

ARGOMENTI TESI PER LAUREANDI CDS LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

SSD E INSEGNAMENTI	DOCENTE /GRUPPO DI DOCENTI	ARGOMENTI PROVA FINALE
L-LIN/03 LETTERATURA E CULTURA FRANCESE	Proff.ri Madonna Francesco Paolo, Tononi Daniela	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/03 Il romanzo francese dai Seicento ai giorni nostri; 2) L-LIN/03 Il teatro francese dal Seicento al Novecento; 3) L-LIN/03 I grandi movimenti letterari; 4) L-LIN/03 I manifesti letterari; 5) L-LIN/03 Identità culturale e di genere nella letteratura; 6) L-LIN/03 Il romanzo poliziesco; 7) L-LIN/03 I grandi fenomeni culturali; 8) L-LIN/03 Le trasposizioni cinematografiche di opere letterarie; 9) L-LIN/03 Le riviste letterarie; 10) L-LIN/03 Il romanzo grafico e la trasposizione fumettistica delle opere letterarie.
L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	Proff.ri Amenta Luisa, Paternostro Giuseppe	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-FIL-LET/12 Problemi di didattica dell'italiano come L2 2) L-FIL-LET/12 Acquisizione e apprendimento dell'italiano L1/L2 3) L-FIL-LET/12 Norma ed errore in italiano L2 4) L-FIL-LET/12 La situazione dell'italiano contemporaneo: strutture, varietà e usi 5) L-FIL-LET/12 Grammatica e grammatiche dell'italiano 6) L-FIL-LET/12 Strutture, variazione e usi dei dialetti italiani contemporanei 7) L-FIL-LET/12 Dialetto e cultura tradizionale (mestieri tradizionali, cultura orale, toponomastica e antroponimia popolare, etnotesti, storie di vita) 8) L-FIL-LET/12 Dialetto e letteratura 9) L-FIL-LET/12 Lessico e contatto lingua-dialetto 10) L-FIL-LET/12 Lingue e linguaggi dei nuovi media
L-LIN/13 LETTERATURA E CULTURA TEDESCA	Proff.ri Barrale Natascia, Di Bella Arianna	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/13 Il Settecento tedesco 2) L-LIN/13 Percorsi tematici (il doppio, la natura, arte e vita) 3) L-LIN/13 Evoluzione di un genere letterario 4) L-LIN/13 Letteratura tedesca fra le due guerre e letteratura dell'esilio (1933-1945)

		<p>5) L-LIN/13 Letteratura tedesca contemporanea</p> <p>6) L-LIN/13 Le grandi correnti letterarie</p> <p>7) L-LIN/13 Analisi di un testo letterario tedesco nel suo contesto storico, letterario e critico</p> <p>8) L-LIN/13 Autori/autrici principali della letteratura germanofona</p>
<p>L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA</p>	<p>Prof.ssa Prestigiacom Carla</p>	<p>1) L-LIN/07 Lessicologia: formazione di parole, neologia ...</p> <p>2) L-LIN/07 Dialettologia: le varianti diatopiche dello spagnolo attuale: Argentina, Cile, Aragona, Valencia, ecc. ecc</p> <p>3) L-LIN/07 Varianti diafasiche, diamesiche...: spagnolo colloquiale, spagnolo dei social network, new media, ...</p> <p>4) L-LIN/07 Linguaggi specialistici: turismo, scienze, giornalismo...</p>
<p>L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE</p>	<p>Proff.ri Rizzo Alessandra, Zummo Marianna Lya</p>	<p>1) L-LIN/12 Discourses of fictional and digital onscreen texts;</p> <p>2) L-LIN/12 Varieties of English;</p> <p>3) L-LIN/12 Language and representation;</p> <p>4) L-LIN/12 English and social networks;</p> <p>5) L-LIN/12 Discourse analysis;</p> <p>6) L-LIN/12 English and age;</p> <p>7) L-LIN/12 English and gender;</p> <p>8) L-LIN/12 Interaction analysis;</p> <p>9) L-LIN/12 ESP and/or popularisation</p> <p>10) L-LIN/12 Audiovisual Translation (dubbing and subtitling)</p> <p>11) L-LIN/12 Accessibility (SDH e AD)</p> <p>12) L-LIN/12 Transcreation and Advertising</p> <p>13) L-LIN/12 Museum translation</p> <p>14) L-LIN/12 Humour translation</p> <p>15) L-LIN/12 Theatre translation</p> <p>16) L-LIN/12 AVT and machine translation</p> <p>17) L-LIN/12 Respeaking</p> <p>18) L-LIN/12 Creativity in translation</p> <p>19) L-LIN/12 Functional Grammar</p> <p>20) L-LIN/12 Authorship in AVT</p>
<p>L-LIN/10</p>	<p>Prof.ssa Sciarrino Chiara</p>	<p>1) L-LIN/10 Letteratura e dramma anglo-irlandese</p> <p>2) L-LIN/10 James Joyce</p>

LETTERATURA E CULTURA INGLESE		3) L-LIN/10 Oscar Wilde 4) L-LIN/10 Samuel Beckett 5) L-LIN/10 Traduzione letteraria 6) L-LIN/10 Virginia Woolf 7) L-LIN/10 Margaret Atwood 8) L-LIN/10 Ecocritismo 9) L-LIN/10 Shakespeare 10) L-LIN/10 Poesia contemporanea 11) L-LIN/10 Scrittura di viaggio 12) L-LIN/10 Studi urbani 13) L-LIN/10 Dramma britannico moderno e contemporaneo 14) L-LIN/10 Environmental Literature 15) L-LIN/10 Letteratura inglese moderna
L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa Polizzi Assunta,	1) L-LIN/05 La picaresca 2) L-LIN/05 La poesia petrarchista 3) L-LIN/05 La prosa del Siglo de oro 4) L-LIN/05 Teatro Barocco 5) L-LIN/05 Generi del Neoclassicismo 6) L-LIN/05 Il romanzo femminile e la coscienza di genere dall'Ottocento all'attualità
L-LIN/05 LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa Pinello Ambra	1) L-LIN/05 Generi del Romanticismo 2) L-LIN/05 Il romanzo naturalista 3) L-LIN/05 Produzione letteraria prima del 1936 4) L-LIN/05 Produzione letteraria del Dopoguerra 5) L-LIN/05 La poesia degli anni '50 6) L-LIN/05 La transizione 7) L-LIN/05 La produzione attuale
L-OR/21 LINGUA E TRADUZIONE CINESE	Prof.ssa Tamburello Giuseppa	1) L-OR/21 costruzione di base della frase cinese 2) L-OR/21 forme di saluto 3) L-OR/21 verbi transitivi in italiano e intransitivi in cinese 4) L-OR/21 forme della frase interrogativa 5) L-OR/21 complementi di tempo 6) L-OR/21 presentazioni e convenevoli

		<ul style="list-style-type: none"> 7) L-OR/21 uso degli appellativi 8) L-OR/21 particelle interrogative 9) L-OR/21 classificatori 10) L-OR/21 numerali
L-OR/21 LETTERATURA E CULTURA CINESE	Prof.ssa Tamburello Giuseppa	<ul style="list-style-type: none"> 1) L-OR/21 la situazione cinese nella seconda metà dell'Ottocento e le guerre dell'oppio 2) L-OR/21 il movimento di riforma dei cento giorni e la caduta della Dinastia Qing 3) L-OR/21 movimento del 4 Maggio 4) L-OR/21 Chen Duxiu e l'"Appello alla gioventù" 5) L-OR/21 Hu Shi e le sue opere "Farfalle" e "Il conducente di riscio" (in cinese e in italiano) 6) L-OR/21 Yu Dafu e la sua opera "Naufragio" (con brani dal cinese) 7) L-OR/21 Mao Dun e le sue opere (con brani dal cinese) 8) L-OR/21 Lu Xun e le sue opere "La vera storia di Ah Qu", "Il diario di un pazzo", "Medicina", "Kong Yiji" (con brani dal cinese) 9) L-OR/21 gli operai poeti 10) L-OR/21 Ai Qing e le sue opere (con brani dal cinese)
L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE LETTERATURA E CULTURA INGLESE LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE	Prof.ssa Castagna Valentina	<ul style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/10 Utopia e distopia. 2) L-LIN/10 Il genere gotico. 3) L-LIN/10 La narrativa d'avventura e colonialismo. 4) L-LIN/10 Romanzo vittoriano e neo-vittoriano. 5) L-LIN/10 Il modernismo. 6) L-LIN/10 Letteratura contemporanea e femminismi.
L-LIN/10 LETTERATURA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Di Maio Alessandra	<ul style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/10 Gli studi postcoloniali: origini ed evoluzione della letteratura in lingua inglese, con particolare riferimento a un'area geografica e/o a due-tre testi narrativi. 2) L-LIN/10 La poesia inglese dal Romanticismo all'Età contemporanea: delineare gli aspetti fondamentali di un periodo a scelta, facendo riferimento a una concisa selezione di componimenti poetici.

L-OR/10 E L-OR/12 STORIA DEI PAESI ISLAMICI LINGUA E TRADUZIONE ARABA LETTERATURA ARABA LETTERATURA E CULTURA ARABA	Proff.ri Sciortino Maria Grazia, Sicari Daniele, Elsakaan Nesma, Saitta Gianluca	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-OR/10 -12 Linguistica araba e arabismi 2) L-OR/10 -12 Letteratura araba moderna e contemporanea 3) L-OR/10 -12 Storia dei paesi islamici, Islamistica 4) L-OR/10 -12 Corano e letteratura religiosa 5) L-OR/10 -12 Islam e viaggi 6) L-OR/10 -12 Letteratura araba ed emigrazioni 7) L-OR/10 -12 Donna e Islam 8) L-OR/10 -12 Femminismo islamico 9) L-OR/10 -12 Letteratura e traduzione arabe 10) L-OR/10 -12 Aspetti storici, socio-culturali e linguistici della presenza dell'Islam in Sicilia 11) L-OR/10 -12 Letteratura per bambini e ragazzi 12) L-OR/10 -12 Letteratura rosa contemporanea 13) L-OR/10 -12 Letteratura di viaggi 14) L-OR/10 -12 Produzione femminile di conoscenza religiosa 15) L-OR/10 -12 Apprendimento della lingua araba come LS.
L-OR/21 LINGUA E TRADUZIONE CINESE LETTERATURA E CULTURA CINESE	Prof.ssa Vinci Renata	<ol style="list-style-type: none"> 1) L/OR-21 Storia ed evoluzione della lingua cinese 2) L/OR-21 Scrittura e calligrafia 3) L/OR-21 Sistemi di trascrizione della lingua cinese 4) L/OR-21 Elementi di linguistica, lessico e sintassi della lingua cinese 5) L/OR-21 Plurilinguismo e sinofonia 6) L/OR-21 Aspetti di cultura e società cinese tra tradizione e modernità 7) L/OR-21 Il pensiero filosofico in Cina 8) L/OR-21 Storia della poesia cinese: generi, opere, tematiche, autori 9) L/OR-21 Storia della narrativa cinese: generi, opere, tematiche, autori 10) L/OR-21 Storia del teatro cinese: generi, opere, tematiche, autori 11) L/OR-21 Interazione tra cinema e letteratura, cinema e società 12) L/OR-21 Circolazione delle idee e relazioni sino-occidentali 13) L/OR-21 La traduzione cinese-italiano/italiano-cinese
L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	Prof.ssa Hoffmann Sabine	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/14 Routine conversazionali nella lingua tedesca 2) L-LIN/14 Analisi del discorso 3) L-LIN/14 Apprendimento del tedesco attraverso i media digitali 4) L-LIN/14 Caratteristiche della comunicazione digitale in lingua tedesca

		<ul style="list-style-type: none"> 5) L-LIN/14 Registri linguistici nella comunicazione in lingua tedesca 6) L-LIN/14 Studi su singole particelle modali (traducibilità) 7) L-LIN/14 Argomenti di fonetica (insegnabilità) 8) L-LIN/14 L'uso dei tempi (traducibilità)
L-FIL-LET/09 ORIGINI DELLA DELLE LINGUE E LETTERATURE ROMANZE	Prof. Collura Alessio	<ul style="list-style-type: none"> 1) L-FIL-LET/09 Il dominio romanzo: lingue e dialetti 2) L-FIL-LET/09 Il passaggio dal latino al romanzo: modi e aspetti della transizione 3) L-FIL-LET/09 Il tema delle "Origini romanze": piano linguistico e piano letterario 4) L-FIL-LET/09 Lo spazio letterario del Medioevo: modalità di produzione, circolazione e fruizione di testi e di manoscritti 5) L-FIL-LET/09 Il genere epico nel medioevo romanzo 6) L-FIL-LET/09 Il genere lirico nel medioevo romanzo 7) L-FIL-LET/09 Il genere narrativo nel medioevo romanzo 8) L-FIL-LET/09 La lirica dei trovatori e altri esempi dalla letteratura occitana medievale 9) L-FIL-LET/09 Letteratura e filologia galego-portoghese 10) L-FIL-LET/09 Letteratura e filologia catalana 11) L-FIL-LET/09 Letteratura e filologia siciliana.
L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Prof.ssa La Monaca Donatella	<ul style="list-style-type: none"> 1) L-FIL-LET/11 Crisi e rifondazione del romanzo italiano del Novecento. 2) L-FIL-LET/11 Il realismo critico degli anni Trenta 3) L-FIL-LET/11 Linee della poesia del Novecento 4) L-FIL-LET/11 Le forme della prosa tra le due guerre 5) L-FIL-LET/11 Realismo e Neorealismo 6) L-FIL-LET/11 Autobiografia e invenzione 7) L-FIL-LET/11 Il romanzo italiano contemporaneo
L-FIL-LET/14 LETTERATURE COMPARATE	Prof.ssa Restuccia Laura	<ul style="list-style-type: none"> 1) L-FIL-LET/14 La traduzione come transfer culturale 2) L-FIL-LET/14 Trasmigrazioni letterarie del mito 3) L-FIL-LET/14 Percorsi tematico-letterari 4) L-FIL-LET/14 Emigrazione e letteratura 5) L-FIL-LET/14 Letteratura, censura, ideologia e propaganda 6) L-FIL-LET/14 La letteratura e le altre arti 7) L-FIL-LET/14 Critica militante e divulgazione letteraria

		8) L-FIL-LET/14 La Storia nella Letteratura 9) L-FIL-LET/14 La letteratura coloniale e post-coloniale come incontro /scontro tra culture. 10) L-FIL-LET/14 Ricezioni letterarie
L-LIN /14 STORIA DELLA LINGUA TEDESCA	Prof.ssa Giliberto Concetta	1) L-LIN /14 Fenomeni di indebolimento vocalico nel passaggio dall'alto tedesco antico all'alto tedesco medio 2) L-LIN /14 La II rotazione consonantica 3) L-LIN /14 Storia dell'evoluzione del termine <i>deutsch</i> 4) L-LIN /14 Generi e forme della letteratura tedesca medievale 5) L-LIN /14 La lingua delle cancellerie di Praga e Meissen 6) L-LIN /14 Il Lutherdeutsch 7) L-LIN /14 Il <i>Mittelniederdeutsch</i> ovvero la cosiddetta <i>Hansesprache</i> 8) L-LIN /14 I dialetti del tedesco moderno
L-FIL-LET/15 ORIGINI DELLA DELLE LINGUE E LETTERATURE GERMANICHE	Prof.ssa Giliberto Concetta	1) L-FIL-LET /15 Una lingua di traduzione: il gotico 2) L-FIL-LET /15 Le migrazioni barbariche nelle fonti latine e greche 3) L-FIL-LET /15 I vichinghi 4) L-FIL-LET /15 L'Jiddisch 5) L-FIL-LET /15 Germanico e contatti linguistici nel mondo antico 6) L-FIL-LET /15 Caratteri della tradizione orale nelle lingue germaniche 7) L-FIL-LET /15 Il poema sassone antico Heliand 8) L-FIL-LET /15 La Bibbia nella tradizione germanica antica 9) L-FIL-LET /15 Il carne eroico nella tradizione germanica: analinguistico-filologica di un testo 10) L-FIL-LET /15 Un autore della letteratura anglosassone 11) L-FIL-LET /15 Il sistema verbale del germanico 12) L-FIL-LET /15 Etimologia inglese e tedesca: analisi comparata di famiglie lessicali 13) L-FIL-LET /15 Prestiti germanici in italiano 14) L-FIL-LET /15 La Germania di Tacito: la società germanica antica. 15) L-FIL-LET /15 Lessico germanico: a) la religione; b) il diritto; c) parentela; d) la cultura della guerra; e) la scrittura 16) L-FIL-LET /15 Il sistema vocalico delle lingue germaniche antiche 17) L-FIL-LET /15 Isoglosse parziali tra le lingue germaniche

		<p>18) L-FIL-LET /15 Fenomeni di tipo metafonetico del germanico e delle lingue germaniche</p> <p>19) L-FIL-LET /15 caratteri conservativi e distintivi del germanico</p> <p>20) L-FIL-LET /15 Strategie di formazione delle parole nelle lingue germaniche</p>
<p>L-LIN/21 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA LETTERATURA E CULTURA RUSSA</p>	<p>Proff.ri Colombo Duccio, Rumyantsev Oleg, Schirò Claudio Maria</p>	<p>1) L-LIN/21 Fonologia e fonetica della lingua russa (pronuncia e sue alterazioni; correlazione palatale; altre questioni inerenti la fonetica della lingua russa)</p> <p>2) L-LIN/21 Morfologia della lingua russa (il caso grammaticale; il sistema pronominale; l'uso delle preposizioni; altri argomenti inerenti la morfologia della lingua russa)</p> <p>3) L-LIN/21 Il sistema verbale della lingua russa (il tempo verbale; l'aspetto verbale; il predicato nominale; l'uso dei participi e dei gerundi; i verbi di movimento; altre categorie verbali o questioni inerenti al sistema verbale russo)</p> <p>4) L-LIN/21 Sintassi della lingua russa (uso delle congiunzioni; il periodo semplice e complesso; la tipologia delle subordinate; l'ordine delle parole; altri argomenti della sintassi)</p> <p>5) L-LIN/21 Riflessioni su un registro linguistico specifico (linguaggio standard, giornalistico, economico, turistico, scientifico, tecnologico eccetera); lessico specifico; locuzioni stabili</p> <p>6) L-LIN/21 Lingua russa vs altre lingue slave (approcci linguistici o linguistico-culturali con possibili risvolti filologici)</p> <p>7) L-LIN/21 Un testo letterario russo dell'Ottocento o del Novecento nel suo contesto storico, letterario e critico</p> <p>8) L-LIN/21 Le traduzioni italiane di un testo letterario russo</p> <p>9) L-LIN/21 Approfondimento su un movimento letterario russo dell'Ottocento o del Novecento</p>
<p>M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA</p>	<p>Prof. Verri Carlo</p>	<p>1) M-STO/04 Conflitti politici in età contemporanea</p> <p>2) M-STO/04 L'idea di nazione</p> <p>3) M-STO/04 la politica di massa in età contemporanea</p>

		4) M-STO/04 Guerre totali
L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	Prof.ssa Sclafani Marie-Denise	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/04 Analisi comparativa: aspetti fonetici, morfosintattici, pragmatici e lessicali. 2) L-LIN/04 Langue de spécialité. 3) L-LIN/04 Varietà linguistiche: diafasiche, diastratiche, diamesiche e diatopiche. 4) L-LIN/04 Lessicografia e lessicologia. 5) L-LIN/04 Didattica della lingua francese. 6) L-LIN/04 Analisi del discorso. 7) L-LIN/04 Les expressions figées: apprendimento e traduzione.
L-LIN/01 LINGUISTICA GENERALE	Prof. Nigrelli Castrenze	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/01 Classificazione tipologica delle lingue: il parametro lessicale 2) L-LIN/01 Classificazione tipologica delle lingue: il parametro morfologico 3) L-LIN/01 Classificazione tipologica delle lingue: il parametro sintattico 4) L-LIN/01 Categorie grammaticali: come operano e come interagiscono nelle lingue
L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	Prof.ssa Fasino Patrizia	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/07 Lessicologia: formazione di parole, neologia ... 2) L-LIN/07 Dialettologia: le varianti diatopiche dello spagnolo attuale: Argentina, Cile, Aragona, Valencia, ... 3) L-LIN/07 Varianti diafasiche, diamesiche...: spagnolo colloquiale, spagnolo dei social network, new media, ... 4) L-LIN/07 Linguaggi specialistici: turismo, scienze, giornalismo...
L-LIN/10 LETTERATURA E CULTURA INGLESE	Prof. Marrapodi Michele	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-LIN/10 L'utopia, la conoscenza e le scienze. Discutere basandosi sull'analisi di almeno un'opera letteraria. 2) L-LIN/10 La rappresentazione di modelli di genere e di razza nel dramma shakespeariano. Discutere basandosi sull'analisi di almeno un'opera letteraria. 3) L-LIN/10 Etica del potere. Esempi della trattazione shakespeariana nella poesia e nel teatro. 4) L-LIN/10 La commedia di Shakespeare e il teatro italiano del Cinquecento: fonti e intertestualità.

		<ol style="list-style-type: none"> 5) L-LIN/10 Il teatro della Restaurazione: innovazione di temi e aspetti formali. Discutere basandosi sull'analisi di almeno un'opera letteraria. 6) L-LIN/10 Forme di anticipazione del novel a fine Seicento, il ruolo delle scrittrici. Discutere basandosi sull'analisi di almeno un'opera letteraria. 7) L-LIN/10 La nascita del romanzo borghese nel Settecento. Discutere basandosi sull'analisi di almeno un'opera letteraria. 8) L-LIN/10 Il genere gotico: sublime, scienze e figure del doppio. Analizzare almeno uno di questi aspetti in un'opera letteraria tra Settecento e gotico contemporaneo. 9) L-LIN/10 Romanzo di avventura e colonialismo: analizzare i fenomeni di alterizzazione in almeno un'opera letteraria. 10) L-LIN/10 Romanzo vittoriano e rappresentazione della città e/o della campagna. Discutere basandosi sull'analisi di almeno un'opera letteraria. 11) L-LIN/10 Romanzo vittoriano e rappresentazione dei modelli di genere: analizzare in almeno un'opera letteraria. 12) L-LIN/10 La narrativa modernista: influenze teorico-critiche, nuove tematiche ed esiti formali. Analizzare almeno un'opera letteraria. 13) L-LIN/10 Identità di genere e scrittura: la narrativa femminista e profemminista. Analizzare le istanze e pratiche di scrittura femministe in una o più opere letterarie contemporanee o rilette in chiave femminista nella contemporaneità.
<p>L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</p>	<p>Prof.ssa Carmina Claudia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) L-FIL-LET/11 Crisi e rifondazione del romanzo italiano del Novecento 2) L-FIL-LET/11 Il realismo critico degli anni Trenta 3) L-FIL-LET/11 Linee della poesia del Novecento 4) L-FIL-LET/11 Le forme della prosa tra le due guerre 5) L-FIL-LET/11 Realismo e Neorealismo 6) L-FIL-LET/11 Autobiografia e invenzione 7) L-FIL-LET/11 Il romanzo italiano contemporaneo 8) L-FIL-LET/11 La narrazione breve nel Novecento e nella contemporaneità 9) L-FIL-LET/11 Donne e scrittura 10) L-FIL-LET/11 Spazi letterari del Novecento e della contemporaneità: luoghi reali e luoghi immaginari

L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	Prof.ssa Di Gesù Floriana	1) L-LIN/07 Morfologia e sintassi della lingua spagnola 2) L-LIN/07 Lessicografia e Lessicologia: formazione di parole, lexicón mental 3) L-LIN/07 Acquisizione dello spagnolo come lingua straniera 4) L-LIN/07 Linguistica contrastiva 5) L-LIN/07 Didattica della lingua spagnola
L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	Prof.ssa Gendusa Enza Maria Ester	1) L-LIN/12 Lingua inglese e costruzione dell'identità 2) L-LIN/12 Multimodalità e rappresentazione identitaria;
L-OR/21 LINGUA E TRADUZIONE CINESE	Prof. Leggieri Antonio	1) L/OR/21 Elementi di grammatica, linguistica, lessico e sintassi della lingua cinese 2) L/OR/21 Traduzione cinese-italiano/italiano-cinese: storia, teoria e pratica 3) L/OR/21 Neologismi, prestiti fonetici, idioletti e lingua del web 4) L/OR/21 Linguaggi specialistici e settoriali
L-LIN/05 LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa Adele Cerami	1) L-LIN/05 La letteratura medievale: dalle prime testimonianze in romance a La Celestina 2) L-LIN/05 Trasposizioni artistiche/cinematografiche di opere letterarie 3) L-LIN/05 La narrativa picaresca 4) L-LIN/05 Prosa, poesia e teatro nel Siglo de Oro 5) L-LIN/05 Principali temi e opere del Neoclassicismo 6) L-LIN/05 Romanticismo 8) L-LIN/05 Realismo e Naturalismo 9) L-LIN/05 Principali movimenti letterari (opere, autori, temi) dalla fine del XIX secolo al 1936 10) L-LIN/05 La letteratura del Dopoguerra 11) L-LIN/05 Revisioni narrative della Guerra Civile 12) L-LIN/05 Il ruolo della donna nella letteratura: autrici, temi e generi 13) L-LIN/05 La produzione attuale