



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

## Verbale della Commissione di Gestione di Assicurazione della Qualità

Addì 9 luglio 2020, alle ore 10:00, presso la stanza virtuale predisposta attraverso la piattaforma Teams, si riunisce la Commissione di Gestione AQ del CdS magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo LM-45/LM-65 per verificare la conformità delle schede di trasparenza degli insegnamenti alle "Linee Guida dell'Ateneo di Palermo per la Compilazione e la Revisione delle Schede Trasparenza", documento emanato dal Presidio di Qualità di Ateneo in data 28/6/2017.

La Commissione è così composta:

Prof.ssa Anna Tedesco - Coordinatrice del CdS

Prof.ssa Alessia Cervini - Docente del CdS

Prof. Pietro Misuraca - Docente del CdS

Sig. Carmelo Fallea - Rappresentante degli studenti in seno al Consiglio di CdS

Sig.ra Giuseppina Foti - Personale Tecnico Amministrativo

I membri della commissione sono tutti presenti tranne la signora Foti, impegnata altrove. La coordinatrice pone all'attenzione della Commissione le schede di trasparenza pervenute da parte dei docenti per l'a.a. 2020/2021.

La Commissione, oltre a verificare la conformità delle schede alle Linee Guida dell'Ateneo, verifica altresì la coerenza tra i diversi campi delle schede con particolare riguardo agli obiettivi formativi proposti, ai risultati di apprendimento attesi, al programma e alle modalità di valutazione dell'apprendimento. Viene sottoposta a verifica anche la coerenza degli obiettivi formativi con i risultati di apprendimento indicati nella scheda SUA del CdS.

Dalla verifica risulta che:

a. Risulta non pervenuta la scheda dell'insegnamento 18403 - ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO - CORSO AVANZATO, tenuto dal dott. F. Giambone. La coordinatrice comunica di averlo già sollecitato a compilare la scheda.

b. La maggior parte delle schede sono complete, coerenti e conformi alle Linee Guida; presentano solo lievi refusi;

c. Alcune schede non indicano i prerequisiti o richiedono leggere modifiche come indicato di seguito:

20698 - PEDAGOGIA MUSICALE CORSO AVANZATO: si suggerisce di indicare i prerequisiti, considerato che si tratta di un corso avanzato

19727 - LETTERATURA TEATRALE IN LINGUA INGLESE; si suggerisce di indicare i prerequisiti, anche se generici, ad esempio: basilare conoscenza della lingua inglese, basilari conoscenze storiche e letterarie.

13321 - ESTETICA DEI NUOVI MEDIA: si suggerisce di sostituire il termine arte con il termine plurale arti nel campo prerequisiti - che recitano attualmente "Conoscenza generale delle discipline umanistiche (letteratura, storia, **arte**, filosofia, teatro); capacità critiche e argomentative" -

19726 - SPAZI E LUOGHI NEL CINEMA E NEL TEATRO

Si suggerisce di sostituire il termine arte con il termine plurale arti nel campo prerequisiti che recitano attualmente "Conoscenza generale delle discipline umanistiche (letteratura, storia, **arte**, filosofia, teatro); capacità critiche e argomentative".



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

Si suggerisce di modificare la sezione Esercitazioni del programma in questo modo: **progettazione, discussione e realizzazione** di un elaborato sui contenuti tematici del corso.

Si suggerisce di controllare eventuali ripetizioni nella sezione "Autonomia di giudizio" nei Risultati attesi.

### 18423 - DRAMMATURGIA - CORSO AVANZATO

Dato che nella sezione "organizzazione della didattica" si indica che verranno svolte lezioni ed esercitazioni, si suggerisce di separare lezioni ed esercitazioni nella redazione del programma, indicando come esercitazione e non come lezione ad esempio: La lettura del copione del Macbeth di Adelaide Ristori e così via

La Commissione AQ nota che i semestri indicati nella scheda non sempre corrispondono a quanto deliberato. Ad esempio l'insegnamento di 21089 - TEORIE DEL CINEMA C.A. sarà svolto nel 2° semestre, quello di 20418 - STORIA E DIDATTICA DEL TEATRO MUSICALE sarà svolto nel 2° semestre.

Nota inoltre che la dizione "Scuola delle scienze umane" va cassata in tutte le schede. Infine una delle schede relative all'insegnamento 19726 - SPAZI E LUOGHI NEL CINEMA E NEL TEATRO abbina erroneamente come docente il prof. Privitera e non il prof. Tuzzolino. Si tratta della scheda relativa a Scienze dello Spettacolo LM 45.

La Commissione dà mandato alla Coordinatrice di contattare i singoli docenti affinché modifichino le schede nella direzione indicata e di segnalare gli errori alla dott. Grandinetti.

Il presente verbale sarà sottoposto a ratifica da parte del Consiglio di Corso di Studi competente e sarà altresì trasmesso alla Commissione Paritetica docenti-studenti.

Terminata la verifica delle schede, la coordinatrice espone brevemente i contenuti del programma "Study in Sicily", presentato dalla delegata all'Internazionalizzazione Prof.ssa Serena Marcenò, e fa presente che nel corso della riunione tenutasi il 16 giugno 2020, i prof. Di Stefano e Garofalo si sono detti interessati a partecipare. La coordinatrice riferisce la loro proposta che i docenti del corso si aggregino intorno ad un tema comune, ad esempio quello della "performance" per una serie di lezioni coordinate (ad es. 10 lezioni di 3 ore, per un numero di CFU da stabilire).

La prof. Cervini suggerisce anche la possibilità di aggregare le lezioni intorno al tema del paesaggio declinato dal punto di vista estetico, antropologico, musicale.

La Commissione AQ delibera di portare questo progetto all'attenzione del consiglio di CdS nella prossima riunione.

Alle ore 11.30 la Commissione termina i lavori.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dalla commissione seduta stante.

La Commissione AQ

Fto Prof.ssa Anna Tedesco - Coordinatrice del CdS

Fto Prof.ssa Alessia Cervini - Docente del CdS

Fto Prof. Pietro Misuraca - Docente del CdS

Fto Sig. Carmelo Fallea - Rappresentante degli studenti in seno al Consiglio di CdS

Fto Sig.ra Giuseppina Foti - Personale Tecnico Amministrativo