



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

Verbale della Commissione di Gestione di Assicurazione della Qualità

Addì 19 luglio 2021, alle ore 10:00, presso la stanza virtuale predisposta attraverso la piattaforma Teams, si riunisce la Commissione di Gestione AQ del CdS magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo LM-45/LM-65 con il seguente ordine del giorno:

1. Schede di trasparenza 2021/22
2. Regolamento didattico del CdS
3. Offerta formativa
4. Varie ed eventuali

La Commissione è così composta:

Prof.ssa Anna Tedesco - Coordinatrice del CdS

Prof.ssa Alessia Cervini - Docente del CdS

Prof. Pietro Misuraca - Docente del CdS

Sig. Carmelo Fallea - Rappresentante degli studenti in seno al Consiglio di CdS

Dott.ssa Anna Montalbano - Personale Tecnico Amministrativo

I membri della commissione sono tutti presenti tranne il Sig. Fallea.

1. Schede di trasparenza 2021/22

La Commissione procede innanzitutto a verificare la conformità delle schede di trasparenza degli insegnamenti alle "Linee Guida dell'Ateneo di Palermo per la Compilazione e la Revisione delle Schede Trasparenza", documento emanato dal Presidio di Qualità di Ateneo in data 28/6/2017, nonché della successiva nota della prof. Serio del 30/06/2021 relativa ad una iniziativa dello SBA.

La coordinatrice pone all'attenzione della Commissione le schede di trasparenza pervenute da parte dei docenti per l'a.a. 2021/2022. Fa presente che le schede relative agli insegnamenti 18403 - ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO - CORSO AVANZATO; 19726 - SPAZI E LUOGHI NEL CINEMA E NEL TEATRO; 03189 - FILOLOGIA MUSICALE sono state compilate da lei come previsto dalle Linee guida, in quanto i relativi insegnamenti risultano ancora scoperti, pur se le procedure per l'affidamento sono state portate a termine e si attende solo la risposta del NdV.

La Commissione, oltre a verificare la conformità delle schede alle Linee Guida dell'Ateneo, verifica altresì la coerenza tra i diversi campi delle schede con particolare riguardo agli obiettivi formativi proposti, ai risultati di apprendimento attesi, al programma e alle modalità di valutazione dell'apprendimento. Viene sottoposta a verifica anche la coerenza degli obiettivi formativi con i risultati di apprendimento indicati nella scheda SUA del CdS.

Dalla verifica risulta che la maggior parte delle schede sono complete, coerenti con gli obiettivi formativi del corso e conformi alle Linee Guida. Richiedono leggere modifiche le schede sotto indicate:

08896 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA

Integrare i dati bibliografici anche se il materiale è messo a disposizione nel sito del docente.

18422 - TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA

03093 - ESTETICA MUSICALE

Specificare che i saggi da discutere seminariamente saranno resi disponibili sulla pagina del docente

21084 - MUSICA E IMMAGINE C.I.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

correggere le modalità d'esame e indicare, se previsto, un programma per non frequentanti

18424 - TEORIE E TECNICHE DELLA RECITAZIONE

integrare la scheda relativa a Musicologia LM-65

La Commissione dà mandato alla Coordinatrice di contattare i singoli docenti affinché modifichino le schede nella direzione indicata.

Per quanto riguarda i testi consigliati, la Commissione, verificato che i testi sono indicati in maniera esaustiva, non ritiene necessario far inserire il codice ISBN.

Il presente verbale sarà sottoposto a ratifica da parte del Consiglio di Corso di Studi competente e sarà altresì trasmesso alla Commissione Paritetica docenti-studenti.

2. Regolamento didattico del CdS

Terminata la verifica delle schede, la coordinatrice espone brevemente i motivi che richiedono l'aggiornamento del Regolamento didattico del corso di studi e di quello dei tirocini. I regolamenti vigenti sono stato spediti ai membri della commissione che ne hanno evidenziato i punti critici. La Commissione discute e propone le modifiche al testo del regolamento didattico; inoltre ritiene utile inserire il link alla pagina del corso piuttosto che gli allegati, per evitare continui aggiornamenti. Il prof. Misuraca si assume il compito di inserire tali modifiche.

Per quanto riguarda il regolamento del tirocinio la commissione decide di interpellare il prof. Cali che è delegato del dipartimento. La Commissione si aggiorna a settembre per definire il testo.

3. Offerta formativa

In vista di cambiamenti già avvenuti o imminenti all'organico dei docenti impegnati nel corso, la Commissione AQ ritiene di doversi riunire dopo le vacanze estive per esaminare il manifesto ed apportare alcuni cambiamenti, tra cui la definizione delle attività affini alla luce della nota ministeriale 133 del 3 febbraio 2021.

4. Varie ed eventuali

Non c'è altro da discutere.

Alle ore 11,00 la Commissione termina i lavori. Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dalla commissione seduta stante.

La Commissione AQ

Prof.ssa Anna Tedesco - Coordinatrice del CdS

Prof.ssa Alessia Cervini - Docente del CdS

Prof. Pietro Misuraca - Docente del CdS

Dott.ssa Anna Montalbano - Personale Tecnico Amministrativo