

Proposta
Laboratorio da 3 cfu “Ecdotica dei testi romanzi”
II semestre a.a. 2020-2021
Prof. Alessio Collura

Il laboratorio di “Ecdotica dei testi romanzi” è rivolto a un massimo di 20 studenti/studentesse del corso di studi triennale in Lingue e Letterature – Studi Interculturali, con priorità per gli iscritti al III anno che abbiano frequentato e sostenuto il corso di Origini delle lingue e letterature romanze (o di Filologia romanza), dal momento che il laboratorio si pone come momento di approfondimento di alcune tematiche e metodologie affrontate durante il corso istituzionale, con particolare riferimento alla prassi ecdotica (critica del testo) dei testi romanzi medievali. Qualora il numero di studenti iscritti non arrivasse alla soglia limite, sarà data possibilità di iscrizione anche agli studenti di Lettere che abbiano sostenuto l’esame di Filologia romanza e che intendano approfondire i contenuti e le specificità della disciplina.

Il laboratorio si articolerà in incontri seminariali, per un totale di 25 ore. Ogni incontro è moderato dal docente e destinato all’analisi filologico-linguistica e storico-letteraria di alcuni testi romanzi medievali (in antico francese, occitano, antico spagnolo, galego-portoghese, antico italiano). Una volta approfondite alcune questioni metodologiche, i partecipanti saranno tenuti ad affrontare in anticipo (forse anche in gruppo) la lettura e l’analisi di testi o brani, in modo da poter partecipare attivamente alla discussione con i propri colleghi.

L’obiettivo principale del laboratorio è quello di affinare le capacità di lettura e d’interpretazione dei testi, in modo da sviluppare una maggiore autonomia di giudizio su autori, opere e tradizioni dello spazio letterario medievale. Gli incontri sono pensati per offrire ai partecipanti uno spazio di confronto e di scambio sia su aspetti ecdotici e di tradizione testuale dei brani analizzati sia su questioni tematiche, linguistiche e storico-letterarie, sempre sotto la guida del docente. La selezione dei brani operata tiene in considerazione la preparazione di base già acquisita dagli iscritti sui fondamenti della filologia romanza e delle letterature del medioevo romanzo, e si auspica che essa porti a un confronto sui diversi modi di fare “filologia” e sui cambiamenti metodologici della disciplina attraverso il tempo e a seconda dell’*exemplum* filologico.

VERIFICA FINALE: relazione scritta o colloquio orale

Il laboratorio avrà inizio la prima settimana di marzo, con due incontri preliminari di natura metodologica, in cui verrà discusso l’elenco dei brani da scegliere e analizzare (le letture, così come una bibliografia minima di riferimento, saranno procurate o suggerite dal docente). Seguiranno altri 6/7 incontri nel corso del II semestre. Il laboratorio si concluderà entro i primi di giugno (luogo e calendario degli incontri saranno comunicati a momento debito).



N.B. Il laboratorio è pensato come momento di confronto diretto da svolgersi auspicabilmente “in presenza”. Qualora le condizioni sanitarie dovute allo stato di pandemia attuale dovessero perdurare nel II semestre e rendessero necessario lo svolgimento del laboratorio “a distanza”, non si esclude che l’organizzazione stessa del laboratorio possa subire alcune modifiche.