Aurelio Pes**

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Politeama Garibaldi

Domenica 13 ottobre, ore 20.30 | Teatro Massimo, Sala degli Stemmi

PETER EÖTVÖS, LUCIANO BERIO, FAUSTO ROMITELLI, MISSY MAZZOLI, EMANUELE CASALE

Direttore **Tonino Battista**
Pianoforte **Carmelo Mantione**
Orchestra del Teatro Massimo
Conversazione introduttiva con **Marco Crescimanno**

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

Lunedì 14 ottobre, ore 20.30 | Teatro Massimo, Sala ONU

BEAT SUITE/musica e parole dal tempo del fuoco e delle fiamme

Direttore **Fabio Correnti**
reading **Luca Scarlini**
Ensemble EMC del Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo
Collage video a cura di Fabrizio Lupo con il corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

Martedì 15 ottobre, ore 18.00 | Museo Salinas, Agorà

WHEN ZAPPA CAME TO SICILY (2013)

Un video di **Salvo Cuccia**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Martedì 15 ottobre, ore 20.30 | Teatro Massimo, Sala degli Stemmi

UNO SGUARDO A EST

Betty Olivero, Saad Haddad, Doina Rotaru, Horațiu Rădulescu, Georgia Koumará, Fausto Romitelli
Direttore **Francesco La Licata**
Voce **Valentina Coladonato**
Pianoforte **Stefano Malferrari**
FontanaMIXensemble
Conversazione introduttiva con **Marco Crescimanno**

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

Mercoledì 16 ottobre, ore 20.30 | Teatro Massimo, Sala ONU

LO SCRIGNO MAGICO

Giorgio Netti, Maurizio Azzan, Luciano Berio, Emanuele Casale, Lorenzo Romano, Francesco La Licata, Paolo Perezzani
Flauto e flauto Paetzold **Antonio Politano**
Conversazione introduttiva con **Gabriele Garilli**

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

Giovedì 17 ottobre, ore 20.30 | Teatro Massimo, Sala ONU

THE DREAMS & FABLES I FASHION

Goffredo Petrassi, Antonio Montanari, Salvatore Sciarrino, Heinrich Ignaz Franz Biber, Luciano Berio, Johann Sebastian Bach
Violino **Elicia Silverstein**
Conversazione introduttiva con **Monika Prusak**

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

Venerdì 18 ottobre, ore 18.00 | Teatro Massimo, Sala ONU

CONVERSAZIONI PIANISTICHE

Sei compositori si raccontano al pianoforte: **Virginia Guastella, Giovanni D'Aquila, Giovanni Damiani, Ornella Cerniglia, Franco Venturini, Giacomo Cuticchio**

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

Sabato 19 ottobre, ore 18.00 | Politeama Garibaldi

MARCELLO FILOTEI, ALDO CLEMENTI, FRANCESCO PENNISI, FRANCO DONATONI, GYÖRGY LIGETI

Direttore **Fabio Maestri**
Flauto **Roberto Fabbriciani**
Ensemble di percussioni del Conservatorio Scarlatti di Palermo
Orchestra Sinfonica Siciliana

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Politeama Garibaldi

Domenica 20 ottobre, ore 20.30 | Teatro Massimo, Foyer

ALL YOU CAN PLAY

David Lang, Terry Riley
Direttore **Salvatore Puntura**
Contrabbasso e conduzione **Lelio Giannetto**
Cantoria del Teatro Massimo
Percussionisti del Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo
Sezione di violoncelli del Liceo Classico ad indirizzo musicale di Agrigento
Ottoni e ance dell'Istituto Comprensivo Antonino Rallo e della Banda Aegusea Kids di Favignana
Sicilian Improvisers Orchestra
Progetto a cura di Curva Minore

Biglietti: 5 euro presso la biglietteria del Teatro Massimo

design LUCA ORLANDO

Repubblica Italiana · MiBAC Direzione Generale Spettacolo · Regione Sicilia Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo · Città di Palermo · Sicily by Car L'Autonoleggio · GESAP Aeroporto di Palermo · Orchestra Sinfonica Siciliana Fondazione · Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti Palermo già Vincenzo Bellini

Biglietteria del Teatro Massimo
MAR - DOM / 9.30 - 18.00
Tel. +39.091.605.35.80

teatromassimo.it