

Seminario di Ucrainistica

Prof. Oleg Rummyantsev

Metodi didattici

Lezione frontale; dibattito al termine della lezione.

Al seminario possono accedere tutti gli studenti interessati. Le attività si svolgeranno da remoto sulla Piattaforma Microsoft Teams: stanza virtuale "Ucrainistica" (codice: wu4lq8u).

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per gli studenti interessati al riconoscimento di 3 CFU è prevista la compilazione di un elaborato finale, frequenza minima 75%.

Competenze chiave

Premessa, motivazione:

“Come comunità di studiosi, amanti della cultura russa e ucraina, non c’è molto che possiamo fare in questo momento, se non continuare a adoperare con coscienza e dedizione i nostri quotidiani strumenti di lavoro: e dunque, cercare di analizzare e spiegare gli avvenimenti in corso con tutta l’onestà intellettuale di cui siamo capaci, nelle aule universitarie e al di fuori di esse, illustrando i fatti per quello che sono e, se non altro, demistificando ricostruzioni storiche false e tendenziose come quelle ascoltate di recente dalle labbra del presidente della Federazione russa (vd. il Discorso alla nazione del 22 febbraio scorso), che hanno come unico scopo quello di destabilizzare le opinioni pubbliche, alimentare la paura, fomentare l’odio e la violenza.”

Prendendo spunto dalla comunicazione del Presidente dell'Associazione Italiana degli Slavisti, il Prof. Cristiano Diddi, lo scopo è quello di fornire informazioni di carattere interdisciplinare, riguardanti gli ambiti storico, linguistico-letterario, socio-culturale.

Ore di didattica assistita

25 ore

Lingua di erogazione

Italiano

Semestre di erogazione

II semestre (a.a. 2021-20200)

Docente responsabile

Prof. Oleg Rummyantsev. Interverranno professori: Giovanna Brogi (Università Statale di Milano), Maria Grazia Bartolini (Università Statale di Milano), Simone Bellezza (Università di Napoli l'Orientale), Alessandro Achilli (Università di Cagliari), Marco Puleri (Università di Bologna)

Numero studenti previsti

Illimitato. Viene favorita la partecipazione degli studenti di tutti i dipartimenti interessati, eventualmente anche degli atenei di Messina e Catania, nonché di liberi uditori.

Calendarizzazione:

- 10 marzo, 17-19: Introduzione storica. L'origine degli slavi orientali e la Rus' di Kyiv (O.Rumyantsev)
- 11 marzo, 15-17: Introduzione storica. Dal Cosaccato ucraino alla Repubblica popolare ucraina (O.Rumyantsev)
- 17 marzo, 17-19: Nazionalismo ucraino: dalle origini ai dissidenti degli anni '60 del XX secolo (Simone Bellezza)
- 18 marzo, 15-17: Poesia ucraina degli anni '10 del Novecento (Alessandro Achilli)
- 24 marzo, 17-19: L'Ucraina del '600: aspetti letterari e religiosi (Giovanna Brogi)
- 25 marzo, 15-17: L'immagine del principe Vladimir tra Kyiv e Mosca (Maria Grazia Bartolini)
- 31 marzo, 17-19: Il romanticismo ucraino e la poesia di Taras Ševčenko (Giovanna Brogi)
- 1 aprile, 15-17: Rapporti ucraino-russi sullo sfondo delle narrazioni storiche e delle dinamiche politiche d'età post-sovietica (Marco Puleri)
- 26 aprile, 16-18: La lingua ucraina e il suo percorso storico (O.Rumyantsev)
- 27 aprile, 16-18: Ivan Dzhuba e gli studi sulla russificazione dell'Ucraina (O.Rumyantsev)
- 28 aprile, 16-18: La diaspora ucraina e l'immagine dell'Ucraina all'estero e in Italia (O.Rumyantsev)
- 29 aprile, 15-18: L'Ucraina indipendente: minoranze etniche, contrasti linguistici, equilibri politici. Dibattito finale (O.Rumyantsev)