



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

Verbale della Commissione di Gestione di Assicurazione della Qualità

Il giorno 27/10/2025 alle ore 12.00, nella stanza virtuale predisposta attraverso la piattaforma Teams, si riunisce la Commissione di Gestione AQ del CdS magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo LM-45/LM-65 per discutere il seguente o.d.g.:

1. Compilazione del commento sintetico alla Scheda di Monitoraggio Annuale dei Corsi di Studio (SMA)

La Commissione è così composta:

Prof.ssa Alessia Cervini - Coordinatrice del CdS

Prof.ssa Anna Tedesco - Docente del CdS

Prof. Pietro Misuraca - Docente del CdS

Dott.ssa Arlene Rizzo – Rappresentante degli studenti in seno al Consiglio di CdS

Dott.ssa Anna Montalbano - Personale Tecnico Amministrativo

I membri della commissione sono tutti presenti. Assume la Presidenza della riunione la Prof.ssa Cervini che designa il Prof. Misuraca come segretario verbalizzante. Viene quindi trattato il punto all'ordine del giorno.

1.

La coordinatrice pone all'attenzione della Commissione i documenti relativi alla compilazione della scheda SMA e l'applicativo di compilazione guidata accessibile tramite il portale della didattica. La commissione legge e commenta sezione per sezione i dati pervenuti, soffermandosi sui punti di forza e di debolezza. Preso atto che rispetto alle AREE DI MIGLIORAMENTO evidenziate nella SMA dello scorso anno non si registrano cambiamenti significativi, osserva quanto segue:

ISCRITTI

iC00a: Gli avvisi di carriera al primo anno per la classe LM-65 restano sotto la media: dopo l'aumento nel 2023 (11) rispetto al 2022 (4), il dato del 2024 ridiscende a 9, con una diminuzione che si può comunque ritenere fisiologica e non allarmante. Lo stesso indicatore è invece nella norma per la classe LM-45.

Si ribadisce quanto già osservato nelle SMA precedenti, ossia la presenza di diversi altri corsi LM-65 nel territorio nazionale (27) e regionale (3). Le azioni tese a rendere più attrattivo il corso anche per gli studenti di spettacolo (aumento dell'offerta negli ambiti L-ART/05 e 06) potrebbero favorire la ripresa del trend positivo nel corso del prossimo anno. Questo potrebbe essere favorito anche dall'inserimento, già a partire dall'offerta formativa 2025/26, di un insegnamento (Musica e cinema) di interesse trasversale.

GRUPPO A - INDICATORI DIDATTICA

La percentuale di laureati entro la durata del corso è nella norma per la classe LM-45, mentre nella classe LM-65 si è passati da punto di forza nel 2023 (8 su 11) ad area di miglioramento nel 2024 (1 su 5). Trattandosi tuttavia di una rilevazione effettuata su un campione studentesco molto ristretto, si ritiene di poter considerare il dato come passeggero e legato a problematiche individuali, non dipendenti dal Corso di laurea



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

La percentuale di laureati entro un anno oltre la durata normale del corso (iC02bis) rimane del resto elevata per entrambe le classi.

GRUPPO B- INDICATORI INTERNAZIONALIZZAZIONE

iC10: Malgrado siano stati stipulati numerosi accordi per la mobilità Erasmus, il numero di crediti conseguiti all'estero rimane esiguo. Un'azione di sensibilizzazione è stata messa in atto: oltre a partecipare agli incontri organizzati a livello di Dipartimento, il CdS ha organizzato delle riunioni specifiche e inviato mail agli studenti in occasione dell'uscita del bando. Ciò porterà auspicabilmente a un miglioramento nei prossimi anni.

Per stimolare gli studenti all'apprendimento delle lingue, il CdS ha più volte invitato docenti stranieri (con fondi Erasmus o CoRi) e i docenti utilizzano frequentemente bibliografia in lingua straniera, però tale buona pratica non ha ottenuto finora effetti positivi, così come incontri specificamente dedicati a presentare l'offerta Erasmus. Come azione da intraprendere ci si propone di avviare un percorso di sensibilizzazione già a partire dal triennio, in modo da consentire la partenza degli studenti interessati già al primo anno della Magistrale. Una delle ragioni della mancata partecipazione ai progetti Erasmus è infatti legata alla brevità del corso di laurea magistrale, in cui gli studenti sono, al secondo anno, impegnati nella stesura della tesi e devono inoltre svolgere il tirocinio.

GRUPPO E - ULTERIORI INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA

Gli indicatori iC17 e iC19 sono nella norma. Da incrementare risultano invece, per la classe LM-65, i dati relativi all'indicatore iC18. Anche in questo caso va comunque sottolineato il campione esiguo di studenti su cui è calcolata la percentuale ritenuta sotto la norma (2 studenti su 5 non sceglierebbero lo stesso corso).

Saranno messe in atto azioni volte a migliorare genericamente l'esperienza degli iscritti, raccogliendo, ove possibile, le segnalazioni provenienti dagli studenti tramite la relazione annuale della Commissione Paritetica. Si segnala inoltre la presenza di una studentessa tutor specifica per il corso e in particolare per le discipline musicologiche, la quale si affianca al tutoraggio già svolto dai docenti.

INDICATORI DI APPROFONDIMENTO PER LA SPERIMENTAZIONE - PERCORSO DI STUDIO E REGOLARITÀ DELLE CARRIERE

Riguardo all'indicatore iC22, la percentuale di immatricolati laureatisi entro la durata del corso è nella norma per la classe LM 45, mentre per la classe LM-65 è in area di miglioramento. Il dato è tuttavia da incrociare con quello fornito dall'indicatore iC17 (relativo alla percentuale di immatricolati laureatisi entro un anno oltre la durata normale del corso) che è invece nella norma.

Per la prima volta viene raccolto il dato di cui all'indicatore iC26. Il dato indica una nuova area di miglioramento, relativa al basso tasso di occupabilità dei laureati a un anno dall'ottenimento del titolo. Va segnalato che la percentuale (42.9) è comunque di non molto inferiore alla media regionale (54). Si procederà, su questo, a rafforzare ulteriormente il ruolo del tirocinio curriculare (già passato, nel corso dello scorso anno accademico, da 3 a 6 CFU) come via d'accesso al mondo del lavoro.

CRITICITÀ EVIDENZIATE NELLE RELAZIONI DI NDV E CPDS

Le relazioni del NdV e della CPDS relative all'anno 2024 non sono ancora pervenute. Si è intervenuto invece, nel corso dell'anno accademico passato, a risolvere i punti segnalati dalle due relazioni precedenti, ad esempio è stato aggiornato il regolamento didattico del CdS.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

I commenti alla SMA e il presente verbale saranno sottoposti a ratifica da parte del Consiglio di Corso di Studi competente in data 28/10/2025.

Non essendoci altro da discutere, alle ore 13,30 la Commissione termina i lavori.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dalla commissione seduta stante.

Il segretario
F.to Pietro Misuraca

La coordinatrice
F.to Alessia Cervini